بسريدة حسزب الأحسرار ١٩ ش الجمهورية ـ القاهرة 74.4V-7 / 741-ETT : & YOYP-PT

جمهورية مصر دول عربية أورويا وأمريكا

خالد عبدالناصر

لحنة ناصرية

للدفاع عن « خالد »

أجرى الناصريون المصريبون

عدة اتصالات مع الناصريين في

الدول العربية لتشكيل لجنة مين

المحامين للدفاع عن المتهميــن ق

ينتظر أن تتخذ اللجنة مقرا لها

وقف انشاء وظائف

جديدة بالقطاع العام

تحذيرات يوقف انشاء وظائف

جديدة او اجراء اي تعديلات في

الوظائف الحالية إلى حين الانتهاء

من صدور قانبون العناملين

براسته وارجىء اصداره اكثر من

مرة بسبب الإعباء الللية لتي

القانون الجنيد للعاملين تمت

تساهم فع لما إدالها ووالتعبير .. كما تساهم انت

دتف الاعتداء على الارضن الراعية.

TX XIX A

£ - X C . X C .

2.×11×6.

. 0 . X C. X C.

0 . x 15 x 5.

المزايا: مغيفة الوزن شدية المعتمال عازاللحارة

طرية مصمتة عاملار وفزالشركة الاسمنت مع الطوييت

بعدال مركا وَذِالشركة كِبِيس وَلِمَصِيص ع الطوب .

التسليم فنوكا للموقع أوبالمسانع

مكتبالقاهق: ٥ شر١٦ يربو/ المعدالة ١١٤٧١٨

الإتصال والتفاقد

من الطفلة المووقة والاسميت

تلقت شركات القطام العام

قشية تنظيم ثورة مصى .

ق باریس

الإشتراكات عن سنة

رئيس مجلس الادارة

الاتنين ١١ رجب ١٤٠٨ هـ - ٢٦ فبراير ١٩٨٨ م ، السنة الحادية عشرة - العدد ٥٢٥ ١٢ صفحة - ١٥ قرشا

AL-AHRAR No. <535 > 29 FEBRUARY, 1968

عاير الحواريبقى بناء ومفيد ..

يبقى نشيلوا لنا السلاسل الحديد

حذر المحامون الناصريون خالد جمال عبدالناضر من العودة لمصر للمُثُولُ أمام المحكمة اثناء نظر قضية تنظيم ثورة مصى .. . أعلن المحامون الناصريون في ندوة الاستها نقلية المحامين يوم الحميس الماضي أنهم يحسدرون خلاد عبدالناصر من العودة لمصر للمثول أمام محكمة امن السولة العليا (طواريء) التي احسالت نيابة أمن ألدولة العليسا اليهسا قضية تنظيم ثورة مصر المتهسم

قال المحامون النساميرون ان محاكم امن الدولة طوارىء هـى محاكم استثنائية لإتعطى ضمانات كافية للمتهمين خيث لأتعسطيهم فرصة للسطعن في الحسكم السدى يمبيح تهائيا بمجبرد مندوره والتصديق عليه .. طالب المجامون النساصريون

الثاني فيها خالد عبدالنامي ..

بمحاكمة المتهمين ل قضية تثقليم ثورة مصر أمأم محكمة الحنسانات ليحاكم المتهمون أمسام قساضبيهم الطبيعى حيث الضمانات الكافية وامكانية السطعن في الحسكم

وقال المحامون الناصريون انه اذ احيلت القضية الى مصكمة الجنايات العادية فانهم سيطلبون من خالد عبدالناصر العبودة ألى مصر فورا وتسليم نفسه للمشول امام المحكمة

> نتائج ادانة خالد وهو خارج مصر

أكد عدد من اساتدة القيانون للاحرار أن خالد جمال عبدالتامر لو بقی ل الخارج حتـی صــدور الحكم عليه ثم عاد الي مصر بعيد ذلك وسلم نفسه فان الحكم خسده يلغى تلقائيا وتعاد محاكمة خسائد

وأضاف استاتذة القيانون ان المجكمة لو استجابت لطلب نيابة أمن الدولة العليا _كما جاء بقرار الاتهام ـ وحكمت بالأعدام فسأن الحكم لن يسقط الا اذا بقى خساك خارج مصر لمدة ٢٠ عاماً . ..



أبو إسماعيل البدرى

٤ شروط لانضمام البدري للحزب الوطئي !

ول تمريح آخـر لمجلــة روراليوسف التي تصندر اليسوم • الاثنين ، أعلن الشيخ يـوسف البدري أنه لن ينضم للحسرب السوطني الابشروط أربعــة : أنّ يعين مستشارا ونسائيا لسرئيس الجمهورية وان يتم تطبيق الشريعية الإمسلامية بمجسرة انضمامه وان تبدأ حملة لتنقيسة الحرب وأخيرا ان يتولى في الحرب الوطنى منصبا قياديا لا يقل عبن منصبه في جزب الأحرار

تصبدع مندرسته افتتحت منذ ٥ اشهر تصدعت لحدث مدرسة للتعليم الفئى التجارى بمبينة البتانون بمحافظة المنوفية بعد افتتلحها مال من و اشهر كلتت للحافظة قد انتهت من

بثاء للدرسة بتكلفة قدرها مليون جنيه وتم التتاحها في العام الدراس الحالي ١٩٨٨/٨٧ . لاحظ التلاميذ والمدرسون اصلية جدران المرسة بلليـل والتشكلات فرفضوا بخول

فعولهم . اعتشفت المافظة أن الدرسة - تم بتاؤها على بئر للمياه الجوفية سا تسبب في حدوث هذه التشكلات .

المستولون يبيعون المسلى في المبوق السوداء استولى ١٠ من كيار الستولين بالشركة المصرية لتجارة السلع الغذائمة بالحملة على كعيات ضخفةمن المسلى المساعى للعد لتوريعه على للجمعات الاستهلاكية قلم للستولون بييع المسل المناعي لمانع انتاع المايون بالنطاع الماس مقابل عثرين جنبها للمخدة بدلا من ا جثيهات مسعرها الرسعىء

رفض مجلس ادارة التركة قرار

واستولوا على الفارق لحسابهم

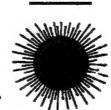
فبول استقاله ابو اسماعيل والبدري

قرر مجلس رئاسة حزب الاحرار في لجتماعه يوم الأربعاء الماضي برئاسة مصطفى كامل مراد قبول استقلة كل من الشيخ صلاح ابو سماعيل نائب رئيس الحزب والشيخ يوسف البدرى وكيل الحزب

أكان الشيخ مسلاح قد أعلن تقبيق استقالته شفاهة من حزب الاحرار للنكتون رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب طاليا اعفاءه من التحدث باسم خزب الاحرار داخل مجلس الشعب . المعروف أن الشيخ صلاح لم

في مجلس الشعب منذ أحتدام المناقشة بينه وبين اللواء زكى بدر وزير الداخلية داخل المجلس في العام الماضي وقد احتجت المغارضة يومها على

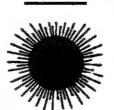
البدرى الذي رفض الأنسحاب. ويبوم الاثنين الماض عقد الشيخ يوسف البدرى مؤتمرا مبحقيا داخل مجلس الشعب اعلن فيه أستقالته من حزب الاحرار



٢٥ قرشا للرغيف الفينو الجديد

اصلوب الورير وانسحيت من الجلسة ما عدا الشيخ يوسف

وتفرغه لتثنكيل حزب جديد باسم حزب الصحوة :



طرحت شركة للخابز رغيف فينو جديدا يسعر ٢٥ قرشا بدلا من الرغيف الفينو بسعر قرشين قمرت الشركة انتاجها من الخبر الفينو على الانتاج الجديد واحْتَقَى الرغيف الشعبي من . جميع اكشك الشركة .



inforce.

بدر للاستثمار امام القضاء يسيب ٢٧ الف حنيه

كتبت ليل عبدالسلام:

كأن محمود طلحون قد رفض منداد قيمة ٣ شيكات اصدرها لصالح الشركة المعربة للالومنيوم مقطاع علم، قيمتها ٢٧ الف جنيه تبين انها بدون رصيد .

أوضحنا في المقل السابق كيف أن أسلوب الحكم في عهد الرئيس مبارك قد ادى إلى تركيز معظم السلطات في يده ، بحيث أصيح هو صلحب القرار في كل القرارات الرئيسية الواجب أتخاذها لتنفيذ السياسات والخطط القومية للبلاد ، وإن ذلك جاء نتيجة ضعف مجلس الوزراء بسبب تفتيته إلى مجموعة من اللجان الوزارية لكل قطاع من القطاعات الانتلجية والخدمية والتشريعية ، مما ادى إلى ضعف تضامن المسئولية بين الوزراء بالأضافة إلى تضارب بعض قرارات هذه اللجان ، وظهور الخلافات بِيِّ الوزراء بالنسبة للسياسات المختلفة ، وبالتال أصبح الأمر يقتفى تصعيد القرارات الهامة إلى الرئيس مبارك للبت أيها وما يتطلبه ذلك ، من انشاء جهاز ضخم في رئاسة الجمهورية من مديرى المكاتب والسكرتيرية والمستشارين حتى اصبح يطلق عليهم مؤسسة الرئاسة كتابة عن كبر هجم أجهزة الرئاسة التي تقوم بمراجعة أعمل الوزراء والتعليق عليها قبل عرضها على الرئيس مبارك لأتخاذ القرار فيها

د . يوسف والي

بدء الحوار الوطئي

لمناقشية مشياكل مصبي

الحزب الوطنى مساء الاثنيسن

الماضى خطة الحوار الوطني الذي

ببدأ خلال أيام لمناقشة مقساكل

كان الدكتور يسوسف والى قسد

وجه الدعوة للمعارضة لحضبور

الاجتماع التمهيدي للحسوار مسع

الاثنين الماضي بمقر وزارة الزراعة

تم الاتفاق في هذا الاجتماع على

وضع قضاياً الحسريات في بسداية

الموضوعات التي تناقشها أحزاب

المعارضة والحزب الوطنى . يعقد الاجتماع التاني بعقر أحد

وزيرالمواصلات معترف

لسرقة قطارات البضائع

كثيفت مناقشات مجلس الشعب

الاسبوع الماضىعن وجود عصابات

أقال احد النواب .. ان هناك

عصابات تقوم بسايقاف قسطارات

البضاعة .. وسرقة محتوياتها من

أعترف المهندس سليمان متوى

وزير النقل والمسواصلات امسام

المجلس بعلمه يهذه العصابات !!

وزراء التعليم السابقون

استضاف مجلس الشسورى في

الاسبوع الماضى وزراء التعليسم

السابقين . استمع المجلس الى

ارائهم في حل مشلكل التعليم في

(ُ اقرأ ص ٢)

هويته اليسارية الواضحة والتي

تخَلَف البستور لانها تعتمد على

النظلم والاشتراكي والديمقراطي

الذي عبل الى النظام (الاشتراكي

الديمقراطي) ويبدو أن حرف

الواو لم تلاحظه نظارة الدكتور

المجوب ١١ وكان الاحرى يه بعد

مراجعة الدستور أن ينزل عن

المنصة ويتكلم كأحد اعضاء

المجلس بدلا من أن يقيم تقسه

معلما للمجلس ومصححا لسياسة

الحكومة والنستور معا .

يقولون رايهم

المضائع والسلع ..

متخصصة في سرقة قطارات البضاعة

على خطوط السكك الحديدية ..

احزاب المعارضة خلال أيام .

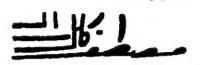
يوجود عصابات

قيادات الحزب السوطنى مس

ناقشت احزاب المعارضة مسع

واوضحنا كذلك أن البرلمان أي مجلسي الشعب والشوري أصبح اعضاؤه يختارون من رئيس الجمهورية طبقا لتقارير أجهزة الأمن وأجهزة الحزب الوطنى مما جعله في حكم المعينين بسبب تظام القوائم النسبية والمطلقة الذي بدأ تطبيقه من عام ٨٤ واصبح النائب يحس بخضوعه خضوعا كاملا لرئاسة حزبه، وانقمست الصلة التقليدية بين النائب والقواعد الشعبية التي انتخبته ، واصبح الناس لا يعرفون نائب دائرتهم بالاسم ، ليلجأوا اليه ف حل مشاكلهم أو أبداء وجهة نظرهم في القوانين والقرارات التنفينية ظم يعد بذلك النائب واسطة حقيقية بين الشعب والحكومة ، كما يجب أن يكون الأمر وكما استمر على مدى ٦٠ عاما (٨٤/٢٤) فضعفت السلطة التشريعية نتيجة لذلك واضمص الرها في إنجاز مهمتها التشريعية

والرقابية ، كما نص عليها الدستور . ثم اوضحنا أيضًا كيف إن السلطة القضائية اصبحت بطريقة غير مباشرة خاضعة للحكومة أو السلطة التنفيذية اذ أن رئيس الجمهورية الذى يتولى السلطة التنفيذية هو رئيس المجلس الأعلى للهيئات القضائية وينوب عنه وزير العدل ، وهو رجل حرّبي وعضو في مجلس الوزراء ، أي عضو في المططة التنفيذية التي ينص الدستور على أن السلطة القضائية لها حق إصدار



عقنت نانية حسن سرى زوجة محمود نور النين العتهم الاول في قفنية تنظيم تورة مصر ظهر يوم الحميس الماضي في مكتب صفى الدين سالم محامي طليقها أُعْلَنْتَ تَادِيةً فِي المؤتِّمرِ أَنْ طَلِيقَهَا محمود نور الدين هو انبل رجِل في العالم ونفت ما نشرته الصحف عسن صوء معاملته لها أو اعتدائه عليها .. وقالت ان الحب والود دائما بينهما منذ عرفته في عام ١٩٦٧ و تسزوجته

وساقرت معه الى لندن حتى لحظة القبض عليه أية علاقة له بالنساء أو المخدرات وأنه كان أبا مثاليا لبناته الشلاث

وكان يتوى ردها بعد أن طلقها وأنها ستتتظره حتى نهاية



آنه كان يعتدى عليهسا بسالضرب وان احكاما بالحبس والمنع من السفر صدرت ضده وأنه طلقها بعد أن اقتحم عليها شقتها في استوكهولم وهددها بالقتل . وعلمت الاحرار أن التغييس في

أتوآل نادية والتي حسولت بهسا طليقها من ورحش كاسر الى مسلاك ُ يسرجع الى فسغط عند مسن الناصريين عليها وضيغط من بعض أفراد أسرتها العريقة النين رأوا أن وضعهم الاجتمساعي يتطلب أن تظهر ابنتهم أمام الرأي · العام بالاخلاص لزوجها السابق والوقوف بجانبه في محنته وضغط أخرق غاية الاهمية مارسته بناتها الثلاث اللاتي لم تكف أي منهسن عن البكاء منذ تابعن ما نشر عسن والدهن المتهم .

الحكومات تحكم مصر يقلم: وحيد غازي (ص ۱۲)

لعرضها في مصر قبل خروجها

نص مشروع القانون ص ٨



مطلقة نور الدين

تتظر محكمة جنوب القاهرة في الاسبوع القادم دعوى الاستئناف التى تقدم بها محمود سعيد طلحون مصلحب شركة بندر للاستثماره في مجموعة الاحكام الغيابية التي صدرت بحبسه ٥ سنوات بسبب شيكات بدون



مصطفى كأمل مراد

البيعة لوفيات الفياء أورة الأخور ينظم حزب الأحرار بالتعاون مع شركة كيميدار للسياحة

رحلة الى المغرب و ٢ أيام باسبانيا لتشبيع الفريق

صرح مصطفى كامل مراد رئيس حزب الإحرار بان الحوار الذى تم

تحت قبة البرلان بين الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعر

وفؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى يعتبر نقطة تحول لها

مُغَرَّاهًا في اسلوب الحكم في مصر : واضاف رئيس الحرَّب انه كان

القومى في مباريات دورة الامم الافريقية البرنامج الأول : من ٢/١٤ _ ٣/٢٠ (١٧ يوما) تَكُلُّقَةُ اللَّـرِحَلَّةُ : ٦٧٥ جِنْيِهِا مصرياً _ ٢٩٠ نولارا البرنامج الثاني : من ١٨/٦٠ ـ ٣/٣٠ (١٣ يوما) تَكُفَّةُ الرَّحَلَّةُ : 370 جَنِيها مصريا _ 740 دولارا أمريكيا لفنادق ٣ نجوم - ٣٧٠ دولارا امريكيا لفنادق ؟ نجوم . البرنامج الثالث : من ٢/٢٤ _ ٣/٣٠ (٧ أيام تَكَلُّقَةُ الَّرِحَلَّةَ : ٦٧٥ جنيها مصرياً -- ٢٣٠ نولاراً أمريكيا لفنادق ٢ نجوم - ٢٩٠ دولارا أمريكيا لفنادق ٤ نجوم . الرحلة تشمل : الإقامة والافطار بغنائق الدرجة الأولى مشرفين مدريين . المواصلات . تذاكر دخول المباريات تذكرة السفر ذهابا وعودة رحلة مزارات باسبانيا . لمزيّد من المعلومات الاتصال : بحرّنْ الأحرار بجميع محافظات الجمهـورية شركة كيمــيدار للســـياحة ٨ سور نادى الترسانة الرياضي بالمهندسين



لتنظيم عرض وتوزيع الفيديو

وافقت لجنة الاقتراحات والشكاوي بعجلس الشعب برئاسة صبرى القاضي على مشروع قسلون لتنسظيم عرض شرائط الفيديو كان سعد الدين وهبة رئيس لجنة الثقافة والإعلام والسياحة بمُجَلَّس الشعب قد تقدم بالقراح بمشروع القانون لحسم مشكلة شرائط القيديو الهابطة النبي تخلف القيم والاداب العامة ..

يقضى مشروع القانون بحسظر الحلقة النبائلة من كلف جنهان السنادات انتاج او طبع او توزيع او نسخ او تداول المصنفات القنية المسحلة على شرائط فيديو كاسيت ومساق حكمها الإبعد توافر كافة الشروط التي يحددها وزير الثقافة .. . كما يحظر مشروع القانون طبع او نسخ او انتباج او تحداول المصنفات الفنية والسماح يتصويرها للخارج الابعد عرضها في عروض عامة داخل مصر على ان يحدد الوزير هذه الفترة السرمنية



في حديث اخير ادلى به قبل مجيئه الى المنطقة صرح جورج شولتر وزير المُفارجية الأمريكي بأن لبنان هــو بمثابة ، ملجا أمن ، للارهابيين ، وذلك في اعقاب اختطاف الضابط الامريكي وليام هيجينز قائد قوة المراقبين الدوليين بجنوب لبنان ، ولهذا الحادث اهمية بالقطع خاصة من ناحية التوقيت الذي وقع خلاله ويعسد المُتَطَافُ اثْنَينَ مِن الموظفين الدوليين العاملين في وكلة غوث وتشغيل اللاجثين الطسطينيين (الاوثروا)

في جنوب لبنان ايضا .

واذا اخذنا في الإعتبار ان جنوب لبنان هـ بالفعل بمناية حلبة للتصارح بين العديد من مضابرات الدول الاجنبية وفي مقدمتها بالقطع المخابرات الاسرائيلية وجيشها العميل الذي يتزعمه انطوان لحد فانه يمكن القبول ان هنساك قسوى اجنبية تعمل من خلف الستار ليسل نهار لالصاق تهمة الارهاب بالدول العربية وبالفلسطينيين بصفة خاصة حيث وقعت حوادث الاختطاف أن المناطق القريبة مسن المضيمات الفلسطينية بالجنوب اللبنائي ، والصاق هذه التهمة بالفلسطينيين وتحميلهم مسئولية اغتطاف المستولين الدوليين امسر كفيسل بالانتقاص من مكانة الفلسطينيين وصورتهم التي تحسنت كثيرا أن اعتباب تصباعد الانتفساهنة

ولهذه الاحداث في هسذا السوقت بالذات اهداف اخسري تتمشل في محاولة تشتيت انتباه العطام عمها يحدث في الضفة الفربية وغيزة , واخراج اسرائيل ولو مؤقتا من دائرة الانتقادات والادانة الدولية بسبب ممارساتها القمعية والعدوانية ضد الشعب الفلسطيني في الارض

وقد كان اختيار ضابط اسريكي وموظف سويدى واغر ترويجي امرأ مقصودا لاحسراج لبنسان والعسالم العربى امام الدول الغربية خامة الولايات المتحدة التي يتوجه اليهسا اسعق شامير وزيسر الضارجية الاسرائيلي بعد ايام ليعرض وجهات نظر اسرائيس بشان السلام ف

دی کویار

المنطقة ا ويستطيع شامير انطلاقا من هذه الحوادث أن يهوش ولهو بصودة جـزئية ، على مـوقف الحــكومة الامريكية حيث سيحاول اقتاع واشنطن بان تمراسات اسرائيل العدوانية ازاء القلسطينيين ليست سوى معاولة لمسواجهة الارهاب الفلسطيني والعربي في جنوب لبنان ولهذه المحاولات اهميتها وخطورتها

مقدمتها اسرائيل بالقطع بهدف ضرب الانتفاضة الفلسطينية وتشويه صورة

الفلسطينيين من خالال اتهامهم بالارهاب ، وفي الوقت ذاته لاعسطاه اسرائيل الفرمة لكي تكشف ممارساتها العدوانية ضسد الفلسطينيين في الارض المحتلة وفي جنوب لبنان ، وتصريحات شولتز تعكس وجود نية امريكية للاقتناع اذا لفذنا ف الاعتبار ان الجمعية ــرائيلي في الأرض المحت

شولتز

العامة للامم المتحدة ستبدأ اليحرم

اجتماعاتها لبحث سبل مواجهة

القرار الامريكي الرامى الى اغسلاق

مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في

نیویورك ، وكان بیسریز دی كویسار

السكرتير العام للامم المتحدة قد

اعلن عزمه على اتخاذ كافة الوسائل

الكفيلة بالميلولة دون تنفيذ القرار

الامريكي الذي يعد انتهاكا صريصا

لقرارات الامم المتحدة وقوانيتها .

وتدبير حوادث اغتطاف

المستولين الدوليين ف جنوب لبنان

في ذلك الوقت بالذات هو أمر متعمد

وراءه مضابرات دول اجنبية وفي

الإقفائية العالى يتحول الى تنين يهند قوات الاحتلال الاسرائيلي 🖸 ان تَفْقَدُ مَكَانَتُهَا فَيْ الضفة الغربية وغزة المتلين

رغم كثرة الحبيث خلال الفترة

الأخيرة عن قرب انسماب القوات السوفيتية من افغانستان بعد إحتلال دام اكثر من تماني ستوات .. إلا أنه لاتزال هناك عقبات عديدة في طريق إتمام هذا الانسجاب في موعده مثلما أعلن النزعيم السوفيتى ميضائيل جورباتشوف، فلعقبة الأولى تتمثل في وجود مجموعات الثوار الأفضان المناهضين للإحتىلال السوفيتى لأفغانستان ، والثوار بلاشك يمثلون قوة أساسية أما نورها الحيوى والقعال في المسالة

• تقرير اللامم المتحدة بكث

المتحدة لممارسة هذه الظاهرة المهيئة

الإساليب في معارمية السلواء والسلطة .

لتعذيب لايزال ظـــاهرة عالمية

في تقريرها السنوي اكنت منظمة الامم المتحدة أن التعذيب لاسرال

منتشرا في كثير من دول العالم ، ولاتزال الوسائل والإجهارة المخيفة

والمروعة تستخدم في عمليات التعديب على السرغم مسن جهبود الامسم

الانسان التابعة للامم المتحدة أن التقارير عن انتهاكات حقوق الانسسان

والتعنيب لاتزال ترمن دول اكدت انظمتها الماكمة انها أن تتسامح ازاء

عمليات التعنيب . واعرب التقرير عن استياثه لتحول التعبئيب الى

طريقة للحياة في مثل هذه المجتمعات وانه يبدو من الصعب تفيير هــذه

استخدام اجهزة جديدة للتعنيب وخاصة تلك الاجهزة التبي تستخدم

ويشير التقرير ألى انه في العام الماضي ثم مسطالية ٢١ دولية بسكرد على

أتَّهَامَاتُ بِالتَّعَنِّيبِ وجهت اليها في حين تم ارسال طلبَّات الى ١٧ نواسةً

أخرى لم ترد في عامي ٨٥ و ١٩٨٦ على اتهامات مماثلة ، وفي حين أحجم

التقرير عن ذكر كافة الدول التي تحارب الدول الا انها اشعارت أتي بعش

الدول في هذا المجال وهي افقانستان وبوركينا فاسو والكونفو

وجوائيمالا وايران واسرائيل وموزمبيق ، وسوزينام وسوريا وتوجو

واوغندا وزائير وزيميليوي ، كما سجل التقرير بعض حالات التعذيب في

السلفلور ولبنان وباراجواي وبيرو وجنوب افريقيا وتركيا . وتقوم ٤٠

دولة اعضاء في اللجنة الدولية بيحث هذا التقرير خلال مؤتمرها السدى

للتعنيب دون أن تترك اثرا على المعنيين !! ويؤكد التقرير أن صرخات المعنبين لاتزال تعلو وتــرتفع بشـندة

ويضيف التقرير ان وسائل جبيدة للتعسنيب تسم ابتسكارها ، وتسم

ويقول التقرير الذي تم تقديمه للاجتماع السنوى للجنبة حقوق

والاتجاه الراهن لدى كثير من القوى التضمية بجماعات الثوار في اتمام انسحاب السوفيين يجعل اتعام هذا الانسحاب صعيا وليس العكس، فالولايات المتحدة أعلنت صراحة عزمها على وقف كافة مساعداتها العسكرية للثوار عندما بيدأ انسحاب السوقييت من الأراخي الأفغانية وهناك اتجاه مماثل في باكستان للتخلى عن الثوار، وقد حدث أخيرا تحول مفلجيء ف موقف ايران من الثوار الأقفان، حيث أغلقت كافة مكاتبهم في طهران وطربت زعمامهم بعد أن كانت تقدم لهم كثيرا من العون في حربهم ضد

السوڤييت ، وأعلنت ايران صراحة

من أفغانستان وإن تسمح بإقامة جكومة موالية للولايات المتحدة في

وهذه الإتجاهات للتضمية بالثوار بإستمرار حكومة الجنرال نجيب الله ونظامه الشيوعي في كابول خاصة أنه جاء بإرادة سوفيتية كاملة ووفقا للتعبع الشهع فإن نظام كأبول أقيم على مدافع النبابات السوفيتية ، ومن يجعل الصراع قائما والمعارك

السوفيتي في صورة الزعيم الذي

م العقدة أمام النشار بالقعل ، فلن يقبل الثوار بأى تسوية تسمح ثم فإن عدم اعتراف الثوار الأفغان بمكومة نجيب الله من شأته أن مستمرة بين الثوار وحكومة كابول والعروف أن الثوار قوة لا يستهان بها وأن نظام كابول لايقوى على

البقياء بدون الندعم السوقييتي وقوات موسكر التي بيلغ عددها نحو ١١٥ ألفا هي للتي حالت: دون سقوطه في السنوات المأضية وفي الوقت ذاته فإن الرعيم السوفيتى ميخائيل جورياتشوف لدبه بالقطع رغبة مطلقة في إستمرار بقاء حكومة كابول الشيوعية وعدم تنصيب حكومة المرى محايدة وذلك حتى لايظهر أمام التسسات السياسية والعلكمة أر الاتعاد

جورياتشوف

انها سنساعد السونييت على الخروج

ولاية نيوهامبيشر إلى جرعة مكلفة من مدم الوسائل للدعلية الانتخابية ف الأيام الضابقة على التصويت ، وقد ارتفعت أسعار وسائل دعاية أحرى مثل الشارة التي تحمل أسم المرشح [والتي يضعها الصاره على باقات (ملايستهم يتسنية ١٦٪ وخدمات خبير في إستطلاعات الراي بنسبة ٤٠/ واستتكوار طائرة بنسبة ١٢.٥٪. وأزاء هذا الإرتفاع الكنير ف التكاليف تررت اللجنة الفيدرالية وهى الهيئة الرسمية الكلفة أ بالأشراف على تعريل الحمالات الانتخابية رقم المد الأقضى للنفقات المسموح بها لكل مرشم في الحريين البيبةراطي والجمهوري بنسبة ١٥٪ ، وهذا الحد الأقمى الجديد هو ٢٧ مليون دولار . إلا أن هذه الزيادة أ التي تترامن تقريبا مع المعدل التوسط للبطالة في الولامات المتحدة

الحملة والتمثلة ف اختيار الندويين

عن الرشعين المؤتمرات الحربية

هي معارسة للديمقراطية المطية ،

حيث يذهب الرشع للقاء الناخبين

فلا تزال للفقرات الخاصة بالدعاية

الانتخابية والمذاعة في التليفزيون

ويرجع أوز جورج بوش تأثب

الرئيس الأمريكي على السيناتور

رويرت بول ف الانتخابات الأولية ف

اهمية كبرى

بول سيمون

الرحلة التي يقطعها الرشح الأمريكي منذ إعلان قرشيج ناسه وحتى

وصوله إلى ملعد الرئاسة في البيت الأبيض في نكل القانيس رحلة شاقا

تستنزف الكثير من جهده وقدراته ، ولكن الأهم من ذلك كله هو المل ،

ظلة اصبحت نظات الانتخابات الرئاسة وما يصاحبها من بعلية في

للمرشدين في انتخابات الرئاسة الأمريكية ، وقد اصيحت حملة عام

ويعتبر التليفزيون هو الستول التاكيدات بأن الراحل الاولى من

المرحلة الراهنة لكثر من أي وقت مفي عصب الحزب السياسية بالنس

١٩٨٨ من اكثر الحملات تكلفة في التاريخ

الأول عن هذا الارتفاع الهاقل في

التكاليف ، حيث ارتفعت اسعار

وسائل الدعاية الانتخابية أحيانا إلى

أكثر من ٦٠ منذ الانتقابات

الأخيرة في علم ١٩٨٤ ، إلا أن هذه

الوسائل اساسية خاضة هذا العام

لاختيار المتدريين تقريبا أن نفس

الوقت اكثر من أي وقت مشي

ولا يمكن للمرشحين التولجد في كل

صحى بكثير من المبالح السوفينية

بعد اکثر من شماش ستوات من

الاحتالال كلفت موسكو الكثع

عسكريا وسياسيا ويشريا أيضاء

ومجرد اقامة حكومة شيوعية يضمن

لها الاستقرار في كليول بعد استحاب

السوئييت هو ف حد داته عامل يمثل

نجلما لجورياتشوف ، ولكن بيدو أن

الفترة القادمة ستكون عصيية اذا

أقفانستان، أما اذا قررت كافة

الأطراف الدولية التضحية بالثوار

وهِ إِنْجَاهُ قَائِمٌ - قَانُهَا بِذَلِكُ تَكُونَ قَد

قدمت لجورياتشوف والسوفييت

فرسة العمر في ضمان استعرار

ويقاء حكومة تحيب الله .

مكان أن أن وأحد . كما أنه رغم

إ خال الفترة نفسها لا تعرض الزيادات في التكلفة . وتتيجة لهذه القاروف يضطر الرشمون احيانا إلى القيام بحيل يارعة حقيقية للحد من الانفاق والترام القواعد السموح بها ف كل ولاية ، ومكذا خلال الحملة أصرت كافة الأطراف الدولية على | الانتخابية الطريلة في ولاية أبوا توجه معاوتو بعش الرشحين إلى ولاية اشراك الثوار الافغان في التسوية مجاورة كل اربعة أوخسة أيام القادمة والحكومة الجديدة أن ليمضوا الليل جها ويقوموا بشراء مستلزماتهم لتتحمل هذه ألولاية وليس ابوا النفقات ا

ورغم كل هذا فإن عددا كبيرا من المرشحين العشرة النين مازالت ألثانسة مستجرة فيما بينهم يعاتون من نيون ثقيلة تمثل إلى ٨٠٠ الف

التكر خييراء المؤسسة الفرنسية وليبون للاتصالات البصرية ، نظاما حديثا للمراقبة C L T O 40 يهدف للمراقبة التلفزيونية وللادارة المركزية لمرافق البنية الأسأسية

هذا النظام عبارة عن تجميع متج المعدات يشتمل على بسرامج كمبيسوتر والسكابلات

اعلن مؤخرا ان البرازيل تواجه اسوأ حادث تشرنوبيل في الاتماد السوفيتي

> الاشعاعات النووية وقد تكتعت السلطات المكومية انباء تسرب الاشعاعات النبووية الا أن التجارب العملية التي قام بها عدد من المتخصصين هناك تؤكد ان مدينة جوينا تتعرض لأكبس نسبة اشعاع في البرازيل كلها ولم يسكشف النقاب بعد عما اذا كان هذا التسرب الخطير امتدادا لحوادث سابقة

ومن ناحية اخرى صرحت مصادر ناطقة باسم لجنة الطاقة الـذرية في بونیس ایرس ، بنبا تسرب جــزثیء للماء الثقيل من محطة اترشا النووية بالقرب من العاصمة الارجنتينية ، ألا أن السلطات هناك أكث أنه حادث عارض وان يسبب اى اضرار ومن ناهية اخرى أعلنت الحكومة البهنانية عندة اجتراءات جنبيدة لمكافحة التلوث الجاد الذي تتعرض له العاصمة الثينا ، وتقضّى هـنده القرانين بتخفيض عند التمكسيات التي تسير في وسط المدينة الى

البرازيلية لتسببها في تعريض مايزيد على مليون مواطن بسرازيل لخسطر

الإشارات ذات معالج صفين

النظام الجبيد الرقانة التلية بونية

مكونا ولحدا أو اكثر من مكون ذي ثمانية مداخل ومغرجين للعمسول على أعداد و ٨ س من العداخل و ٢

_ مكونات للاستقبال وحل شفرة كنا يمكن تعليقها في باس التمكم

ان نظام C L T O 40 يوفر النفل المثالي في معظم الطروف سواء العامة أو الخاصة مثال ذلك : - النظرق السريعية السبكك

التبيية الانفاق (المترو) . - المبائي العامة والخاصة . ـ المـــواقع المــــناعية

...منصات التنقيب عن البترول

المجركات العائمة

عن بعد ، C L T O 40 إسواسطة بيض صحي الياف بضرية أو بكابل محسودي أو مكونات ارسال واستقيال خاصة بالتحكم عن بعد وتسؤدى ٨ مُعليات عند نقطة معينة كما ترسل ٨ تقارير حالة ، لكل نقطة ، موجهة إلى الدم ولكن فريقا من علماء فسرشما

مركز العراقية وهذه المكونات مسن طَرَّأَوْ الحالة الجالة ومن شانها على وجه التخصيص مسركرة الاندارات العربيطة بالكاميرات

لمرضى الكولسترول يعثع الأطباء بعض مسرضاهم من تناول البيض او التظيل منه لانه يرفع نسبة السكولسترول ق

رويرت دول

دولار، ومن ناحية أخرى فقد

اقترض بأت رويرشوت مؤخرا ٥٠٥

مليون دولار رغم انه كان واحدا من

اثرى المرشحين في بداية الحملة

بفضل المال الذي جمعه وهو يدير

شبكة تليفزيون دينية ، وفي الجانب

الديمقراطي ذكر المرشح البرت جود

عضو مجلس الشيوخ الذي ركز

حملته باكملها على الجنوب انه

سينفق ٣ ملايين دولار ف هذه

المنطقة على وسائل التليفزيون وحدها

ويشعر المرشحون الاكثر ثراء

بقلق لقل ولكن عليهم مع ذلك

الاهتمام بعدم تجاوز الحدود

المسموح بها ، وجاء في تقرير للجنة

الرئيس _ وهو مقتصد بشكل

خاص ـ لم ينفق حتى نهاية يناير

سوی ۱۰٫۷ ملیون دولار ، وهو

لا يزال يملك اكثر من ٩ ملايين دولار

دون النظز إلى إمكانياته لجمع أموال

جديدة ، وأنفق دول في التاريخ نفسه

١٢,٥ مليون دولار . وييقى له ٤

مسلايسين دولار، وفي الجسانب

الديمقراطي تعتبر حملة مايكل

دوكاكيس مى أفضل الحسلات

تمويلا ، حيث أنفق ٧٫٨ مليون بولار

ف تهایة بنایر ، ویدا شهر فبرایر وله

في البتك ٤ ملايين دولار فقط !!

للدعاية الانتخابية .

قاموا بانتاج نوع جديد من البيض يصلح لهذا النوع من المرضى . وتدل الاحصائيات الصحية في البول المستاعية على انخفاض الاقبال على البيض مصا يعسرض انتاجه للكساد في الإسواق لخوف النساس من تساثيره السيء على صحتهم ، وفن هنا يتوقع العلماء ان تعود شبعة الإقبال على تتساول البيض الى الارتفاع بعد انتاج هذا البيض الصحي

وتقوم هذه الفكرة العلمية عل عمل نظام غذائي معين للسواجن واضباقة النواع معينة من الفيتلسنات الى العلف ووضعها ن ظروف ملائمة من تلحية العسرارة



تعلن الشركة عن بيع عدد • ١٩٠ وجدة سكنية جالعرة للشابر: ات الحربين وملايد حرات باللصافة إلى مدخل رصالة معيشة مطبخ رجحام تراسات رمساحات تراوح مابین ۸۴ مترامریقا ایی ۱۱۳٫۵ مترا مریغا ل موقع متميز بالمنطقة الجنوبية الشرقية «خلف شيراتون لعليوبوليس -

لدُخول جلسة البيع بسدد تأمين قدره - ٢٠٠٠ جنبه بشبيك مصرفي معتمد المومقبول الدفع اونقدا . علمًا بأنُ الأُولِوبِيِّ فِي التمليكِ لِمِن يدفع اكبرمقدم ثمن لايقِلعن •0٪ من النمن المحدد لكل وجدة سكنية

نانيا عدد ؟ وجدة سكنة قديمة

١- وحدة سكنية رنم ٢٣ بالعمارة رقم ٦ شاع كغرالزيات. ٥- وجدة سكنية وتجارية رقم ١ بالعماة رقم ٢ شاع إراهيماللقاني. يسىد تأمين فدره جنيه -الأولوبة فالتمليك لمن يعرض وستكون جلسة البيع يوم الأيهرا لموافق ١٨ فبرابر ٨٨ إساعة إمامرُة مباع بنادى المشركة بالماظة طبعاللتروط المعلن عنها المراقيع المراض بالشركة مع مسادميلغ النامين المحدد قبل يوم السبس الموافق ١٩٨٨/٢/٣٧ متىالساعة الثانية عشرة . . جميع الطلبات السابق تقتيمها قبل مسورهذا الإعلان تعتبه

♦ للشركة الحق فى أن تلغي جلسة البيع المذكورة مدون إبراء الأسلب.

النصف مما ادي الى حركة احتجاج من جانب مالكي التاكسيات

الزاوية او البؤرة تعركن المعلومات من المصادر المختلفة أ، المحطة المركزية ولما كان النظام مشكلا من بجموعة مكونات قرعية قأبلة للقبك والتجميع قهو يتسم بالمرونة التسي تتنيح امكانية التسواؤم فيمسا بيسن وقد وجه عدد من العلماء البرأزيليين تهما بالادانة الى المسلطات

التكوين المعمارى للشبكة وبين طيرغرانية المناطق التسي يتعيسن مراقبتها ، على أن تتم المسراقية على كافة المعدات ابتداء مسن مسركز المراقبة عن طريق مايسمي بالباص البصرى « Optic Bus » الددي يضمطع بتوزيع كلآ المعطيات المعلوماتية التسى تتسطلبها مهمة احدار الاوامر وألتحكم عن بعسد، أن أعمال الاتصال ونقل الاشسارات ذأت الموجة الطويلة تجرى يقضبل چهاز معدل يعرف باسم s p f m (اختصارا الإلقاط : تعديل تربدات التيض المشيع ، من شيأته تبولير الحماية الفائقة لتسلان التسداخلات الصناغية كما يحتق الى حث كبيس التوافق اللازم عند توسيل الاشارات عبر الالياف البمترية ، والمنساسب

- نقل صور الفيديو وتحويل مسارها لــلاتجاه

ـ التحكم عن بعد في عمل الكاميرات سواء ذات

لاستغدام التقنيات الرقمية . ولقد تعلق تمسيم مجسع C L T O 40 آبالاستعانة بكل مسن المكونات الفرعية له وبيانها كما يلى : _ حنواعل عساكسة لمسرى

للموجات الطويلة وهذه تتضمن اسا

ص من المفارج ، ويتمنكم فيها معالج معفير لكل سكون وتستقبل تعليماتها من سلسلة الباس . الاوامس الشامة بسالكاميرات المتنقلة ، ريوسع مسده السكونات

التوافق مع معظم الكاميرات المتاهة رمع مسار العودة بالشبكات المحور

والفسكرية .

كشفت الصدفة وحدها عن تسرب حقن ملوثة بالايدر للاسواق ويبدو أن المخططين لتسرب هذه الحقن قد دبروا لذلك جيدا حيث تم ادخال البالاد ثلاث تشعيلات من الحقن ولولا تدخل القدر لانتشر الايدر في مصر !!

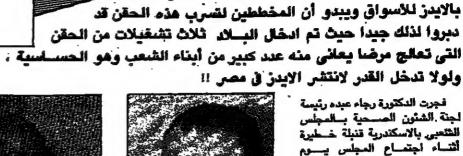
> لجنة الشئون المسحية بالمجلس النتعبى بالاسكندرية قنبلة خطيرة أثناء اجتماع العجلس يسوم ١٩٨٨/٢/١٠ حين أعلنت أن هناك حقنا مأوثة بالايدز وجدت بالاسواق وتم تداولها بالمستشفيات الحكومية ، ولولا تدخل القدر حين اكتشف أحد المستشفيات الكبرى بالاسكندرية وجود ميكروبات الايدز ف تركيبة حقن الـ و هستلجلوفين ، لاتتشر المرض الفتاك بين أبناء هذا

واولا عناية الله وتسدخل القسدر للمرة الثانية حين أعلنت مسديرية الشئون الصحية بالاسكندرية عسن خلو الحقن من الايسنز وذلك بعسد القيام بتعليل عينة من الحقن ، ولكن جاحت ف نفس الوقت نتيجة تحليسل المعامل المركزية للوزارة الصحة ومعامل البحرية الأمريكية و التمرى ، لتؤكد وجوي أجسام مضادة لسلايدز بالحقن . أي أن هذه المقن وهسي من مشتقات الدم أخذت من دماء مصابة بالايدز .

أثارت هذه إلاحساث الخبطيرة المجاس الشحبى لممسافظة الاسكندرية وطالب باتشاذ الاجراءات المنارمة شد المستولين عن السماح بتداول حقن الهيستلجلومويين بالمبيدليات والمستشليات .

ليست المرة الأولى

والعجيب أن هذه ليست المرة الأولى



د. راغب دویدار وزير الصحة

ومعا يسؤكد أن مصر أمسيحت

د .منصورخليفة استاذ مسدلة بحسامعة القاهرة بالايدز حيث اكتشاءت مستشق الأطفال الجامعي بالشاطبي وجود حتن غامة لمعالمة الأطفال المصابين بالهيموقليا وملوثة يقيروس الايدز واستطاع المستشفى حمساية



تحقيق :

اسامة الكرم

لَيْثَانَتُنَا وَلَكُنْ بِيقِي السَوْالِ المسرير : هُل تِم عسلاج أَطِفْسال لَحْسَرِينَ فَي مستشقيات آرى وتجوع مصبر وهسل الامكانيات المتوفرة بمستشفى الشاطبي نكشف التلوث متوفرة يجميع المستشفيات ١١

سر التشغيلة ١٩٥

ستهدفا وان هناك قبوى خسارجية ورامها تكرار وصول هذه الأدوية ، بل وامعانا في تضليل السلطات المصرية تم نزول هذه المقن بثلاث تشغيلات حملت أرقام ١٩٥ و ٢١٥ و ١٤٥ وعشيما أغشت مسيرية الصحة بالاسكندرية عينات من هذه التشغيلات جاءت خالية من الايسنز حيث كانت من التشغيلة ٢١٥ و 800 ولكن المعامل المركزية لوزارة المسمة أثبتت أن التشنفيلة

معامل و التعرق ۽ غمن المسئول عبن تسرب هنده

·صدور القرار الــوزاري رقــم ۲۱۰ اسنة ٨٧ الدي يحدر الافراج المسحى عن أي وحندات بم مكوناته أو مشبقاته مستوردة أو واردة كهربية إلا يعد أن تقوم الجهات المختصة بوزارة المس بالتأكد من خلوها من مرض الالتهاب الكيدى الويائي وخلوها من مسرض فقدان المناعة المكتسية و الايدز ، ونص القرار الوزارى صراحة على شرورة أخذ عينات من جميع التشفيلات الواردة بالرسائل ، كما

١٩٥ بها ايدر ونفس الشء أكدت

التشغيلة الى الأسواق المصرية رغم

الملوثة للمواطنين بالاسكندرية ؟ نحن غير مسئولين عن الدواء حيث أن تحليله مسئولية السلطات الصحية المركزية بالقاهرة ويتسم رسمية من جهة معتمدة تقيد سلبية وحدات الدم أو مكوناته أو مشتقاته تـوزيعه بعـد ذلك على مســتوى من الالتهاب الكبدى والايدز . الجمهورية رغم كل هذا فقد تسللت التشغيلة • اذن المشكلة ليست على

رقيم ١٩٥ الى الصييدليات مستوى الاسكندرية ؟ _ نعم .. وكل ما قمنا به هــه والمستشفيات الحكومية الابلاغ عن المقن هيث أنه طبقاً والعجيب أن مستورد هذه الحقن للقرار الوزاري رقم ٤٣٥ لسنة ٨٦ القاتلة هو الشركة المصرية لتجارة باعتبار مرض الايدز من الأمسراض الأدوية وقطاع عام ، . . الواجب الابلاغ عنها فورا وتتيجة وسالت الدكتور حسن الغرابي لاهتمامنا بالموضوع أرسلنا عينات وكيل وزارة الصحة بالاسكندرية :

للوزارة قورا الماذا أرسلت تطلب التطيل بالقاهرة رغم أن التحليل الذي تسم بمعرفة مديرية الصحة بالاسكندرية ا ليبلس ولج

● اذن كيف تم وصول الحقن

مـــرضي الايـــدز .. والخطـــر الذي يهــددنا لمعاملها قبل السماح بتداولها ولهذا من الحرص على صحة المواطنين . فان المستولية تقع على عاتق معامل المسئول الأول وزارة المسحة وهيشة السرقاية ولكن ماهو رأى العلماء في تحديد

المستول عن هذه المادنة الضطيرة والتى تم اكتشافها بمحض الصدفة ل أحد المستشفيات وماهو المطلوب حتى لا تتكرر المأساة مرة أخرى ؟ يقول د. يوسف عز الدين عميـد كلية الصيدلة بجامعة الاسكندرية هذه مستولية وزارة الصحة في المقام الأول لأنه دواء مستورد عن طريق الشركة المصرية لتجارة الأدوية ويقول د. وؤوف حامد الإستاذ المساعد بهيثة الرقابة السدوائية

والمفروض الكشف عليه قبل الاقراج عنه والسماح بتداوله ولا سيما من النواحى الوقائية أي فحص السدواء والتاكد من انه لا ينقل مرضا لمسن يأخذه وهذا الدواء أحسد مشستقات الدم فالمفروض أول ما يفكر فيه المسئولون بوزارة الصحة (هيئة خلوه من الايدز وهذا يتطلب تسوفير أجهزة حديثة للكشف ومصاسبة المقصرين بشدة .

ويرى د. منصور خليفة الأستاذ بكلية صيدلة جامعة القساهرة : ان المستول عن هذه الحادثة هو وزارة الأدوية الجديدة لابعد أن تتصول

ويطالب د. منصور خليفة باعادة تسجيل الدواء بمصر وعدم الاكتفاء بتسجيله في الخارج وهذا يتطلب أن ترسل لنا كل شركة عينات من الدواء وطريقة التحليل واذا كانست هنساك مواد كاشفة ليسبت متسوفرة بمصر فيجب أن نطلب من الشركة توفيرها ويعد ذلك تقبول معامل البوزارة

نظام دقيق للرقابة

أن ما حدث يؤكد منا سنبق و أن طالبت به من قبل لـوضع نـظام رقابى دقيق للدواء بمصر وتحديد باصبات والمستوليات داخل الهيئة لأن الأحداث المتكررة أكبت أن مناك خليلا خيطيرا أ ينظام الرقاية الدوائية وهذا يتطلب تدخلا سريعسا والا فسان مسحة المواطن والأطفال قبسل السكيار والمستولين مثل طوائف الشعب ستكون معرضة لأخطار جسيمة لا معلم مداها الا الله

انفرد عجلس الشوري _ برئاسة الدكتور على لطفي ، من خلال لجنة الخدمات برئاسة الدكتور محمود محفوظ ، باتباع أسلوب حضارى لدراسة القضايا القومية التى تعس مستقبل عصر، يدعوة وزراء التعليم السابقين ، لوضع تصوراتهم لحل مشاكل التعليم في مصر ووسائل علاجها وطرق واساليب تطويره . سجل الجلسة :

استمعت اللجنة _ في جلسات اربع متتالية _ إلى كل من د . مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم الاسبق، ود . عبدالسنالم عبدالغفار وزير التربية والتعليم الاسبق ومنصور حسين وزير التعليم السابق ود . حلمى مراد وزير التربية والتعليم الاسبق. فماذا قال الوزراء الأربعة ؟!

ديمقراطية التعليم

● قال الدكتور مصطفى كمال حلمى : إن ما يسير فيه التعليم في مصر الآن في حلجة ، إلى فهم اعمق لمعنى ومشهبوم ديمقراطية

بين التطيم في الريف ، والتعليم في المضر _ المدن _ في كل شيء ، سواء من ناحية الامكانات المالية او مستوى الملم الذي يقوم على العملية التعليمية

وأضاف د مسطفي كمال حلمى : إنه لابد أن يكون ألعلم

۲ مدارس کل بوم ● وقبال د . عيدالسلام عبدالغفار وزير التربية والتعليم

جمال عيدالسميع

مكرسا لخدمة قضايا الجنعع،

خاصة في الوقت الحالي الذي تحن

لموج ما تكون فيه إلى كل جهد

الأسبق : أن جوهر القضية يكمن

اصلا في وجود نظام الدراسة على

وقال إن أهم وأول مشاكل التعليم

الذي يجب القضاء عليه قورا هو

تظلم الفترات . ولذلك يجب إلغاء

نظام الفترة الثالثة ، وتجميد عدد

فصول الفترة الثانية عند الحد

الحالى حتى ينتهى من انشاء مدارس

واضاف : إننا لكي نصل الي

مربطة الاستقرار، وهي مربطة

ما قبل التطوير، لابد من إنشاء

عشرة ألاف مدرسة جديدة ، حتى

علم ۲۰۰۰ أي يمعدل ثلاث مدارس

وقال د . عبدالسلام عبدالغفار:

إن انشاء هذا العبد الكنير من

جبيدة كل يوم . . . ا

فترتين وثلاث فترات .

مخلص بناء .

وأنه لايد من توافر ميدا تكافق الفرص ، ليس فقط عند القبول بللدارس والجامعات ، ولكن أيضا

مع استمرار التعليم في كافة مراحله . وقال إنه لابد من تحقيق التوازن

وقال : إن التعليم الذاتي ضرورة حضارية لابد منها لمواكبة التقدم العلمي والخراج أجيال من العلماء الذين ينشاون ، وقد نشأت معهم نزعة البحث العلمي والابتكار وليس التكاسل والاعتماد على أسلوب التعليم الذي لا يحث الطالب على البحث العلمي وحب الرجوع الى أمهات المراجع .

الدارس ، هو الحل الوحيد اشكلة التطيم أن مصر، ولا عل سواه. حيث أن السنوات العشرين الماضية ظلت بون إنشاء مدارس جديدة أن الوقت الذي كان يطم فيه المستولون تضاعف عدد السكان بشكل چنونی ، مما کان یستوجب مواکیة الزيادة في عدد السكان بزيادة



د: مصطفی کمال حلمی



موازية في عدد المدارس ، كان ذلك للأسف لم يتم ، واستعاضوا عنها بالفترات الثانية والثالثة التي خلقت ظاهرة الدروس الخصوصية وقطعت الميلة تماما بين للعلم والتلاميد . . وقال: إن إنشاء الدارس الجديدة لا يتطلب من الدولة مزيدا من الأعباء ، أذ أننا نعى جيدا مدى الإعباء المسيعة الثقلة بها ميزانية

وأماس تجرية خصتها عتما كنت وزيرا ، وهي دعوة للواطنين للتبرع لاتشاء مدارس يتعلم فيها



د . حلمی مراد



د. عيدالسلام عبدالغفار

ابناؤهم : أني على ثقة ويقين أن مناك الكنبين من تفرزهم الأزمات والشدائد ، يمكن بأموالهم أن تحل وذكر الوزير الاسبق نموذج

مراطن الدقيلية الذي تبرع باربعة ملايين جنيه لبناء مدرسة ممناعية وغيره من النماذج . وقال د . عبدالغفار : لا يبقى بعد حل مشكلة بناء مدارس جديدة

والعودة إلى نظام اليوم الكامل، سوى إعداد المعلم وحل مشاكله حتى يكون موصلا جيدا رحتى تعود

العلاقات طبيعية بينه ربين التلاميذ ويين اولياء الأمور ويين المدرسة ويين الوزارة ويعود مناخ الأسرة على مستوى التعليم كله . لا لشرائط القيديو ..

●● أما متصور حسين وزير التعليم السابق ، ونقيب المعلمين الحال فقال إنه ليس من المنطقي أن يعاني التعليم من هذه المشكلة المتفاقمة ، ثم نأتى ونعلن عن نظام الدراسة بشرائط القيديو في

● هل لديكم أجهزة للكشف عن

قال : لدينا جهازان في بنك السدم

الرئيمي لأننا لا نفرج عن أي كيس

دم إلا اذا تم فحصه والتاكد من

وتساط كيف يتسنى أن نجد أهالي التلاميذ يصرخون من أعباء تكاليف تعليم اولادهم، ثم ناتي وتضيف عليهم اعباه اخرى وهي شرائط القيديو التي يتكلف الواحد منها عشرة جنيهات وكل مادة تحتاج عشرة شرائط أي ما قيمته مائة

!! عنيه واتقق منصور حسين مع الدكتور عيدالسلام عبدالفقار على أنه لا يمكن قبول مبدأ نظام الفترات ولايد من إلغائه فورا ويناء مدارس جديدة وهناك بند مخصص للأبنية التعليمية لكنه لم يطبق .

وقال منصور حسين : إن أهم عنصر في العملية التطيمية هو المعلم، لذا يجب حل مشاكله المعنوية وللادية فوراً .

انعدام التخطيط

●● وكأن الدكتور مجعد حلمي مراد وزير التربية والتعليم أذر الوزراء السابقين المتحدثين في قضية التعليم امام لجنة الخدمات يمجلس الشورى ، وقد استقبله النكتور على لطفى رئيس مجلس الشوري والإعضاء بحفارة بالغة . استهل الدكتور محمد حلمي مراد حديثه بإعلانه إن التعليم يفتقد التضايط السليم ،

فقبول الطلبة في الجامعات يتم

يشكل عشوائي ودون وجود ادنى

علاقة بينه ويين احتيلجات التنمية وأضاف أننا نفتقد التخطيط في المناهج الدراسية التي تمتليء بها كتب التلاميذ ، ثم يغلجان بحنف اجزاء كثيرة منها بحجة انها ليست

هذا الإسراف في الاتفاق يعكس عشوائية خطيرة تسير جنبا إلى جنب مع البطالة المقنعة التي تميلا الادارات التعليمية ولاحلجة للعمل

وأشاف الدكتور محمد حلمي مراد : إن الشكل الذي يخرج به الكتاب المدرسي ينفر التلميذ ويجعله

واقترح د ، حامسی مسراد استحداث منصب نائب لوزير التعليم وطالب بتعديل نظام التعليم منذ المرطة الاساسية بحيث ينخفض سن القبول بالتعليم الاساسى إلى ٥ سنوات بدلا من ٦ سنوات ، حيث أن الطغل أصبح اليوم أكثر وأسرع استيعابا من طفل الامس . ويجب استثمار السن المبكرة لتنمية عقلية

وأضاف الدكتور حلمي مراد أنه يجب أن يتم تدريس اللغات الاتجليزية منذ المرحلة الاساسية ال لهذه اللغة من أهمية الآن، كما طالب بانشاء معاهد تطبيقية التكنولوجي ، وانشاء مدارس فنية صناعية ملحقة بالصاتع لخدمة

المستاعة الوطنية وقال : يجب أن يتغير نمط التعليم بحيث لا ينظر إلى التعليم الفني على أنه درجة ثانية وأن دارسيه هم طلاب فأشلون وانعكاس تلك على مرتبات غريجيه . ● وأكد د . حلمي مراد على ضرورة حل مشاكل ورفع معاناة المدرسين ،

لأن المنهج الفاشل يتحول ألى منهج وكتاب صافح على يد المعلم الصالح الستريح تقسيا والعكس صحيح

وزارة الكهرباء والطاقة هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهطائير

شركز توزيع كهرباء الاسكندية

فوض اليدلالهندس محمدما هرائها ظروز يالكهواء والطاقة بيدلهندس/ أنورع وفر تسيه ينه لقطاع لعاكالنوزيع القوى الكهرائية في رئاسة الجعية العامة للركة التي لعقد في ١٩٨٨/١/٥ إحيث عض السوالميندس/ أحميهم كوالسعود ريس بلساداة بركرتق يرميلس إطرق الشركة عن نشاطها خداك السنة المالية ١٩٨٧/١٩٨٦ ثُم عرض السمراقب الحسابات تقييرالإدارة.. وقد وضح من خلال المناقشارة الادارة في الجمعة العالم كرَّة وعققة الأرقام آلمستهعفة وقررت اعتماد لليزائية والحسايات الخيامية وصرف العلاوة الدورية للعاملين بنسبة ١٠٠ ٪ وصرف

الأرباح لمستحقة . وفيما يلى موجن تقريم مجلس إ دارةٍ شريتر توزيع كهرباءا لاسكندرتر

, - 12, 6, - 1			
	۸٦/٨٥	W/ M	القيمت بالأكت منيه
	11900	47944	إيرادات النشاط الجارى
	11-50	1416-	الأجويد
1	- ۱۹۸۸ عامل	٧٧٥٥عمد	
Ì	VYPC	AZEA	الغانف القابل للويع قبل لفتي
1	٤		واشاجيةالعامل من الأنياع لنفذه

رئيس مجلس الإدارة

ورأى المعارضة (يقية) •

يلوب المكسم في مصر

الأحكام ضدها في النازعات بين الإقراد والحكومة ، وكيف أن

القضاة يغلنون من السبهل التشريعي أي كثرة القوانين

والقرارات المتقدة لها والتي جلور عدها ١٨ الف قانون وقرار ،

بالإضافة إلى ضعف الإحيرة الإدارية بالمحاكم وسوء مباني

للجاكم وضعف مرتبات القضاه والتي لم تستطع ملاحقة ارتفاع

الإسعار السنين في السبع سنوآت الأخيرة . وأن عدد القضاة

والسنشارين من الكلة بحيث أمسحوا مثكلين بالإعمال مما أثر

كنا أيضعنا أن الأمر وصل إلى عد سيطرة الحكومة أي

السلطة التتغيثية بطريق مباش أو غير مباشر على السلطتين

التشريعية والقضائية ، وأن مبدأ فصل السلطات بهدف إيجاد

التوازن بينها ، اصبح أمرًا غير محسوس ، وتركزت السلطات

التتقيتية في يد رئيس الجمهورية منا يحمله باكثر مما يطيق ،

بالاضافة ال يطع صدور القرارات ، مما يعطل اعمال التنفيد

والانجاز معا ، وأن الأمر يقتمي مراجعة هذه الأوضاع بهدف

الاصلاح التنفيذي والتشريعي والقضائي معا ، وإن ذلك يتطلب

حواراً واسع النطاق بين الإحراب السياسية كلها ، الحاكم متها

والمعارض حتى يمكن التعرف على الإصلاحات الدستورية والتشريعية الطلوبة من أجل تحقيق مبدأ قصل السلطات ،

وتحديد اختصاصات مجلس الوزراء، وسلطات رئيس

الجمهورية ق النواحي التنفيذية ، بالإضافة الى مناقشة كافة

القَصْلِيا اللَّهُ التي تؤثَّر في حياة الجمامير اليومية ، وتسبب لهم

الماناة والتي اقترح الحزب الوطني مناقشتها مع الاحزاب

الأخرى للعارضة ، والتي تمثل الوجه الآخر لنظام الحكم ، وكيف

أنَّ الإحرَابِ المعارضة في أول القاء أنها مع الحرب الوطئي

السيمقراطي افترحت إدراج الاصلاح الدستورى والديمقراطي

وعل رأسيما الغاء حالة الطوارىء كخطوة اولى نحو هذا

الأصلاح وبحيث يتم مناقشة هذا الالغاء بجانب مناقشة القضايا

الاقتصابية والاجتماعية، بهدف الامتلاح الشامل في الاحوال

الصنورية والديمقراطية والاقتصادية والاجتماعية والتي يتحتم

الحوار فيها كلها فيوقت واحد لارتباطها ارتباطا وثيقا باسلوب

الحكم ومعاناة الجماهير وإن الحزب الوطني الديمقراطي قبل

المبدأ ويناقشه مع باقي قيادات الحرب الوطنى تمهيدا للقاء

ونود في هذا المقل في إستكمال إبراز وجهة نظر حزب الأحرار في

أسلوب الحكم في ممر بالنسبة للحكم المحلى، أو ما يسمى

بالدارة للطية بالحافظات الختافة باعتبار أن الادارة الملية

هي الامتداد الطبيعي للسلطة التنفيذية والتشريعية معا في

الإقاليم النَّفتَلفة للبالد ، ذلك النظام الذي بدأ في تطبيقه منذ عام

٦٠ أي منذ أكثر من ربع قرن من الزمان وتناولته تعديلات كثيرة

على ضوء نتائج التطبيق ، واتضح للحكومة والمعارضة معا أن

قانون الجكم الحل بعد هذه التجرية الطويلة مازال في حلجة إلى

تعتيلات جدرية ليحلق الأعداف التي من لجلها انشا هذا

التظلم، بحيث توضع المبادىء الاساسية والمقومات الرئيسية

اللازمة لتحقيق اهداف سياسة الحكم المحلي للأقليم، والتي

تتركل في القضاء على مركزية الحكم في القاهرة ، وتحقيق

اللا مركزية بالتسنية للاقاليم يهدف القضاء على البيروقراطية التي

تَوْدِي دَائِمًا إِلَى يَعْمُ الْتَنْفِيدُ نَتِيجِةٌ لَلْتَاخِيرِ فِي اتْخَادُ القَرَارِ

تأسيسًا عَلَى أَنْ قيادات كل محافظة أدرى مِمَا تحتلجه هذه

المحافظة برمن سياسات واستراتيجيات وخطط لتحقيق التنمية

الاقتصادية والإجتماعية بمعدلات اعلى من المعدلات السابقة

يبهدف زيادة الانتاج وتحقيق الغدالة الاجتماعية ، أي رفع مستوى معيشة المواطنين في الاقاليم التي تضم ما يقرب من ٧٠٪

مِنَ السَكِانِ ، مِحِيثِ تكونَ جِماهِمِ الشَّعبِ فيها أكثر مشاركة في

حكم نفسها ، وتحديد أهدافها ووضع خططها ، وذلك بمشاركة

التتخيين من الشعب في المجالس الحلية في وضع الخطط ومتابعة

غير أن الملاحظ أن هذه المشاركة من المواطنين مارالت محدودة

الولا : لأن قانون انتخاب أعضاء الجالس الطية مازال يتم بالقائمة الجزيية الطلقة مما أدى إلى سيطرة أعضاء الحزب الوطني على

القالنية العظمي من الجالس المطية ، فإنسم الراي الآخر نتيجة لعدم

الدرة أي عزب من إعزاب المعارضة على الحصول على اكثر من ١٥/

التنفيذ مع لجهزة الحكم للحل التنفيذية

الثاني بين الإحزاب السياسية .

على حالتهم الصحية والنفسة معا .

حساباتهم في مشروعاتهم وتجارتهم في

مصر الى أن تتضح الأمور وتطهر الصورة الحقيقية وتتبية الملكمات. كما أن القواعد الشعبية في مصر

اكد مجلس رئاسة حزب الأحرار تعليقا على ما يجرى حاليا من حوار بين الحزب الوطني ويقية احزاب المعارضة . أكد . على ضرورة أن يكون هذا الحوار اساسا لطرح موضوع الديمقراطية بإعتباره الموضوع الغائب وكذلك الاصلاح النستوري وبدونها لا يمكن أن يتحقق الاصلاح الاقتصادي والأجتماعي ـ هذا الى جانب ضرورة تعديل قوانين الصحافة ومباشرة الحقوق السياسية والغآء كافة القوانين المقيدة للحريات وال مقدمتها قانون الطوارىء باعتباره قانونا ليس له حدود ويعطى للحكومة سلطات واسعة لا حدود لها الماضى برياسة مصلطفى كامل مراد رئيس المزب بعثر الحزب الرئيس

بِعَلْدِينَ حَضْرِهِ مَالَاحِ الرَّفَاعِي نَأْتُبِ رئيسِ الحزب ومحمد عبدالشال أمين

عام الحزب ومراد السبطاسي والحمزة

واكد المجلس أن قانون الطواريء بالفائه تأكيدا لحسن نراياها ن الاستمرار في الموار معها حول يقية الجماهيرية الأخرى كالتي والاسعار والاسكان والبطالة والعلاج الاقتصادي وكذلك بقية القضايا ألاخرة احزاب العارضة اضافتها الحوار باعتبار أن لكل حزب رآيه ويرتامجه حوالها . وكان مجلس رئاسة الحزب قد عقد

اجتماعه الدوري ظهر يوم الأربعاء

مغمآت وصفحات

دعيس وساني أتيس لوقا وكلاء الحزب ومحمود فوزى مستشار رئيس الحزب ورحيد غازى رئيس تحرير الأحرار

« L ______ »

وخلال الأسبوع الماضي لفت نظرى ظاهرتان صحيتان الأولى في مجال

السياحة وهو موقف وزير السياحة والطيران في قرار عرضه لفندق قطاع عام بالإسكندرية للبيع وقد لوضح الفوائد من هذا البيع ولكن المعتنقين للاشتراكية والمتمسحين بما اخترعوه باسم الناصرية وفقوا وعارضوا

وعبثوا بمقدرات مصرناً من خلال الشعارات والالفاظ الَّتِّي بِهَا خَرابٌ عَلَى كُلُّ

وظهرت رعوس كهنوتية تعبر عن ورثة الاتحاد القومي فالاتحاد الاشتراكي وقال اذا وافقنا على هذا البيع فمعنى هذا ان وزير الصحة يبيع المستشفيات القديمة ووزير التربية يبيع المدارس وكل وزير يتصرف فيما

وتحولت القضية الى فروع لا أصل لها ولكنها الحرص على مصالح خصية واقول لوزير السياحة اتمنى ان يكون بين الوزراء الحليين (٥)

والطَّاهُرةُ ٱلثَّاثَيَّةُ : مُحَافِظُ الفَّيُومُ د . عبدٱلرّحيم شَحَاتَهُ والذي تَتَمَنتُ

عنه الغيوم كبيرها وصغيرها وقد تلهر الره منذ وطأت قدمه ارض الغيوم فهو يؤمن ان العمل من خترج المكاتب والمكتب المقابلات القصيرة جدا وقد نجح المحافظ في عمله رغم قصر فترته الحالية فقد الم بلحاسيس

جماهير شبعب الغيوم ولمس احتياجاتهم فسعى اليها واثر فيهأ ومحافظ

الْفيوم حاليا تجده في كل مكان بالفيوم دون حراسة وبدون سيارته - تجده

سَيِّرٌ عَلَى قَدِمِيْهُ وَسَطَّ الجِمَاهِ رَوِّنَ أَي حَسَاسِيَّةٌ وَيَرَكِبُ ٱلْمِكِرُوبِاسُ يلمس معاملة السائقين للجماهير واذا اربت ان اتحدث عنه لا تكفي

وكلمتى بارك الله فيك ورعك وسند خطك واكثر من أمثلك ف حكم مصر والله معك دائما يا مصرنا

ولخيرا .. صدر القرار .. بعد عناء وطول انتظار فاستقيله شعاب عصر

وعمَلُها وفلاحوها .. قُرَار نقل احمد قدري رئيس هيئة الآثار المصرية الى

وزارة الحكم اللجل بلرتياح شبيد وشعور بالغ بالسعادة لأحساس هذه القطاعات الكبيرة من البشر أن هناك حلا وشيكا وبدايةجادة لحل مشاكلها

المستعصية واللَّزَمنة بهذا القرآر بنقل الخبير الاثري الى الحكم المحلي مؤكدا

ان هنك خَطَة خُمسية موضوعة بتخطيط واع والراك سليم لابعاد المُشكل المعضلة وخاصة مشكلة الاسكان والراقق فمن الضروري أن الخبير الاثري

الاول بمصر سوف ينفذ الخطة الخمسية بحكمة واقتدار بالغين لاثة الوحيد

الذي يستطيع أن يسكن الشباب المتروج والاسر المشردة في المقابر ويقضى على ظاهرة خلو الرجل والتمليك والمؤرش والشقق المغلقة وكذلك الصرف

من المسلمين عن انه في حالة ازدهام المقادر رغم كثرتها على أمتداد الوادى . لانه كما قلنا أن المشكلة مزمنة . ولكنه يمكنه بعلمه الوافر ونبوغه المعروف أن

حد هما ان المسحلة مزمنة و تحد يمحد بعلمة الوافر وللوعة المعروف ان يقوم بتحنيط الشباب وتنويمة بجوار فراعين مصر . وبذلك تنتهى ايضا المظاهرات والإضرابات ونصبح لسنا بحلجة الى قانون طوارىء او معتقلات وامن مركزى وتعيش مصريا الحبيبية عصر الإنتاج والرخاء والحريات .. ولا ابالغ أذا دعوت قطاعات مصر المختلفة ان تهتف بصفقة للقرار .. وتقول .. برافو .. لنقل احمد قدرى .

من التسكين العشوائي للمقاس الذي يضر بالضرورة بالخطة

استخدام المقابر من الاطم والسيدة نفيس الفراعثة بانشآء ابواءات حضارية سيلحية وتسكينها بخطة حسية بدلآ

عبدالله الغوابي

عادل مكن

عضو الأملتة العامة

الأمين العام المساعد للحزب

لنظل .. احمد قدری

خمسة وزراء في مثل وطنيتك واخلاصك لمصرنا ، ولكن فكرك العظيم سابق

ازمانه في جود ورثة وعباد ألوثنية الاشتراكية المأركسية

أيضا غير راضية يسبب العنق والأرهاب الإسرائيلي ضد الفلسطينيين العزل من الأطفال والشيوخ وضرب سفينة والخارجية وأهم قضايا الساعة وأهمها وقد استمع للجلس الى تقرير الأمين العلم حول نشاط الحزب في المرحلة قضية تنظيم ثورة مصر وان وجود أسم ه خالد ، نجل الزعيم الراحل جمال عدالناصر بين المتهمين أوجد تعلقا في الاغبية وكذلك بالنسبة أتحرك الأمانة العامة في المرحلة المقبلة في القرى والمدن مصر والدول العربية معهم وأثر ذلك على

الذي تقدم به الحمزة دعيس رئيس مجلس ادارة جريدة النور حول موقف المناصب العليا في مصر تقدر الجلبياتها وسلبياتها على قدر ما بيدل من مجهود لتحقيق الإهداف لصالح مصرنا وشعبها العظيم ومن أجلك مصرنا اقول: التقدم والرقي والرفاهية تتوقف على الاخلاص في العالمات في العالمات في العالمات التعالمات ونأقش المجلس الاستقالات المقدمة من كل من الشيخ مىلاح ابواسماعيل والشيخ يوسف البدري وقرر قبول والجانبة التجرك القومى الوطنى بعيداً عن اللعب بالشعارات والالفاظ البراقة التي تبهر الاذان والإيصار وخطرها اكثر من نفعها ومضارها أكبر من

كذلك استمع المجلس الى التقرير

كما قرر المجلس استعرار الحوار مع الحزب الوطني حول قضية الحريات والإصلاح المستوري والقضليا والأصلاح البست الجماهيرية الأخرى .

الأمين العلم الساعد للحرب السياسة الامريكية والقضية الفلسطينية تحبة للأبطال الفلسطينيين اطفالا وشباباً وشيوحًا .. تحيَّةً لابطال الانتفاضة آن الاراض العربية

حلمي سالم

الذي اعلن رقضه للاعمال الارهلية بدرانيا لاسرائيل في الاراضى الطسطينية المحتلة. اليوم اثبت الشعب القلسطينى العلم قاطبة دان الشعوب اذا أرادت الحياة لابد أن يتسجيب

العلم كله الان يتحدث عن الانتفاضة الفلسطينية وعن حق الشعب الظمطيني في تقرير مصيره اليوم يجب ان يكشف الامريكيون عن نيتهم الحقيقية تجاه قضية الملام ف الشرق الاوسط والاخمروا الكثير من الاصدقاء .. وان كشف الامريكيون عن سوء نيتهم عندما استخدمت الدنا النبلومأسية الأميريكية حق القيتو ضد أصدار قرار من مجلس الأمن لادانة الاعمال الأرهابية الصهيونية في الإراضى المحتلة .. مما يؤكد ان المُصلَّح الأمريكية مرتبطة بالعنف الاسرائيل وتجارة السلاح في الشرق

الاوسط رويسط. فهل يستيقظ العرب ويتكاتلون ويقلون وقفة رجل واحد تفاعا عن حقوق الشعب الفلسطيني العقليم.

شفيق محمد جاد

وزارة الزراعة تشجع التأخير لزراعة

١٩٨٨/١/١٨ تحت هذا العنوان وجاء في الرد الذي اعده المهنيس عبدالعزيز الصغير وارسله الاستلا الدكتور علاء بندق ان ملاكرته الإحرار من تلخير زراعة اللمح صحيح وأن السبب في

نك هو أن المحافظات التي تأخرت جدا في زراعة القمح وهي الجيزة والقليب وبن المنجب ودمياط يقوم المزارعون فيها بزراعة محاصيل البطاطيس والطماطم والبطاطا بعد جني القب وقيل زراعة القمر وفي ذلك فائدة للمزارعين لانهم يحققون عائدا من زراعة عروة خضر أولت * * القير منذلة منذلة التحد المنادة المنادة المنادة عن التعديد المناطقة ال قيلُ القمح وبذلك يزداد التكثيف الزراعي . ولاشك ان ذلك حقيقي لزيادة مخط يجب أن يتمسك الفسلاحون الفلاح ولكن الموضوع أهم من ذلك بكثير فهل زيادة التكثيف الزراعي تكون عن طريق تساخير زراعية المحسامييل الرئيسية ام بزراعة المحاصيل المبكرة سج فتأخير زراعة القمح آخر نوفمير يضر بالمحصول وهذا من أهم الاسباب آلتى تُجعل محصول القمح يقلُ كثيرا عن المحصول الواجب المصول عليه طبقا

تقريباً في الثلث الأول من مايو بغيسر ذلك يقل من ديسمبر ويدء الغسم في الثلث الاول من مايو بغير ذلك يقل محصول القمع تباعا التأخير وهناك أميناف مسن القمح مثل منتف سخا ٦٦ حساس جداً التأخير عن بائي الاسناف واي تأخير في

للتجارب الموسعة لان محمول الفدان ف المتوسط هو ١٠ ـ ١٢ أردبا يقل جـدا عن المتوسط الحقيقي الذي يمكن ويجب الوصول اليه هو ٢٠ ـ ٢٤ أرديا للقدان وموعد الزراعة كما يقول خبراء تسريية النباتات هام جدا بالنسبة للقمع بالذات لان زراعة القمح بعد اخر نوفمبر يقلل من تقريع نبات القمح ويقلل من ارتفاع النبات ويقلل من حجم السنبلة ويقلل من عدد حبات القمع في السنبلة وونن حب القمح أيضا لان أفضل محصول القسح يمكن الحصول عليه أذا أخذ النبسات ٣ أسهور كاملة من سأعة الاتبات حتى موعد مهور عدال من شهرين من وات طرد السنايل حتى النفسج والفسم اي ان الزراعة قبل لخر نوفمبر تجعل الانسات

مصر لاننا نستورد اكثر من ٨٠٪ مسن القمح والدقيق والذرة البيضاء السلازم

واذا اربنا زيادة التكثيف الـزراعي غيمكن الاهتمام جديا بزراعة امــناف القمح مبكرة النضج والتي يمكن ضمها حوالي ١٠ الريل ويمكن زراعة القـطن

بحقوقهم في بيع محصول البطاطس قررت اللجنة العليا لتصدير محصول البطاطس بسرتاسة المهنسدس فساروق عفيفي أن يكون شراء محصول البطاطس بسعر ٢٠٠ جنيه للطن وثأك حتى لغُـر بناير ١٩٨٨ ثم تجتمع اللجنة بعسد ذلك كل اسبوع لتغيير الس طبقا لأسعار السوق الأوربية المتغيرة دوريا . وعلى الأخسوة القبالحين زراع البطاطس التمسك بهذه الأسعار حتى لا يتعرضوا الوسطاء الذين يحاولون الكسب بأي طريقة منتهزين فرصة عدم علم القلاحين بالأسعار الرسمية

> زراعته عن اهر نوفمبر يقلل جدا من لغذائنا من الخارج بالعملة الصعبة وطيقا لما قاله رئيس الجمهورية أن من اليملك قوته اليوسى لايملك حسريته المسيلسية يجب العمل على زيادة محصول التميع ومضاعفته على الاقل لنقال من الفجسية ألغذائية التي تزداد كل عام بشكل رهيب ويدرجة تؤثر على ميسزان المستفوعات



مصطفى كامل مراد رئيس الحزب يرأس اجتماع مجلس السرئاسة

والتحقيق معه للحصول على معلُومات حُوَّل تتقليم ثورة مُصر واتيَفادُه أَلَى الوِّلاَيَاتِ ٱلْلَحْدة ٱلِمريكية لَعُرضه على جهارٌّ كتنف ألكان

واعتبرت الامانة العامة هذا التصرف من السفارة الامريكية انتقاصا من السيادة المصرية على ارضها . وقررت الامانة تقديم استجواب لوزير الداخلية في مجلس الشعب حول هذا

واعلنت الإمانة العامة تأبيدها الكامل لقرارات مجلس رئاسة الحزب بشأن الحوار الدائر الان بين الحزب الحاكم يبقية احزاب المعارضة الاخرى مؤكدة على ضرورة الغاء قانون الطوارىء سبيلا لاستمرار الحوار. وكذلك بالنسية لقبول استقالة كل من الشيخ صلاح ابو اسماعيل والشيخ يوسف البدري .

وكائت الامانة العامة لحزب الاحرار ئد عقدت اجتماعها الدوري مساه الاربعاء الماشي برئاسة محمد عبدالشاق امين علم الحزب بالقر الركزى المزب عابدين لناقشة تقرير بعض اعضاء الأمانة العامة النين سافروا الى المعافظات تتقيدا لخطة تحرك الامانة العامة لتتشيط العضوية وعقد المؤتمرات بمناقشة الراطنين حـول القضايا الجماهيرية واستمعت الى التقرير الذي تقدم به حلمي سالم الامين العام الساعد للحزب وامين التنظيم حول زيارته الاخيمة لمحافظة الشرقية والذي طَأَلُب فِي نهايته بضرورة عقد ندوة شهرية بالحزب يشارك فيها اعضاء م رئاسة الحزب واعضاء الامانة العامة واعضاء المجلس الدائم وامتأء ورؤساء

وهيئات مكاتب الامانات التنظيمية والقطاعات واللجان والجساهيرية الوجودة بالحزب لناقشة القضب الجماميرية واهم تضايا الساعة

به علال مكين امين عمال الحزب حول زيارته الاخيرة مع حسن فشر الى الإسماعيلية وكذلك محافظة الدقهلية والاعداد أعقد مؤتمرات قيهما وقد حضر الاجتماع شفيق جاد رحامي سالم ومحمد فريد زكريا الامتاء الغامون المساعدون للصرب واحمد الحسيني ومعلاج كامل رمضان ويهاء لحه واحمد القليبي وعاطف البيلي وعادل مكين وتامر عسرآن وحسن قشر ومصطفى كامل محمد اعضاء الاملاة

كما استمعت ألى التقرير الذي تقدم

الشوريجي ينسحب من « الحلسة » احتجاحا انسحب عبدالفتاح الشوريجى

اجتماع الاماتة العسامة للحزب برئاسسة محمد عبدالشساق

مصطفى كامل مراد :

غياب الديموقراطية في العالم العربى اهم عوامل

تاخر قبام الوحدة

كتب _ صلاح العنائي ومحمد الفلي :

حزب الأحرار أن غياب الديموقراطية

ق العالم العربي يمثل أهم المواحل

ل تأخر قيام البحدة بين مختلف

واكد رئيس الحزب - خلال ندوة

٢٠ عاما على الوحدة بين مصر

وسوريا التي تظمتها اللجنة للصرية

للتضامن الافرواسيوى يوم الإربعاء

الماضي - انه لامجال امام الكيانات

الصغيرة وان كل الستقيل للدواة

واكد مصطفى كأمل مراد ان

الديموتراطية ليست موجودة بالقدر

الكالى أن مصر ، وأننا تعمل حاهدين

الكبيرة خلال القرن القادم

على ترسيع رقعتها

الشعوب العربية

اکد مصطفی کامل مراد رئیس

عضو مجلس الشعب وتحلفء من جلسة المجلس دفي الاسبوع للامى احتجاجا على موقف ايهاب مقلد وكيل الحلس الذي يراس

كان ايهاب قد منع الشوريجي من حديث عن الحسابات الخُتَامَنَةُ أنعامة وتونيق لطفى رئيس لجنة للهيئات الاقتصادية لعبام

0000000000

نراعة الأرز هذا الغام في مسياحة

بسبب نقص مياه الري المثلحة

العالى وقد تحديث هذه ألمسلمات

ن الاجتماع المشترك بين وزارتي الزراعة والري بالمستحات الاتية

117147

1-Y-3

TEOTIT

Proory

EASST ...

11805.

TATY.

ويمنع زراعة الارزق بالى المحافظات كما يمنع زراعة الارز

على المصارف الإبتصريع من وزارة الري ...

في أجتماع علمُ لأمات الفلاحين بمحافظة الشرائية هاج الحاضرون على قسرا

المياد بالسد

فدانا

11145

فدانا

قدانا

لانحقاض مستوى

من أصوات الناخيين ، وهو شرط لاشك تعجيزي وضع بهدف سيطرة الحزب الوطنى على كل الجالس الحلية تأثرا بنظام الحزب الواحد الذي ساد منذ قيام النورة ، على مدى ٢٥ عاما . ٩٠٤٣٨٥ فدانا لَّمُ الاتفاقُ نهائيا بين وزارة السرىوورراة الزراعة على التقي ثانها : ضعف قدرة معثل الشعب في للجالس المطية وعدم قدرتهم على ممارسة التشريع أي سن القوانين المطية والرقابة على أعمال الإجهزة بسرراعة الرز هذا العلم في مسلمة التنفيذية بالحافظات ، وعدم قدرتهم بالثالي على مساطتهم وحجب ٢٠٠ الف ﴿ هُدَانَ عَنْ أَلْعَامُ الْسَابِقُ

الثقة عنهم ، أذ أن ذلك موكول بموافقة وزير الحكم المحلى ، أي أن 'المجالس التشريعية في الاقليم ليس لها حقوق التشريم الكاملة ، مما ترتب عليه كثير من المصادمات دين ممثل الشعب لهذه المجالس ويين الأجهزة التتفينية في المحافظات، مما أدى إلى ارباك الاعمال ثلثا : أن السلطة المركزية لرئيس الجمهورية والجلس الوزراء ، قد

انتقلت بالتألى إلى الماقظ، الذي يمثل رئيس الجمهورية ، والى أجهزته التتقيدية التي تمثل مجلس الوزداء وأصبح المعاقظ، هو صلحب القرارر الاول والاخير واصبح مديرو الادارات التنفيذية لا يملكون من أمر التنقيذ إلا أن يرفعوا ، وجهات نظرهم إلى المحافظ لاتخاذ القرار

رابعاء ضعف الوارد المالية لأجهزة الحكم المحلى نتيجة لاستئثار الحكومة المركزية في القاهرة جمعظم الموارد السيادية للمحافظات خامسا : مازال بعض الوزراء يستأثرون بالسلطة المركزية بالنسبة لديرى للرافق التابعة لهم من الناحية الفنية والتابعة للمحافظين من الناحية الادارية ، مما أوجد تضاربا في اختصاصات الحكم المحلي بين المحافظين والوزراء وهذا يدوره ، أدى إلى أن تصبيح يد يعض

المحافظين مظرلة بالتسبة المرافق التي يشرفون عليها بالمحافظات وفي ختام القال نود أن نسترعي النظر إلى أننا نناقش العيوب للوجودة في أسلوب الحكم في مصر بعد ظهور نظام الأحزاب منذ ١٢

علما ، وإن ذلك يعتبر أمرا ضروريا بهدف الأصلاح ، والقضاء على الروتين والركزية ، سواء في مجلس الوزراء ، أو في اجهزة المكم المعلى ، وتعقيق ميدا فصل السلطات من أجل التوازن الذي هو أساس الاستقرار وأساس الاصلاح ، وأنه لايمكن ترك الأمور تسج على ما هو عليه من مركزية السلطة ، وأن الحل الوحيد ف رأى حزب الأحرار من الحوار الحر للباشر ، بين الرئيس مبارك وقيادات حزيه ، وبين الأحزاب السياسية التي تمثل الرجه الأخر لتظلم الحكم في

مصطفى كامل مراد



الشعب بزفاف نجله المهندس ، نبيل ، والانسة ، حنان ، كريمة الحاج محمود الشرق التلجر بدمتهور حضر الحفل الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والوزراء الحاليون والسلبقون وأعضاء مجلس قيادة ورؤساء لجان مجلس



●● تم بحمد اث عقد قران سسهير مساح كامل محمد الموطفة بحريد الاحرار تهنسي لعروسين





والغوف أنه قد يأتى يوم من الآيام لاتجد الدول قمما تشتريه مع وجود نقد

عقب ضم القمع ويذلك يمكن زراعة حوالي مليون قدآن قسع قبل القطن ويدلا



وابوجماد وألتى تروى من بعسر السرمل وكذلك أراضي مشتول والتي تروى مسن مصرف الشبيني ويقول الحاج عبدالعزيز المصيلحي انه لوزرعت هذه المساحة المحددة وهي

الفلاحين نيس اقلال المسلَّحة وانقاصها لان هذا تُخَارج عن الارابة بسب ثلَّة ميًّا الرى هذا العلم ولكن السبب كما يقول الحساج عبد العزيز مصيلحي أميثن الفلاحين بالمحافظة أن قرار وزارة الرى حدد العراكز النسي تسريع الارز وهسي الحسينية وفاقوس وأولاد مسقر وكلسر ١١٤ ألف فندان وق الأراض الجيدة صقر وأبو كبير هذه المراكز اراضيها مالحة وقاطة ويها تلوية ولاتجسود بهسا زراعة الارز ولايعطى الفيدان في هيده المراكز اكثر من طن واحد فقط وحسرم قرار وزير الرى مراكز ههيأ والابراهيمة وديرب نجم والمزقاريق ومنيا القسم ويلبيس ومشتول والقنايات وأبر حماد مع أن الارض ف هذه المراكز التسعة تصلح جدا لزراعة الارزخصوصا أراض بلييس

م. عصام راضی وزير الأشغال والثروة المائية

تحدد زراعة الارز فقط أن المن اك الخمسة وحرمان تسعة مراكز من زراعة الارز وقد يكون للوزير حجته في ذلك وهو مانريد اعلانه على الأخوة فلاحى الفرقية ليطمئنوا الى عدالة قسوار وزاوة السري واسبابه الموضوعية

بالمراكز لتسعة لامكن الحصول عني

٣٢٠ الف طن ارز كمحصول على الاقــل اما زراعة هذه المســاجة في الحمســة

مراكز الضعيفة قلن تعطى اكثر من ١٠

الف من على الأكثر من الأرز . وقد ارسات أمانة الفلاعين بالشرقية

هذه المقائق الى وزيد الري توسيع ل

سبب شكاري الفلاحين من قرار الوزارة

ولكن وزير آلرى رفض نلك واصر عل از

للاجتماع يوم ٢ مارس القادم بروكسل وسوف يتحدد في هذا الأجتماع سياسات تزع السلاح مما يضفى أهمية خاصة على القرارات التي تتخذ ولقد رات فرنسا بالرغم من

حابها من الحلف منذ ٢٢ عَاماً

بشترك رئيسها فرنسوا ميتران ليدلى

بُوجِهَةِ ٱلنَّظَرُ الغَرِنسيَّةِ فِي ٱلمُوضُوعِ

بوجهة النظر النظر على الوسوع العروض والذي يؤثر على الاس الاوربي ويرسم مستقبل الاستقرار فيها ولايجوز أن تظل فرنسا بمعزل عن هذا التحرك

ان كتيرا من الامور سوف تتبلور على ضوء النتائج التي سوف يسفر عنها هذا الاجتماع ومتها الحد من

التسلح النووي ومستقبل سياسة الوفاق بين الكتلتين العظميين وهكذا

الرسي من العام العالمي يرقب سبر هذه الاحداث باهتمام بالغ ويبني الإمال لفد يسوده السلام ويرتكز على

ازاء اعمال القمع والاضطهاد الاسرائيل في الارض المحتلة وبعد اعتراف اسرائيل بانها فجرت سفيتة

العوَّدة اتجهُ الَّيْعَضُ إلى الْتُفكيرِ في أن

تقوم منظمة التحرير بالتحلّل من اعلان القامرة عام ١٩٨٥ والذي

حددت فيه عملياتها للنضال والتحرير

داخل أسرائيل فحسب وأن توسع عملياتها الفدائية لتشمل جميع أنحاء

عرفات اغلن تعسك المنظمة باعلان

القّاهرة علم ١٩٨٥ وكسب مزيدا من التابيد العللي واكد انالمنظمة تسلك

سبيلاً مشروعاً بعيداً عن الارهاب

المرقوض وللاسف الشديد تعض

اسرائيل في تعنثها واساليبها القمعية

المتوحشة وتنكشف صورتها الحقيقية

امام الراك العام العللي فيديّن سياستها ويرفض ممارساتها

واننى أتوقع ان تشهد الإيام والاسابيع القادمة مزيدا من

التطورات والاحداث ولن يكون هناك

سبيلٌ ألى الاستقرار الا بالتحرف نحو

اقرأر الحل الشامل والعادل والدائم

للقُضّية الفلسطينية لب مشكلة

ونحن نسعى لريادة الانتاج علينا أن نراجع قوانين العمل ونربط صرف الحوافر بالانتاج كما ونوعا وان نقيم نظام العطلة الاسبوعية

وهل نستمر في اليومين ام نعود

وَنَكِتُفَى بِيومٌ وأَحد وأَنْ تُطبقُ لَ حزّم وصرامة اسلوب الثواب والعقاب بعد

أن تَفَسَّت طَأَهْرة عَدمُ الْمِالاة وعدم

ان زيادة الانتاج هو سبيلنا الى وقف معدلات التضخم العلية والى

تحقيق التوازن بين الأجور وألاسعار

والى سد العجز في الموارثة وآلى توفير

صلاح الرفاعي

نائب رئيس الحزب

النقد الجببي بريادة التصنير وعل

العناية باداء الواجب

الشرق الاوسط.

الأ ان الزعيم القلسطيني ياسر

الشناون والمحبة

الأخرى نفس المراع ونفس الحكاية فقد انهم الدكتور جسلال ابسوالدهب وزير النموين سيد الممرى وكيل أول وزارة النمسوين والسرجل الشائي في

الصراع بين الرجل الاول والاول مكرر أو الثاني الله خطيرة توارثتها حكومات مصر منذ عهد الوال العلماني حتى حكومة ، عاملك صديقي . ولعل قصة الصراع بين عبدالناصر والعشيير عاس كانست اعنف القصص التي شهدنا في عهد الثورة .. والقصة تتكور من جـديد بيـن الصف الثاني وان اختلفت الاسماء فالصراع قائم بين الوزير والمستورر والغلبة دائماً للأقوى .

التي تعشُّشُ في دهاليز الوزارات وتدير المعارك من خلف ستار .

وتضيع الحقيقة ويختلط الصابل بالنابل فلا تعرف من هو المخطىء ومن هو المصيب ؟ . وكائت أبرز أأذه الصراعات التبي

وظهر بونسوح مدى الخلاف بينهسا عندما قرر الوزير نقل تمثال رمسيس من ميدان رمسيس ألى ميدان التحرير وإكن تمدی الفکرة علماء هیئة الاثبار وعل رأسهم الدکتور قدری کما اعلن علماء الترميم خطورة نقل التمثال الذي يصل وزنه الكثر من ٨٠ طنسا واجسريت لسه عمليات ترميم في اوقات سابقة ويمكن ان يتعملم التمثال أثناء نقله من خلال نقاط الضعف الموجودة في جسمه ويعد أن قال العلماء كلمتهم زادت حدة الخلاقات بين

وتجدد الخلاف بصورة لم يسبق لها مثيل عند سقوط قطعتين عجريتين من ككف ايوالهول فسارع وزينو الثقافة



تبهد مجلس الشعب الاسبوع الماقر ما المائية واسئلة أعيد من الوزراء في العرب المائية واسئلة أعيد من المائية الإثنين المائي لمائية واسئلة لعدد من المسادة بعُد انَّ تولَى وَزارةُ السيلمَة وْدعُسَا ٱلَّيْسَهُ

مُعلرات ما أنزل الله بها من سلطان وبدا ادعاء واقتراء على وزير محترم تحديق قادرة واقترار تسل على حنسكة سياسته واقد واعتزاز الدولمسر ان تقض بهما وإن هدوء ورزانة لم يخرجه عنهما أي الوزير ببيع القطاع العام ويبيع مصر ... وقان العيض أن اللاد يمكن أن تسلمي في عبادة شعارات جوفاء بها عضمون أو مبلول ؟ فهل يقترى اعتقدوا أن وصل الأمر باعضاء مجلس الشعب ادخال المادين بالحكم المحل أو تسودي الاصر المدى المحدد السوم علية وتحدي الاصر مثلوم خاسرة كانتي أرض تقيم بحوالي مثلوم عليونا لاستغال ماته وتسلام مثلوم عليونا لاستغال ماته وتسلام مثلوم عليونا لاستغال ماته وتسلام الاسروم عليونا لاستغال ماته وتسلام الاسروم عليونا لاستغال ماته وتسلامية الاربعين مليونا لاستفلال مائة وتسلانين الرحين عليون ومتعام معاوماتين حجرة منها سنة وعشرون حجرة خرية .؟ هل السياحة وهي من المشروعات ذات الملابع الخاص وتحتاج تمسويقا تختلف السائيلة والماطة من حين الأخر حكى على القطاع العام ؟ هل السياحة ممسوعة على القطاع الخاص رغم انه الانجح في جميسج

القطام الخاص رقم انه الانجح في جميع بلاد العالم طريق الدول من تحقيق فلاح طريق النفسائر ان نصر على ذات المشروع خوفا المسائر ان نصر على ذات المشروع خوفا تماما أن القساط القطام العام ؟ نحن تعلم تماما أن القساط العسام ركيزة هامة ليس منها السياحة بالقطاع وان كان يشارك المقر ما يعنع عن المسائد المائية المسائم المائية على المسائم المائية المسائم المائية المسائم المائية المائية المسائم المائية على ركيزتين هما القطام المسام المائية على ركيزتين هما القطام المسائم المائية على ركيزتين عما القطام المسام والخلص شبائة على رحية المسام والخلص شبائة على رحية المسام والخلص شبائة على مائين متساويتين ومسائية على سائين متساويتين ومسائية على سائين متساويتين ومسائية على سائين متساويتين ومسائية على سائين متساويتين والمسائم المسام وسائم المسام وسائم على سائين وسائم المسام وسائم على سائين وسائم المسائم ال

والخنس شابه طبان جسم الانسان الذي يستقيم على سالين متساويتين. الملكية المعاونية المساحية المحامدة الملكية التعاونية المصاحبة المحامدة المحامدة والملكية التعاونية المحامدة الالمحامدة الالمحامة المحامدة الالمحامدة المحامدة المحامدة المحامدة والانتماع والمحامدة ويصل المحامدة المحامدة المحامدة والانتماع والمحامدة ويصل المحرسوم المحامدة المحامدة المحامدة المحامدة والمحامدة المحامدة والمحامدة المحامدة والمحامدة المحامدة المحامدة والمحامدة والمحامدة المحامدة والمحامدة المحامدة والمحامدة والمحامدة

رات وزيرا داهية سياسة يوون يقعل لا يقلول الا خروج لعصر من أزماتها الاقتمالية الا بريادة الانتاج طوضع سياسة تزيد الانساج في القطاع الذي تولاه من تعلم بنسبة السفال في حدود ٥٠٠ وضل بها ال ١٠٠٪ وتعداها في اسوان يوم سـؤلله حيث أضطرت المحافظة لاشغل استراحات المحاليات بالوفود السيلحية ووم تعابد الشعس

عضو مجلس الشعب

د. عاطف صدقي

مدنى صالح

أسامة الكرم

الدکتور احمید قسدری الندی اعتبار تصریحات الوزیر اهانة سیرجهة الی کل

علماء الترميم المصريين المشهود لهسم بالكفاءة واكد أن ما هدت مجرد مسرحية

هزاية حيث أن القطعتين الساقطتين

منى عليهما فترة وعند بداية عمليات الترميم تغيرت الاحوال الجوية وتسارت عاصفة ترابية ادت الى تلجيل التسرميم

وتم وضع المجرون بالمحدون وسر الوزير أمر باستفراجهما الاتصال سا استأه د . قدري بالمسرحية البحراية استأد د . قدري بالمسرحية البحراية

ميث ان تصريعات الوزير منادرة سن

رجل غير متغصص متغطيا كل علماء

وعلى الجانب الاشر اعتبر فاريق مسنى وزير الثلاثة فده التسريصات بمثلبة إمانة قوية للحكومة وهيئة السلطة

فاستر د . عامل سنتي ترارا يتقال

د . قدرى الى الحكم المحلي باعتباره قد

مس هيية النظام ولكن رئيس هيئة الاثار السابق قدم استقالته للرئيس مبارك

موضعاً فيها الاسباب التي دفعته لـذاك ويذلك اسدل الستار عن قصة الصراح

السلبق

المجرين بالمغازن ولكن

تحقيق

والغريب ان هذه الصراعات تغذيسها الشللية والوصولية والانتهازية

والخطير انه ف خضم الغيلاقات الشخصية تتعطل مصالح الجماهير

طفت على السطح وكانت حديث الفسارع المصرى الفسلافات التي نشبت بين فاروق حسني وزير الثقافة والدكتور احمد قسدري رئيس هيئة الإثار السابق .

المنير ورثيس ميثة الاثار حيث الكدائات بين الوزير ورثيس ميثة الاثار حيث اكد أن نقل التمثال أن يضيف اي قيمة جمسلية لميدان التحرير نظرا لتعدد اتصاهات المرور بالميدان ونتيجة لظهور التمشال كازم وسط العمارات الشاهقة الموجودة

باعلان تشكيل لجنة عالمية من علماء الترميم العالميين مما اثسار احتجاج

الماقى لحاطة واسئلة نعدد من المسادة - اعضاء مجلس الشبعيد من محيافظة ...
الإسكندرية حول الإسباب التبي تبودي ليم لرض المنق ، سان استقانو ، تعرض لها استلا جليل فاضل هو الدكتور وزير السيلحة والطيران المسنى واسم اشرف معرفته من قبل سبوى لقاء وحيد في اجتماع عقد في عام ١٩٨٦ بمجلس الوزراء معدد المناح علد في عام ١٩٨٦ بمجلس الوزراء معدد المناحة علد في عام ١٩٨٦ بمجلس الوزراء ...

عليه مقدم بها طلبات احامله او استه وفوجئت بما فوجىء به الوزير وعل غرة لنها طلبات احاملة واسئلة ظاهرها الرحمة ويلطنها العذاب .. ظاهرها اعتراض على بيع ارض الفندق وياطنها تحرك منظم له اطراف وادوات ظاهرها التبلكي على مصر وياطنها رغيبة الجيدة في الاستمرار في شمارات ما انزل الله بها من سلطن مدارا لدعاء مالتران على مدتره عددا لدعاء مالتران على من سلطن

منتا للبلاد بك واكثر الله من السرجال في وقت نمر فيه الرجال .. على مركة الله مع والقسعب يسؤينه واللسه ينصرك ولا تنافت لأي قول أو فعل علي وأو كان باطئه العذاب وقساهره السرجة عبدالفتاح الشوريجي

الوكيل الموعود ...

ومشهد آخر من صدور الصراع شهدته أروقة وزارة التربية والتعليم حيث فوميء د . فتحي سرور عند توليه الوزارة إن احد وكلاء السوزارة ميدة مقليد الامور ويعلم على صغيرة وكبيرة ويدا الوزير يتعامل معه الى ان انضح ان بعض المعلـومات التـي تصل للوزير من خلال هذا الوكيل غير سليعة مصا أدى الى تصريحسات متضاربة للوزير حول مستوى استلة امتحان الثانوية العامة ومناسبتها للطلب المتوسط وادا بالأسطلة تفوق هذا المستوى مما آحرج الوزير أملم الرأى العمام، وكذلك عن ميماد واعلان النتيجة وتسطييق اليوم الدرامي الكامل الذي لم يستطع الكلير من العدارس تطبيقه حتى الآن وايضا الدقال الكريدة انخال الكمبيوتر

كل هذه النصريصيات جساءت على لسان وزيس التعليسم بنساء على المعلومات التي تصل اليه عن طريق الثاني أو الوكيل الذي ظبل يعسانب اعتمام مجلس الشعب كثيرا لانه للم يتم تعيينه وزيرا للتعليثم بعد ان وعده يستلك بعض نسواب الصرب الحاكم البارزين .

ولكن هذا الوضع لم يستمر طويلا حيث اعلن د . فتحسى سرور عن برنامج جديد لتطوير التعليم وتم علا مؤتمرات موسعة لمنظفية تسطوير التعليم ثبم اصبدر البوزير قبرأره بتحميم وكيل الوزارة المنافس و، ركنه ، علي الرف لتنتهى بنكك فمنول الصراغ بين الوزير والوكيل

.. .صاحب الثلاجة !!

وق وزارة المنحة اشتهر وكيل وزارة بلقب د مبلحب الثلاجة ، ترنه أحَدِّرَفُ تَجْمِيدُ قَرَارَاتُ الْوِرْيِرِ مِنْ جِهِدٌ وَاخْفَاءُ الْمَعْلُومِاتِ الْهِلَّهُ عَنْهُ يَحِيثُ لا يعرف حقيقة الاحداث بساورآرة وهذا أدى بدوره الى عمور الاوضاع ل بباعات متعددة بالوزارة فلختفي الداء





د . محمد عباس

د . محمد عبدالهادي

سيد المصري

بصورة وأشعة وتدهورت الاوشساع أن مينة الرقابة الدوائية _ قاض السدواء بمصر _ لدرجة أن الوزير لسم يستطع تعيين رئيس للهيئة اكثر من علم والهيئ بلا رئيس اا وبعد أن كشفت و الاحرار ، متيقة

الارضاغ داخل الهيئة تنسبم النسائم مجدى أحمد حسين باستجواب لـوزير الصحة فأسرع وكيل الـوزارة يتمسل بالنائب للادلاء بمطرومات ومستندات غطيرة داخل الوزارة ليدعم استجواب النائب ١١ ولكن اذا عرف الصبب بسطل العجب ، فوكيل الوزارة اعتبر أن تعيين الوزير تقط له حيث انه السنم منه في الوزارة فلذا ما تم لفتيار وزير من ابناء الوزارة فليكن هو واللذا اعلن المدرب الوزارة فليكن هو واللذا اعلن المدرب الففية ضد الوزير بالتعلين مع النواب من جهة ويلغفاء المعلومات عن السوزير

توليه الوزارة هو اقتاع الموزير بسالقاء اليوم المفتوح الذي ابتكره د . حلسي العديدي وزير المسمة السابق عندما اكتشف وجود هذا الموكيل المتربص لكرمى الوزارة أن هناك أصورا ها-" ينبغي كشفها والوقوف عليها من خسلال هذا اللقساء المفتسوح صبع العساملين

وَلِكُنَّ حَتَى كَتَابِهِ هَذَهِ السَّخُورِ لَـم يُكَتَشِّفُ وزيرِ الصحةِ الْـوكيلِ صَاحِب الثلامة المُصن ينتصر في النهساية ؟ .. الايام هي التي تحتفظ بالاجابة على السؤال الذي يتربد بين اروقة الوزارة ؟

المراع بطلها رئيس الوزراء ناسب الدكتور عاطف صدقى عندما كان رئيسا للجهاز المركزي للمحاسبات .: كان قد ابوالدهب يتجدى !! ووزارة التصوين شهدت هـ.

الورارة ومتأهب أكبسر رصيد من المنامب والتصريحات بانه تسبب في

بيع « شبكة العروس بالتفسيط » . جاه ذلك بعد الحملية الفسارية التس

قادتها الصحف ويعض اعضساء مجلس الشعب ضد وزير التموين بسبب هـذا التصريح الغريب الذي ادل به وكيل اول الوزارة لصحيفة و الأخبار ، والذي أكد

فيه أن هيئة السلع الاستهلاكية تقدم

ياعداد مشروع لبيسع شتبكة المسروس بالتقسيط بهدف التيسير على الشباب أن مراجهة تكاليف الزراج وحسم ارتفاع

مشتريات الدهب تحت مسمى د المصنعية ، ... ثم قال وكيسل اول

وزارة التموين أن جلال أبوالدهب وأفق ودارد المشروع وأنه سيتم تعميمه بالمحافظات لضالح العاملين بالحكومة

وهكذا وضع و سيد المصرى ، وكيل اول وزارة التموين والسرجل الثانى ف

الوزارة الدكتور جلال ابوالدهب وزيسر

الورره المعطور جعل الوطاعة وريد التعوين امام الامر الواقع حيث اكد انه اوافق على مشروع بيع شبكة العسروس .. في الوقت السذى اعلن فيت السوزير في المتعادد اللجنة الاستشارية العليا ان المتعادد اللجنة الاستشارية العليا ان

هذا الكلام غيسر مسحيع وأن سيد المصري خدعه ليطبع به ويقفز ال كرس

حتى البحث العلمي

أما الدكتور عفل عز وزير الدولة

للبحث العلمي فقد نجح في الاطلحة بالتكتور محمد عبدالهادي رئيس

أكاديمية البحث العلمى السابق وقرر

المتخصصة بعد خلاف عبير بينهما حول تنظيم العمل داخسل الهيئسات حول تنظيم

العلمية .. حيث كان السدكاور

عيدالهادى متمسكا بالاوضاح التتظيمة

لأكاديمية البحث العلمي باعتبارها هيئة مستقلة مثل الجامعات ... بينسا أراد الدكتور عادل عز أن يجعل مراكز البحث

العلمي التابعة للإكانيمية تابعة اوزارته التنفينية

وعندما اعترض الدكتور عبدالهادي

عنى قرارات الوزير استصدر قرارا عسن

طريق رئيس الوزراء بنظه الى المجالس القرمية المتخصصة وبدأ في تتفيذ خطته

بفصل المركز القسومي للبحسوث عسن اكاديمية البحث العلمي وقسام يتعسنيل

وأصل الخلاف يرجع الى اعتسراض

الدكتور محمد عبدالهادي يصفته رئيس

اكبر هيئة علمية في مصر وهي اكاديمية البحث العلمي على تعيين الدكتور عادل عز وزيرا للبحث العلمي لانه بدأ حيساته

العملية بالتأمينات الاجتماعية ثم استاذا

بكلية التجارة ثم عسيدا شم رئيسا لاكانيمية السادات للعلوم الادارية الى

وهٰذه قمسة لضري من قصم

ان اختير وزيرا للبعث العلمي

نظله الى المجالس

والقطاع العلم

احراجه ادبيا امسآم مجلس الش بعد أعلانه عن قيام وزارة التموين

اختلف معه و أمين عام الجهاز ، حسول أمور تتعلق بأوجه الانفاق على تجديدات بعبنسى الجهاز ويعض التعيينات و وظائف و مفتش الجهاز ، ويعض الامور التنظيمية الاخرى فقرر د . عاطف صدى أن ذلك الوقت نقبل اميسن عمام الجهاز الى امانة الحكم المحلى .. فقيام امین عام الجهاز برفع دعوی قضسانیة ضد الدکتور عاطف صدقی امام القضاء الاداری .. وصدر منذ اسابیع قلیلة حکم بأعانته الى عمله كأميس عسام لجهساز المحاسيات

والى وعباس

كانت ثقته به كبيرة وصلت الى حد اسناد معظم مسئوثيات الوزارة اليه وكانت كل المقادير بينيه يتصرف فيها كما يشاء .. الى ان اشتكى منه طبوب الارض وفجاء أصبح يتبطلع الى منصب الوزير كما وعده رئيسه عندما يتولى هو رئفسة الوزارة وهكذا وبسدأ يتصرف وكانه هنو النوزير الفعل ويسريد في كل منكان اننه النوزير آلــوزير المرتقب

مكذا كان الدكتور محمد عباس وكيل اول وزارة الزراعة والمشرف المسام على املاك الدولة الخاصة والمشرف العسام

على مشروع الصويات الزراعية ومناصب اخرى كبيرة استطاع من خالالها ان يشت للجميع انه السرجل الاول في وزارة ألزراعة وكأنت قراراته ملزمه للمحافظين خاصة في بيع اراضي املاك الدولة حيث كان المحافظون مكتوفي الاسدى امسام قبرارات الدكتور محمد عياس. وأصبحت ظاهرة وتم بيع الاف الافدنة من اراضي امسلاك السدولة ببعض المحافظات بتأشيرة الدكتور عباس . وشعر الدكتور يوسف والى بخطورة

ان نتحرك نحو ذلك دون انتظار مؤتمر الرضع الذي رصل اليه وكيل اول وزارة الزراعة السابق فقام باستبعاده مـن حب منه كل المواثم منصب وسنحب منت كل الم والمستوليات التي كان يتولاها .

مكتبة شيخ المخرجين الراحل احمد كامل مرسى اثارت ازمة جديدة داخل وزارة الثقاقة

· كانت الوزارة قد اضطرت لشراء الكنية تحت ضغوط نقبية عندما عرضت للبيع في سور السيدة زينب .. وبعد مفاوضات ومساومات اكتشفت الوزارة أن ميزانيتها لاتسمح بسداد قيمة المكتبة مما جعل البائع يهدد باستردادها .

والقصة تبدأ بيلاغ من الفنان بدراسة الموقف ولكن فجأة اكتشف الجميع ان هناك اشقاء للمخرج وهم الورثة الشرعيون لكل تركته بما نسها الإميان الا أن شيئًا من هذا لم

المامى بابلاغ وزارة الثقافة باعتزام الورثة بيع الكثيه الا أن السنولين داخل الوزارة ماطلوه في الرد ثم صمتوا نهائيا مما اضطره ف النهاية الى عرض الكتبة للبيع على باثعى وسور السيدة زيتب أ خاصة ان الورثة وهما شقيقتا المند كامل مرسى من كيار السن رغير مهتمين بالفن والسيتما بشكل علم ويالتالي فانهما ان يستفيدا مما تحويه الكتبة سواء من الكتب أو الإقلام أو التسميلات'

تحليق

المبلغ للتفق عليه . المكتبة في سور السيدة

وقام مندوب الورثة عزت الحديدي

محمود باسين آلى النائب العلم طالب فيه بالتحفظ على الكتبة لما تحويه من كتب قيمة وتسجيلات وافلام نادرة خوفا من تعرضها للنهب والضنيام وحفاظا على ماتشكله من تراث وتاريخ تمهيدا لقيام وزارة الثقافة المكتبة وهنا انسحب الجميع املان ان يقوم الاشقاء باهداء الكتبة الى وزارة الثقافة مثلما يحدث ف كثير من

صائحة علام وتم بالفعل أيفاد احد الاشخاص الى سور السيدة للتفارض على بيع الكتبة وتم الاتفاق مع البائع و جلال السيد ، على معاينة الكتبة وتقدير شنها وتم تقنير تيمة الكتبة بكل ماتحويه بمبلغ ١٨ الف جنيه تصدد نقدا لوكيل الورثة وهو السيد عزت

ومكذا تمت الصفقة بكل هدوء ووزارة الثقافة لاتدرى عن الامر شيئا أو ريما كانت تعلم واعطت الموضوع وبن من طين واخرى من

الحديدي ويالفعل تم فرز الكتية وبثقل

محترياتها الى مخازن البائع وتسليم

عجين !! وخلال هذه الفترة علم يعض السيتمائيين والمتجين بالصفقة التي تمت فقاموا بالاتفاق مع البائع على شراء اعداد مُبحَمة من الكتب العامة التى تحويها للكتبة خاصة تلك الكتب الخامية بتاريغ السينما المرية منذ نشأتها رحتى الان رهى مجموعة من الكتب الهامة والنادرة التي تهم دارسي ومتخصمي فن

السينما ومن مؤلاء للشترين على

سبيل ألثال السيناريست مصطفى محرم والمخرج رأفت الميهى.

مأزق الوزارة

ويدأت القصة تتتاول على صقحات جرائد المعارضة ويدأ الهجرم على وزارة الثقافة من جميع للتخصصين والمتمين بالسينما ومدعى المحافظة على التراث وهنا صبحت الوزارة في موقف الاحسد عليه فهي قد تهاونت أن شأن المكتبة وكان الامر لايعنيها وكأتها ليست وزارة للثقاقة كما يدعون وحفظا لماء

والخروج من هذا للأزق تم الاتفاق على أن يقوم الفنان كرم مطاوع بالتفاوض مع تلجر السيدة لاسترداد الكتبة كاملة على أن تدفع الوزارة للمشترى قيمتها بعد قيام لجنة متخصصة يغرز محتريات الكتية وتثمينها روافق البائع على العرض وتم تشكيل اللجنة التي قامت بحصر الكتب والوثائق والمستندات والتسجيلات النادرة والأغلام القديمة وكان من أهم ماعثرت عليه اللجنة ١٥٠ مجلدا عن تاريخ السينما والسرح واعدادا هائلة من المجلات والكتب الدورية بالاضافة الى المؤلفات والاعمال الكاملة لتوفيق الحكيم وطه حسين والعقاد والمازني وغيهما علاوة على الكتب الاجتبية ألتى بلغ عددها ٧ الآف كتاب رمجموعة خسخمة من الاقلام السينمائية والتسجيلات

النادرة لرواد السيئما المعرية

وسيمغونيات عللية لمواز ويثهونن

وياخ وغيهم من المؤلفات المسيقية العللية و٠٠٠ مسورة نادرة تؤرخ لتاريخ السينما المصرية ومنها مسورا لاستديو مصر واستديو جلال يقاعاتهما وبيكوراتهما .

اسعار خيالية وقد قدرت اللجنّة تبيمة بعض هذه الكتب الهامة باسعار مرنفعة وخيالية ورصل سعر لحد الكتب الى الفي جنبه وأخر بمبلغ الف جنبه !! وتم الاتفاق علىان يكون ثمن. الكتبة عشرة الاف جنيه تدفع منها الوزارة ثمانية الأف ويساهم

الفنان كرم مطلوع بمبلغ القي چنیه - وعلی هذا الاساس تم نقل المكتبة التي كان من المفروض توفير مكان مناسب لها الا أن الوزارة لم تضع ذلك ف حسبانها وبالتالي قامت يتخرين الكتب في حجرتين ضيقتين لايتسعان للكتب فقط بالأضافة الى سوء التهوية في المكان مما يعرض الكتب للتلف . وبعد قيام الوزارة بنقل المكتبة الى المركز القومى للسينما طالبها البائع بدفع البلغ الستحق له الا انه فوجىء بمن يقول له ان المبلغ لن يدفع الا بعد قيام لجنة اخرى يقحص مختويات المكتبة وتقرير ما اذا كائت تستحق الثمن المتغق عليه بالفعل أم لا ! وطلبوا منه الحضور ألى المركز القومي للسينما لحضور مناقشة اللجنة ولمعرفة ماسوف تسفر عنه هذه المناقشة وذلك نظرا لعد م قدرتها المالية على دفع مثل هذا البلغ

الضخم يقعة واحدة البائع يهدد

وهكذا بدأت الوزارة في التسويف والماطلة في دفع ثمن الكتب للبائع ، الذي وجد نفسه في مأزق حرج خاصة بعد أن قام باهداء الركز مجموعة من التسجيلات الصوتية النادرة لرواد السينما الممرية وعدد من السيمقونيات العالمية والصور التادرة كما قام ورثة احمد كامل مرسى باهداء المركز مذكرات ومؤلفات

شيخ المضرجعين وهي

000 المحكتية الحائرة بين وزارة الثقافة السيدة زينب 000

السينما ، التي مازالت مكتوبة بخط وأخذ البائع يهدد بالغاء العقد واسترداد الكتبة لعرضها مرة اخرى على السور لمن يريد الشراء !! وحتى الآن لم يتوصل الطرفان الى اتفاق

مؤلف و ٦٠ عاما من تاريخ السينما

المعرينة ، وموسوعية ،ظهبور

لملذا وزارة الثقافة ويدور آلان همس خافت مؤكد ان مكتبة احمد كامل مرسى شيخ المُخرجين ليست هي الكتية الوحيدة التي بيعت كما انها لن تكون الاخبرة .. فهناك بعض الاتفاقات والمفاوضات السرية التي نتم بتكتم شديد لشراء مكتبة الكاتب الكبير توفيق الحكيم والمضرج السيتمائي حسن الامام .. فهل ستقوم الوزارة وتنقذ المكتبتين قبل أن تقم الفأس في الرأس .. وقبل أن تتعرض لحملة اخرى من الهجوم

الشديد عليها !! ويتبادر الى الذهن سؤال هام ف حاجة الى اجابة مقنعة .. هل من المصلحة العامة ان تقوم وزارة الثقافة بامكانياتها المتواضعة بشراء مكتيات المشاهير سواء كانوا فنانين او ادباء او كتاب وبقوم بتخزينها ق المخازن حتى تتلف وتضيع الكتب والمبالغ المدفوعة فيها .. ام انه من الافضل أن يتم بيعها للراغبين وكلهم

بالطبع سيكونون من المتخص والمهتمين داخل نفس الوسط او المجال ويذلك يستطيع ان ينتفع بها اكبر عدد ممكن من القراء والباحثين والدارسين ؟!

ويتفق معنا في هذا الرأى رئيس اتحاد الكتاب ثروت اباطة الذي بؤكد انها ليست قاعدة ان تقوم وزارة الثقافة بشراء مكتبة كل من يعوث خاصة وان ورثة كل متوفى لهم طروفهم الخاصة .. وهم اقدر الناس على تقديرها ولذا فاننى ارى ان المسألة كلها حرية شخصية تخضع لظروف الورثة انفسهم فللسالة لست مسألة خطب ، علينا أن نقدر طروف الناس .. ثم أن الكتب عندما تباع لن ستذهب ؟! ويالتاكيد سيستفيد منها المتخصصون ف هذا المحال فالمادة بطبيعتها الأتقنى على ر الاطلاق كما أن تكليف وزارة الثقافة بهذا العبء الضخم باجبارها على شراء مكتبة كل من يموت لن تنتهى وستجد الوزارة نفسها في اخر الامر لديها كميات ضخمة من الكتب لاتجد المكان المناسب لوضعها فيه ولاتجد من يستقيد منها الإفادة الحقيقية بل انها بلاشك ستتعرض للتلف

اماً اتحاد الكتاب _كما يقول تروت ابماظة _ فليس لديه الاستعداد لاتفاق امواله في شراء مكتبات لا ولن يقراها احد على الاطلاق خاصة وان اتحاد الكتاب ليس لدمه مكتبة !!

عصمة .. وتقرر للظالم حصانة .. وتهب الفاسدين مناعة .. وتحمي القراصنة الهاريين من سلطان

مضى على مصرحين من الدهر

اختفت فية الديمقراطية السليمة

وقامت ديمقراطية من نوع جديد ..

ديمقراطية التصفيق والتأبيد ..

ديمقراطية تبرير الخطأ ولوكان

يمس حريات المواطن ... وغايت

إرادة الشعب الحقيقية بعد أن زيفها

قانون الطواريء بمخالبه وأنيابه ..!!

وقانون الطواريء الملعون جاثم على

الصدور .. وتفتحت القلوب لكل

مديح مأجور .. وخشى الناس أن

ينطقوا بالحق فتكاثرت مواكب

السلطة التنفيذية

ان الذي لاريب نسيه عو أن

السلطة التنفيذية مي سلطة خاضعة

للقانون .. فإن هي خضعت له فقد

أكدت سيادته .. وان هي أخضعته

لأهوائها فقد شوهت صورته .. فليس

لها أن تحتمى وراء قانون الطواريء

فتعتقل من تشاء .. وتطارد

الأبرياء .. وعليها أن تدرك أن قانون

الطَّـوَّارِيءَ لَا يُستَثَرَ مَن وَرَائَـهُ إلا الضعفاء .. فالسلطة التنفيذية

ألواعية تستعد وجودها من عدالة

ترسيها .. ومن حريات الإنسان

فتدعمها وتثريها .. لاتتسيد

ولا تتعالى .. لا تتسلط ولا تستبد ..

عليها أن تكون ف خدمة الشعب كل

الشعب .. الحكوم قبل الحاكم ..

المعارض قبل المؤيد .. المعيد قبل

القريب .. الْفَقَير قَبِلَ الْغَنَى .. فيأسم

الشعب ويإرادته ينبغى أن يصدر

القانون .. ومن أجل الشعب واصالحه تلتزم السلطة التنفيذية

لقد علمنا التاريخ أن القانون

والظلم لا يجتمعان .. فالقانون إرادة

مضى على مصر حين من الدهر

القانون ..!!

المنافقين ..!!

تانه ن الطواريء ع

أقرب من لح البصر .. والحريات مهددة من قهر مستمر .. وتوهم الطفاة أن كل أمر مستقر .. وأنهم الأوصياء على هذا الشعب وانهم موق هامات البشر ... ونسوا أن الساعة موعدهم بل أن الساعة أدهى وأمر ...!! اقترب قانون الطوارىء المعون مفقودة ... وشوهت الديمقراطية

من نهاية مدته ولكن استمرار سريانه واصبحت سرابا .. وقامت مراكز صار أمرا مقضياً .. فقد رفض القهر والاستبداد فأحالت جسد المتحكمون التعامل بالقانون الطبيعى الانسان المصرى إلى معتقل يحاصره خوف ويطارده فرع .. وسادت شريعة الطوارىء تكفل للمستبد فأبعدوه مكانا قصيا .. ينتهكون الحريآت بكرة وعشيا .. وحسب كلّ جلاد أنه على الشعب مبار وصيا .. ولم يدركوا أن شعب مصر العملاق لا يتطلع إلا أن يكون حراً أبيا ... مستمسكا بحقوقه رافع الرأس صلبا قويا .. انه الشعب يأبي أن يكون بعد اليوم أسيرا للقهر راضيا

> لقد مضى على الانسان المصرى حين من الدهر منجرعا ويلات قانون الطواريء .. مكتويا بناره وعاره .. وغأبت الصرية التى صارت

ر. عصمت عبدالمحبد لا أوافيق بياي مسورة من الصور ، وتحيت أي مبيرر من المبررات على التقيد ــ الغريب ــ الذي يتبعثه السكتور عصبهت

عيدالمجيد ناك رئيس البوزراء ووزير الخارجية ، من حرصه الشعيد على عدم حضور الصحفيين مناقشات أعضاء مجلس الشعب معه حول أى قضية مثلّرة ، والتي كان اخرها رحلة الـرئيس مبــلاك الثاء الاجتماع المشــترك للجـــان الثلاث مساء الأحد الماضي . •• في ذلك الإجتماع ، السدى رأسه الدكتور محمد حسن البزيات

رثيس لجنة الشئون العربية ، طَلَب الدكتور عبدالمجيد منه كالعبادة _ أن يقتصر حضور الصحفيين على الجسرة الأول مسنّ الاجتماع وهو القاء البيان ، أقصد قراءة البيان الذي تم توريعه ويتم تواجع مثيله قبل الاجتماع . على ان يخرج المسحقيون قبسل مدء مناقشات الاعتماء .

●● اعجبتى جدا ، بسل المست بقفض لتمرف جبيع الزملاء المحروين البرلمانيين من حيد جبيع المسحف بشكل جماعي والقائي عندما والفوا وخرجوا معلنين مقاطعتهم الاجتساع منن البداية بمبا في ذلك القساء البيان بعجرد أعلان الدكتور الزيات عس

●● وهنا أود ان أهمس في اذن لدكتور عصمت عبدالمجيد والذي قدره واحترمه تماما واقسول أن كلا من المشير أبو غرالة ، بكل مناتفرضه حساسية مسوقعه ، والدكتور أسامة الباز ، بكل مايرتبط يُّ التَّصَرُّ بِسَّحَ بَشَّىء عن ابق اسرار الدولة ، كُلِّ منهما لا يطلب اطلاقاً منع الصحفيين ، بــل بالعكس ، كل منهما أكد أمامي أكثر مَن مرة ضرورة حضور الصحفيين لانهم ليسوا أقل أمانة ولا وطنيــة من اعضاء مجلس الشعب . ولذا كلنت هنك أمور لا يجب نشرها - لارتباطها بالأمن القنومي أو السياسة العليا أو الخارجية -

بطلب من المتمليين عسدم ويلتزم الصحفيون من المنطلق والسؤال الذي لا اجد لـــه
 اجابة 1 ماذا كان تصرف السدكتور

عبدالمجيد لـو ان الصحفيين الإجانب سالوه فيما ساله القواب ١١ ولا تعليق اا

حمال عبدالسميع

الاستجواب وتحوله الى سؤال للبوزير

تستجوبه .. ولم لجد بدا من الموافقة

وعندما أدرج السؤال في جسدول الأعمسال

وقورا صدر قرار بمنعى من دخوله اعتبارا

من مارس ۲۷ حتی شهر نوفمبر مـن نفس

العام .. بواسطة الحرس .. ويدون أخــدُ رأي المجلس .. والذي اختاروه لإيلاغي

بُلْخُير هُو المهندس سيد مسرعي وكيـلّ المجلس بسبب علاقته الطبية معسى ..

اوجئت باقتعال مشكلة في في المجلس

حيث تقيمت باستجواب الى وزير للتعوين .. فقبوجثت بالمرحوم أنبور المسادات وكان وقلها رثيسنا لمجلس الأمة .. يقول في لابعد منن أن تسحب

قام بگواجب .. وزيادة .. ● قال ٹی صحفی ــ عکروہ شــعبیا ـ يا معين .. فكات له .. وأثبت .. ثبيه منحرف .. (لقنكال هندسية ..) .

محمد عبد الشباق



وكيل نقابة المحامين

إرادة حملكم بيطش ويتحكم وما الظلم إلا نار يكتوى بها ظالم يظلم .. فكان تقنين الظلم قيدا لابد أن يتحطم ... وكان قانون الطواريء ظلماً لابد أن يرول ..!!

السلطة التشريعية

إن السلطة التشريعية _ وهي تمارس سلطانها ـ ليست قردا بياشر حقوقاً خاصة .. وليست رجل إدارة يمارس سلطة إدارية .. وإنما هي إرادة شعب تجمعت في ممثليه من خلال انتخاب حر نزیه .. فاصبح أعضاؤها وكالاء عن الشعب فليتزمون بما يلتزم به الوكيل .. فإن تجاوز حدود وكالته حق للموكل أن يعزله ..!!

إن حق الشعب على ممثليه أن يدعموا الحرية فليسقط كل قانون يقيدها .. وأن يحققوا العدل التشريعي بما يكفل حماية حقوق المواطنين جميعا .. وأن يوفروا الأمن لكل مواطن فلا تهديد ينال من حرياته .. وإن تظل مصلحة الشعب غايتهم ولو تعارضت مع مصلحة الحاكم ... وأن يتقوا الله في

القانون ..!! وأذا كان سائغا ومقبولا أن ينسب إلى رجل الادارة تحقيق غايات شخصية كيدا وانتقاما ... فليس بسائغ ولا مقبول أن تنزل الهيئة ألتى تمارس سلطة التشريع إلى هذا الدرك الأسفل .. وليجع كل من مشرف بعضويتها الى ضميره ويسأل نفسه هل من الخير لهذا الشعب أن يـوافق عني قـانـون يصادر الحريات ؟... وهل يرضى الخالق عن

كل قيد للحرية وهو آلذى خلقهم

عَمَلُ أَنْ مُعَمِ "السَّكَارِلَة وَيُسْوِنَ

الناؤنا تلامية مدرسة أحمد عرايي

الاعدادية بسكفن السدوار تصت

ألايقامن ، نستعيث بالدكتور محمد

عادل الهنامي سمساقظ البجيترة

لاتماد لجزاه علجل ودوري هيشت

كانت المندرسة تفسرق في مساء

المجاري والصرف المستى ودخلت

واصيحت المباني ليلة للسقوط فوق

التلاميذ والنواسة مطلقة في السدور

الارشى والمدرينة غير مسئولة عن

وقوع أي كارثة . منع العلم أن

تحدى القانون

الألمة ووش مستلجة ف النشاطل

الاملة بالسكان الا أن المعمّن مازال

هي عارفاليليو الآن سيد ورده بها ساوية شاركة بديم خطفها بخديارا لية يتكافروا ب فراقة ودان فحد شد، اكر س

بتحدى التأفين وينفل عبدة

على الرغم من في القاتون يمسع

تأثفر المدرسة

محمد بشين غنتر

منفاء _ جيريل

المدرسة سيامية ومسائية

المياد داخل القصول يعمق متسر

قبل أن تقع الكارثة

في وضبح الثهار .. هل يعقل ان يسرق منــزل بــكل

محتوياته وف وضح النهار وفي منطقة أهلة بالسكان بدون ان يجد من ييلغ عته أو يعسك به ١٩ هذا ماحدث لي في شقتي بمجسرد خروجی من منزلی انا وزوجتسی فی

المسروقات ، ناجى عبدالملاك

٣٦ ش ٢٧ المتفسرع مسن ش الاعتماد المنيرة الغسربية ــ

امتحانيات

تلتمس تحن طلاب حقوق طنطا (١١ الف طالب) اعادة النظر ف ميعاد امتحان الكلية . اسوة بكليات الحقوق بالجامعات الاخرى فالميعاد الذي تحدد متقدما اكثر من ٢٥ يوما عن كليات الحقوق الاخرى .

مئات التوقيعات عنهم عماد فرج ، نجوی عثمان هدی ایوپ

(بقية المنشور ص ١٢) ناس الكلام .. فذهبت الى مجلس الأمــة

وأخيرا ما هـو راى الـيكتور راعـت المنجـوب .. وبـطانته .. ملحوظتسان : واذا لم يعجبك رد الوزير يمكنك أن

بين الأحراب .. اللواء يأسين سراج البين

الأمين العام للحزب

وبىادر مــومى صــيرى بنشر الخبــر ق صحيفة الأخبار في شهر ابريل ١٩٦٧ ..

● لم يحضر اللواء زكي بدر المسوار

الوقالة بعد إن الحد شده لكن سن الجراد بالحك البركة الآلك بد. و. الإناكية عن نهدي

از التنظ يمو الادارة:

رغص التيسسادة المهنية للموظفين بشسروط

السماح للموظفين بالعمل سائقي تاكسي ، تقيدكم بأن لجنة الاقتراحات بمجلس الشعب قد وافقت من حيث المدا على مشروع قانون يسمح لموظفي الحكومة والقطاع العام باستخراج رخص قيادة سيارات أجرة والعمل كسائقي تكمى بعد انتهاء اوقات العمل الرسيية كما سيق وافقت الجمعية العمويية لقميمي الفتوي والتشريع بمجلس الدولة بانه يجوز للعفلين باستخراج رخص قبادة للعمل كسائق سيارة خاصة او اتوبيس لايزيد عدد ركابه عن ١٥ راكبا او

بالاشارة الى مانشر تحت عنوان نقل خفيف لاتزيد حمولته عن الفي

كيلوجرام لان هذا لايعد عملا تحديا وبهذا لايجوز موافقة جهات العمل على استخراج العاملين بها رخص أيلاة مهنية اذا كانت ترخص لهم بالعمل كالكدى سيارات لدى الغير في مواعيد العمل الرسمية بما لايتعارض مع طبيعة العمل ووفقا لاحكام القانون .. وهذه الفتوى تنطيق ايضا على العاملين بالقطاع العلم .

عصام الدين مخمد السجيني مدير العلاقات العامة بالجهاز المركزى للتنظيم والادارة

أحرارا ولم يخلقهم تراثا ولا عقارا ؟ وكيفٌ يكونُ الجوابُ إذا ما الحرية سنلت بأى ننب قتلت .. وقد قتلها قانون الطواريء الملعون ..!! قانون الطوارىء محيح أن النستور القائم يجيز لرئيس الجمهورية حالة الطوارىء على الوجه المبين في القانون .. إلا أن

محدودة لايجوز مدها إلا بموافقة مجلس الشعب ، ولأسباب محددة تتمثل في تعرض الأمن أو النظلم عصمت الهواري العام في اراضي الجمهورية أو في منطقة منها للخطر ، سواء كان ذلك

بسبب وقوع حرب أو قيام حالة تهدد بوقوعها أوحدوث اضطرابات ف مجتمع تسود فتحكم .. وليست الداخل او كوارث عامة أو انتشار وياء ...!! وما من ريب في أن أبغض ما في قانون الطوارىء هو الاعتقال بغير سبب وهو ما يختلف عن الحيس

الاحتياطي اختلافا جرهريأ فالاعتقال لا يرضي به القانون الطبيعى واتما يستمد وجوده من قانون أستثنائي في حين أن الحبس الاحتياطي هو إجراء ينظمه قانون عام هو قانون الاجراءات الجنائية ... كما أن الاعتقال تأمر به سلطة غير قضائية وهي السلطة التنفيذية ـ ويتم دون تحقيق سابق ، ودون أن يكون منسويا للمعتقل ارتكاب جريمة في حين أن الحبس الاحتياطى تباشره السلطة القضأئية وهي بصدد تحقيق وصولا إلى الحقيقة في معرفة الجاني ...!!

مدة أخرى ..؟؟

ذلك يستلزم أن يكون اعلانها لمدة

وعلى اثر اغتيال الرئيس الراحل وحالة الطواريء قائمة .. ويبادر مجلس الشعب بمدها للفترة التي يحددها .. وحق للناس أن تطر عديدا من النساؤلات : إن من الأسباب التي تبرر حالة الطوارىء أن يتعرض الأمن أو النظام العام في أراضي الجمهورية أو ف منطقة منها للخطر .. وليس لأحد أن ينازع ف انعدام هذا السبب .. فالحكومة نفسها تعلن في كل مناسبة أن مصر وأحة ألأمن والآمان .. بل وتتباهى الحكومة أن

انا رمعوق، فقبت نعمة

المشي الاعلى عكازين متزوج ولي

ثلاث بنات ــ لیس لی ای دخل من

ای وظیفة او عمل او عقارات

النظر بعين العطف لشكلتي

وبحثها وستجد في ماساتي

مأيستحق العطف ومالا استطيع

الافصاح به على الرأى العام .

احمد مدين ابو منجوج شبراخيت

التمس من د. امال عثمان

مصر من الدول التي تتمتع يسمعة طبية من حيث أمنها .. فكيف يستقيم ما تدعيه الحكومة مع ما تطلبه من امتداد حالة الطواريء

المادة ١٧ من الدستور القائم بأن المتهم برىء حتى تثبت إدانته أن محاكمة قانونية تكفل أنه فيها شيمانات الدفاع عن تفسه_ي.. ومؤدي ذلك أن الاتهام ف قضية سياسية لا بيرر استمرار حالة الطواريء خاصة وإن سلطة الاتهام قد أمرث بحبس المتهمين في تلك القضية ..!! ● إن تفسير عبارة و تعرض الأمن أو النظام العام للخطر، يتعين أن يكون في أضيق الحدود .. والقول بغير ذلك يعنى استمرار حالة الطوارىء طللا وقعت أية جريمة يتعين عقاب فاعلها .. وهو تقسير لا يكون إلا في مجتمع يضم ملاتكة ● أن الدستور القائم ربط بين واقعة تعرض الأمن أو النظام للخطر بأسباب محددة وهى وأوع حرب ار قيام حالة تهدد بوقوعها أو حدوث اضطرابات في الداخل أوكوارث عامة أو انتشار وياء .. وليس لأحد أن يزعم بوجود الأسباب التي تؤدى إلى النتائج البررة لاستمرار حالة

• وإذا كان الإخلال بالأمن وتعرضه

للخطر سبيا من اسباب استمرار

حالة الطواريء .. فهل للحكومة أن

تطالب بامتداد تلك المالة في الوقت

الذي تؤكد فيه أن السياحة أزدهرت

وأصبحت ممتر قبلة السائمين الذين

يقدون عليها من كل حدب وصوب ..

● اعتادت الحكومة أن تعلن عن

كشفها قضايا سياسية في الوقت

الذى تطلب فيه امتداد قانون:

الطواريء .. ومع ذلك فإن هذا الذي

تقعله الحكومة مردود بما نصت عليه

الطواريء .. اللهم إلا إذا كانت الحكومة ترى أن أنتشار الانفلونزا من شأته أن يعرض الأمن أو النظام العام للخطر ..!! ● إن عديدًا من الدول ـ بل إن جميع الدول _ تتعرض لا تتعرض له مصر ومع ذلك فلم يحدث أن أعلنت فيها حالة الطواريء .. فقد اعتبل رؤساء بعض تلك الدول فلم تعلَّن الطواريء ولم تمتد آحكامها إلى شعوبها .. وهنا في مصر وقد مفي

على اعتيال الرئيس الراحل قرابة سيّع سنوات ومازالت حالة الطواريء قائمة ..!! ● وإذا كانت الحكومة قد استنفدمت قانون الطوارىء ضد خصومها السياسيين .. قلماذا لم تستقدمه ضد القراصنة واللصوص

الذين خربوا اقتصاد مصر، ثم

● إنهياركتف « أبو الهول » ● بادروا إلى الهرب والقرار حياة بلاطواريء ما من ربب أنه منذ أن أعلنت

أعمل أيه والبلد

حالة الطواريء في البلاد والناس في مصر تعيش الزمن الردىء ومازال الاتسان متجرعا الرازة والعاناة فالتضخم الاقتصادي قا يلغ منتهاه وارتفعت الاسعار فصارت قوق طلقة البشر .. ومازالت القواتين السلدانية الطائشة سائدة ونافذة .. ومازال للقانون الاستثنائي . صدارته ... وأما عن الديمقراطية فهي حديث كل الناس بسبب ما أدركها من تعطيل إرادة التأخيين وتربيفها .. وأما الحرية فإن زائر الفجر مازال يتربد على الابرياء يقتلعهم من أهليهم وتويهم

إذا كان ذلك كله مو حصاد الاستمساك بذلك القانون .. فليحاول السنولون في هذا البلد الآمن أن يكفلوا للشعب حياة جديدة بسلاطوارىء ويسون قواتين أستثنائية .. وليستردوا تقتهم ل وليحرصوا على أن ينتفس الحرية كل الصرية .. وإن سنتقبل بمظلة الديملراطية المنصحة التر لا يدركها زيف .. وليدركوا أن ذلك كله لن يتحقق إلا بإلغاء حالة الطواريء .. وهنا عقط ــ ينطلق الإنسان المصرى العملاق .. على كل مستول في هذا البلد أن

يدرك أن قانون الطوارىء هو عار على جبين مضر .. إنه يعنى أن الشعب مازال قاصرا ول حاجة إلى وصاية ... إننا جميعا ـ كاشخاص حاكمين أو محكومين _ إلى زوال .. وستبقى مصر خالدة .. فلتحرص جميعا على ان نورث لبنامنا واحفادنا مصر الحرية .. ومصر النقاء .. ومصر العطاء .. فقد اقلع من زكاها وهاب من أرداها ودساها ..!!

فرصة نادرة نلك التي أتيمنت لنا يستوط حجر كتف أبو الهـول وماترتب على ذلك مـن اسـتبعاد لأحمد قدرى من رئاسة هيئة الأثار مما يكشف عن أسلوب معــالحتنا لأمور بلدنا بالارتجال والتسرع كما ييدو من قلساهر المسوضوع واذا حاولنا التبحر فيما وراء التظاهر

هذه كانت بمثابة القشية التي قصمت ظهر البعير وانعبا هنى تراكمات تتجمع في سجل أحسنا يصرف عنها التظر مادام هو محل وتسلط عليه عين السخط أتتصيد له أتفه الأسباب لتــؤدي بــه ألى حيث شاء له القبر قلما أن يصب ليتخطى محنته أوينهار فتكون تهايته والامثلة على ما أقول اكثسر من أن تعد وتحمى فهذا سيلطان الكهرياء وهذا نوح التموين وذلك فرج البيساء ويسونس التعساون وكليرون غيرهم لا استبعد منهم شخص الفسعيف والتناريخ القديم والحديث على السواء مليء فيما يتمل ببلدنا بأنثلة يشبيب

من الأمر قبل لنا أن سقطة الحجر الرضا الى أن يقلب له قلهر المجن لها الولدان من ارتفاع بعض تجوه المجتمع الى عنسان المسماء ثسم هيوطهم لأسفل سافلين محسطيين أو محترقين ملوثين بابشع التهم

وحتى يومنا هذا ـ فكم من زعيسم عاش مقدسا لـم لاكتبه الإلسين

بقلم دكتور

وكشفت المستور من أمسره بعسد زوال عرشه فبوضحت سبوءاته وكانه لم يكن ليه أبيدا أية حسنات . واننى أهيب بمؤرخينا وكتابنا ان ينشروا سجلا عن منات الشخصيات المصرية التي اضيئت شعوعها ثم اطفئت ومازلت أذكر مساحدث على مسرح اكليشية البصث العلميسي والتكنولوجيا في السنوات الأخبرة فماكدتا تلمح أحد نجومها يسدير المكائد ضد رئيسها وينجح في تنحيته عن رئاستها بسل ويحتسل مكانة فيهيا ومساكاد يتسريع على عرشها ويهنا بفعلته تلك الا ويشب بينه وبين الوزير المختص خلاف یودی به هو نفسه والبدی المختصين لأذين يعنيهم أمسر الاكاديمية ومن عجائب القدر انت أودع بمجمع المستغنى عنهم ق أحد المجالس المتخصصية تماما كما حدث مع سابقه والذي خلم من ونساسة الإكاديمية تسرقية

لخاطره ـ وكما تدين تدان .

وياليت الأمراق هذه المسواقف يقتضر على سقوط حجر وخلع رجل من موقعة أو على استثلا رئيلسة مؤسسة من أكبر مؤسسات بليدنا لقرب من المقربين ثم استعاده بجرة قلم ودون ما سرر ذلك لل أي العام ولكن الأمر يتعدى الإبعساد الخاصة للحدث ذاته لعا له مـن انعكاسات اجتماعية واسعة ولمآ فيه من عظة وعبرة للعساملين ق بلدنا جميعهم فهل هيو ارضياء الرؤساء أم الإخلاص في العمل هو القيصل في تقرير مصائر العاملين أو لعل الايدى العليا والقياسة في مجتمعنا هي تلك التي يجـب ان تبارك اعمالنا لتقسرر مصسائرنا س ولا أرى أوقع تعليقاً على موقف الحجر ومصير رئيس هيئة الأثار وماشلكله من مواقف الا القول بان ء من لم يصب يحجر فلعله يصاب بغيره تعددت الإسباب والمصير واحد ، ولابد لاميلاح حالنا مين تحليل لمثل هذه المواقف لاسيما وقد اثنتناً بالدليل القاطع ان وجود قدرى على رأس ميئة الأثار لم يكن بدي قيمة وان استبعاده لم يخلخل الأثار ولم يحرك ساكنا من العاملين فيها

ممن دانوا يفضله .

(بقية المنشور ص ٧)

 فضيحة مجلس الشعب .. وقف د. المحجوب وخلفه اليسار المصرى (حكومة ومعارضة) متشنجا لنهش لحم رجل الاقتصاد فيؤاد سيلطان وارهاب كل من يعقع فسماد العهد الشعولي فاساموا للنسظام .. فخرج حرب جديد ينادي بالإصلاح .. اسمه حرب فؤاد سلطان .

المحجسوب المحجسوب والبسار المصرى على أواد سلطان .. أن أسمه امبريال ورجعتى وينتمسى للملوك والسلاطين !!

* وصلت اجهزة حنيثة جدا لمجلسي الشعب والشوري .. ليمسر لمامها تواب المعارضة للكشف عين املكن اخفاء الطوب ال ﴿ اشاعة تقول .. ان اللحوم التي ظهرت في مادية عشاء المعارضة كانت

محمد فريد زكريا الأمين العام المساعد للحزب

خوات » طول رهلة عذاب «

ابنتى ابتسام طفلة صغيرة عمرها عشر سنوات ولسكنها عانت في هذه السنوات العشر مايعجز عن تحمله بقر .

فلقد ولدت مصابة بعيب خلقى في المسالك البولية مما ادى إلى ارتجاع بولى من المثانة الى الحالب الايمس والذي أدى بالتالي الى التهابات متكررة بمجرى البول وحوض الكلي سبب ف النهاية فشلا كلويا

خلال رحلة العذاب هذه بخلت إلى وزيرة الشئون الاحتماعية ابنتى العديد من المستشفيات ولكن بلا فائدة وانتهى بها الصطاف الى ● اصبت بشلل نصفی اقعدنی مستشفى د أبو السريش ، والتسى عن الحركة ولى اربعة من الاخوة بمراحل التعليم المختلفة ولم يترك لنا صرعت بخروجها بعد اليماس من العللج ثلم بخلت مستشفر والدنا سوى معاش شهرى ٤٨ الدمردآش بتاريخ ١٩٨٨/١/١٦ جنيها وليس لنا مصدر دخل اخر . ولم يجر لها الى الآن سوى بعض السيد عبدالهادي صقرالوايلي أرض الجنيئة مشروع ناصر _ م ٢٢ التحاليل ولأبيدو هناك بادرة أمل

ا بأ*ي* شكل والد الطللة ابتسنام عيد المقصود محمد سالم ١٤٠ ش عبدالحميد عواد المتفرع

من شارع ترعة القبة - حداثة، القية

حيثت لي اصبابة عمل في شهر سيتمبر عام ١٩٨٦ وفقدت رجلي اليسرى من الغضد واوراقي الخاصة بالحادث حائرة بين مكتب

التامينات بالزقاريق ومكتب ابوكبير شرقية وبين مستشفى ناصر يقيرا الخيمة وللان لم احول للكشف الطبى لتقدير العجز وصرف التعويض والنعاش ، علما باني اعول اسرة مكونة من ٧ اثواد وليس لها اي عائل ومن تاريخ الاصابة لم اصرف راتبي الشهري ای منذ عشرین شهرا . حسن رين البين عراقي

مسلحة الاثار. سند احمد تخاري



رشمت نفس ل انتخابات مجلس ادارة الجمعية التعاونية السرراعية بقرية دبيدف ء مسركن العيساط ــ بالجيزة الا ان هذه الانتخابات تمت بالطريق غير القاتوني وقد تقدمت بشكواي الى مدير الهيئة المزراعية بالعياط ف مارس الماضي .. شم الي دكتور يوسف والى لكن دون جدوى

حلمي غيدالحليم ايزاهيم ر بيدف ، العياط _ جيرة

بردين شريبة اقدم حجر اساس

في مصر داخل المسجد القديم للعارف يالله المالم الفقيه تجلال الدين الاستوطى حجر اساس ثم وضعه اِنْ ٤٠ اغسطس ١٩٧٢ اِنْ عهد الستشار مصطفى سليم محافظ اسيوط الاسبق ابذانا بانشاء مسجد جديد .. وحتى اليوم ورغم منى اكثر من ١٥ سنة لم ترضع اقترح ضم هذا الحجر الي

أسيوط









حق الرد

مشيعين بالعق أتسواع السنباب

ويات المجتمع ف حيرة من أمرهم

€زدا: على مانشر تحت عنوان ، مافياً الصيد ترمى الصمك في البحر حتى لاتنخفض أسعارهِ ، نفيدكم ان على التحص استارة ، تعاجم ان الإسماك شائها كيائي السلع تاثرت اسعارها يتغير مسترمات الإنتاج وتعدد الوسطاء .. وليس هنك حظر لخروج الامساك من الحافظات وبعض الحافظات تقوم بتوريد حصة من انتاجها تصل ألى ٥٠٪ يثم تسويقها بمعرفة الشركة المصرية لتستويق الاسماك وهست بور ايجابي تقرطة للسطحات اللثية في الجابي المرطة تسطحات اللثية في مجال محاربة تعدد الوسطاء وبخول فئات من غير الصيادين محيرة السد العالى .. ويجرى حالياً تأسيس جمعية عامة لتوفير معدات

الصيد وتأسيس صندوق للتأمين على وحدات الصيد الألية م. فتحى عبدالفتاح مدس العلاقات العامة وزارة الزراعة •ردا على مانشر تحت عنوان

ومديحة العدادات وتقيد بأنه تم رقع عداد الشترك عيدالعزيز محمد بقرية الدلجمون نظرا لتعطله وعند الفحص اتضع وجود اجزاء تألقه وغير صالحه لاعادة استعماله وقد تم التنبيه على المواطن بوجوب تركيب عداد جديد فقام بتسديد الرسوم المقررة وجار تركيب العداد . عميد. عابل الهرميل

رئيس مدينة كغر الزمات ایماء ال مانشر تحت عنوان د قوميات للبيع ، تحيطكم أن المنظام التيار الكهربائي عن اي قرية بكون لعطل طارىء ويتم تسجيله بمحطة المحولات بمعرفة العاملين بها وليس من حق فنيي القرى طلب القصل عن خطوط

عائشة عبدالفتاح المدير العلم بورارة الكهرباء • ردا على مانشر تمت عنوان ، الإيدر تجارة جنيدة في مصر ، تفيدكم أنه بشهادة وأقرار طبيب الوحدة المحجة بزارية زرين منوفية ومشايخ القرية لايوجد حلاقون يقومون باعطاء الإمالي حقنا بسرنجات معنية أصبع الأهالي على وعى تأم يأفمية عدم استخدامها تتيجة الندوات التتنينية

لحوما مشعة ا محمد عبدالسلام سالم الستثنار الإعلامي وزارة المسعة

ومن الواضح أن الناظرة فوجئت

بما أَخْبِر هَا به والدي عن قسوة

المدرسة . معى ، ولابد أنها تصدثت

اليها ف ذ الله ، لأنه بعد زيارة أبسى

القلعت الم سدرسة عسن المعساملة

السيئة ، و، منذ تلك اللحظة كنت أنا

وداليا نبقى في القدسل بينما يــذهب

الأخرين إلى الصلاة .

جعاق المعاود وعية الل فعرد الفن هموس براوا

وفي يوم الجنازة جلست على نفس المقعد الذي جلس عليه أنور في منصة العرض . وشعرت كاني أعيش قصة ماسوية . لا أعرف بالضبط مسا هـو الواقع وما هو الخَيال . وجعلت أفكر أنه قتيل في نفس المقعد ، منذ أيام معدودات كان يجلس في هذا المكان بالضبط . مليث بالحيوية . مليثا بالحياة ، ملينًا بالحب لبلده . والأن هنا مرة اخرى ولكن مجرد جسد . إن أياما معدودات غيرت تماما

من خمسة ممنوعا ، ومن ثم فقد شاهد الجمهـور الجنازة على شاشة التليفزيون خَطُّهُا الى الكنيست .. إن زوجي لم يكن ضعية حرب ، لقد كأن ضعية سلام .

وسار من خلفه الشيعون ، وكان من بینهم جیمی کارتر ، وریتشارد نيكسون وجيرالد فورد وجميعهم رؤساء سابقون المولايات المتحدة والامير بتشاراز من انجلترا والملك بدوان ملك بلجيكا وجيرائد ديوك جين من لوكسمبرج وهلموت شميدت مستشار المانيا الغربية والرثيس الفرنسي فرانسوا ميتران ، والرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار دستان ، وقادة من الاتحاد السوفيتي وأفريقيا ومثات من الشخصيات الأجنبية الهامة جاءوا ليكرموا زوجي .. بالاضافة الي مناحم بيجين رئيس وزارة اسرائيل . وقد صاحبتني صديقتي الحميمة فرح دييا الامبراطورة السابقة لايران في المنصة كما قعلت ايضًا روزالين كارتر وجين كرك باترك سفيرة الولايات المتحدة وممثلتها في الامم المتحدة ويثينة النميرى زوجة رئيس

زعيم عربى الا الزئيس نميرى رئيس السودان ورئيس الصومال سياد برى اللنين جاءا ليقدما احترامهما الى اخ سقط ، حقا كافِت هنك خلافات بين مصر والدول العربية بعد أن أقام أنور السلام مع اسرائیل، وبعد توقیع اتفاقيات كابب دافيد قابت جبيع الدول العربية ، ماعدا السودان وعمان والصومال ، بقطع علاقاتها البيلوماسية مع مصر . ولكن الاسلام يقول ان أية خلافات بيننا في هذه الحياة يصفيها الموت . ان واجب هؤلاء القادة العبرب فصفتهم مسلمين كان تكريم وفاة واحد منهم. ولكنهم لم يفعلوا ذلك ، وسالت واحدا من الزعماء العرب فيما يعد ثلاًا ؟ فأجأت :

● لم يعد هناك ماينني الشعب القسطيني .. صاحب الانتقاضة عن عزمه اكثر من ان يعرف انه قد كل شيء .. وأنه موعود بفقد كرامته الى الأبد .. ولم يعد هنك ما ينفع لرفع راية الحق الطسطيني ، بعد ما بدل المبهينة كل فيء انتكيسها .. الا ان يهب هذا الشعب كل يوم لتنكير العالم بأنه لن يهدا الامتى أعترف له هذا العلم بحقه .. فالعصا لم تكسر يوما ارادة شعب .. ولا الرصاصة .. ولا القبلة .. ولا البيابة ارادة ولا العيلية .. ولا الديلية ارادة الشعب .. اكبر من كل الطفاة .. ارادة الطفاة .. الذي المنظم الطفاة .. الذي لم يتجلوز الرابعة .. ذهب الى حرب الحجارة والرصاص .. ولم ينتقل أوامر القيادات .. المراة العجورة أوامر القيادات .. المراة العجورة المنظم المنظ خُرجت بوقارها .. لتشتم جنود الحقد .. وتعدهم بعقاب شنيد .. كسروا يدها .. رفعت اليد الأخرى .. لتتوعدهم في يوم عظيم .. فقد تأهرت أرادة الطقل القلسطيني الحامل حُجِرا .. الوى واكبر من الجندى المجهز بكل وسائل الوقاية .. اما إرادة شعب برجاله ونساله .. وشيوخَّه .. فهي لأشك ستقوى على أرادة الاحتلال .. وهذه التضحية التي تدفع شهيدا واكثر في كل يوم من الانتقاضة .. هي التي تفوقت للمرة الاولى تاريخ القضية .. على سلبية المقم وعلى معالجته للقضية بيرود ولا مبالاة .. وللمرة الأولى وجد العلم نفسه يوميا أمام القاتل والقتيل .. القاتل الذي يعلن أنه مصمم على سعى الذي يعلن الله مصفع على مواصلة القتل .. والقتيل الذي ينهض كل يوم داعيا هذا العالم المتريد الى تصنية الجريمة باسمها فالقتل جريمة .. والى معالية القاتل لأن الشريعة الإنسانية في أيسط تعاليمها لا تقبل بأن ييقى القاتل حرا ومستمرا في غيه .. ولاول مرة تفرض الانتفاضة ى حيد .. و ووى مره سرص الاستخده على العلم الا يملق .. أو يتلاعب .. علما أن القضية القلسطينية قضية حق .. وأما أنها مسالة فيها تكر .. فاذاً واصل التربد سيكون عليه أن يتحمل مسئولية تيرير الجريمة واعطاء القاتل الإسرائيلي مشروعية 🗳 ألعـالم عشيّول .. مُعْمُ .. والعرب . مستولون أكثر فعل الكثير

من المُلِعرات العربية يتواف نجاح الانتفاضة لو فشلها .. منصح ان اطفال غزة والقسس والناصرة لا يعتسون على العرب لَحظة يكونون وجِها لوجه مع جنود العدو .. لكنه يعتدون على الصرب الصدود الاستمرار في أمده الواجهة ؟ _لعلَّهُم لا يطلبون أكثر من وحدة الكلمة أو أكثر من التضامن العربي .

اتسه اضعف الإيمان للدعم هذه الانتقاضة العظيمة.

من حياتنا ومن مستقبلنا . كان عدد قليل من الجمهـور في شــوارع القباهرة لمشاهدة الجنازة ، ففي حالة السوراريء التي المنساعدة العنان المنسان ال

وعرض قبل الجنازة فيلم تسجيل عن حياته ، بين أنور وهو في الجبهة علم ٧٣ على الرغم من الاختطار . أنور يمنل في المسجد الاقمى بالقدس علم ٧٧ الناء زحلته الجريئة الى أسرائيل للسلام ، أنور وهو يوجه وسار موكب الجنازة الحزين،

، لأن بيجين حضر الجنازة ولن اسير في جنازة يسير فيها رئيس وزراء اسرائيل ، ، وكنت اعرف أن 66 1666 1666 1666 1666 164 هذا كان مجرد عذر ، ان غيابهم رواج والسدى اصابنی بجرح عمیق . ويدأت السيارات التي تحمل 166 166 166 166 166 16 جثمان انور في الاقتراب ، كان في المقدمة سيارة شرطة أمام العرية

العسكرية التي تجرها الخيول،

على كِل جانب ، كنت أهز رأسي غير

مصدقة وصحبت أولادى وعبرنا

الشارع الى القبر لننضم الى الرئيس

مبارك والرئيس النميرى وكان

النعش الذي يضم رفات انور مغطى

يقطن معطر وكان كاحلاء مريطرين

جمال لم يستطع من شدة حزنه ، لم

استطع أن أخفى دموعى حين أنزل

النعش الى القبر، ووقفت متمالكة

نفسى بقدر ما استطعت وشاهدت

جمال وازواج بناتى وأخرة انور

ينزاون مع آلنعش الى القبر لكى

يؤدوا الشعائر الأخيرة، ويودعوا

آثور الوداع الأخير، ولم استطع

كامراة ان اتبع نعش زوجي الى القبر

ولكن كنت أعرف ما سيحنث هناك ،

سيفتح غطاء الكفن الذي يغطى وجه

أنور ويوضع الجسد في إتجاه

(القبلة) ، وسيقوم الرجال بقراءة

لقد جئتا من التراب والى التراب

تعود . وكثت أحاول أن أسيطر على

نفسى وإنا انتظر امام باب القير ، وكتت انصت الى الموسيقى الجنائزية

تعزفها فرق الوسيقى العسكرية ،

وكان النفير بلعب نفعة حزينة ، وبزع

العلم من فوق النعش ، وحين خرج

الرجال من القبر تم إغلاق بابه ،

وكنت اعلم ان جسد أنور كان ملفوقا

ن علم بلده التي كان يحبها بعمق ،

ملده التي أعطى حياته لها . من أجل

مصر ، اتور ؟ هل هذا ممكن ؟ كنت

أنام في سريره بعد الجنازة ، وفجأة

شعرت انه بجواری ، کنت اراه

بجواری ، کتت اراه بجواری نائما ،

هل هو حلم؟ لا ، اني مستيقظة ،

انه هنا بجانبي ، واستدار الى وفتح

عينيه وايتسم. انى لا أجرؤ على

الحركة ، داعية إلى الله الا يفارقني

مرة اخرى ، كان في السرير ، وأمد

يدى ببطء لكى المسه ، إنه لايزال

وسمعت صوت جمال بنادى

باتفعال: « آمي » أن آبي معي ف

الحجرة لقد تحدث الى وسالت

دموعى وإنا انظر الى عينى جمال وقد

اتسعنا من الدهشة ، وقال : « كنت

ق السرير اقرأ وفجأة سمعت صوته

يقول : جمال اتى سعيد وفي سلام ،

قل لامك والحوتك الايقلقوا ، إني أن

اسعد حال ه .. وقفرت من السرير

ملحثا عنه ، بحثت عنه في كلّ حجرة

ويعد مرور أربعين يوما على وفاة

روجي ، تهبت الى قبره أنا واكثر من

خمسين فردا من أقاربه ، أخوي

وأخواته واولاد اعمامه ويتات أعمامه

ويناى الثلاث من زواجه الأول

للاحتفال بالاربعين، ويكيت أنا

وأولادي وتحن تنصت الى تراءة أي

الذكر الحكيم ، ولم استطع أن أبعد

عن ذهني ما قاله لي فوذي

عيد الحافظ سكرتير أنور ، وكان يرقد

جريما بجوار أنور بعد الاعتداء،

ورأى عينى زوجى مفتوحتين وهو

منظر الى الشرقة التي كنت أقف

فيها ، لم يستطع زوجي الكلام وكان

يعرف انه على وشك للوت ، ولكن

عينيه كانت تتحدثان ، كانت عيناه

تقولان لمسيقه الخلص الزع

ولكني لم أجده ، .

مبتسما .. ثم تعب ،

بعض ايات من القرآن .

وسيارة اخرى ورامها وموتوسيكلان مودان . وقد صدعت وحزنت الا اجد أي بالعلم المصرى . وكان أنفه مسدودا معا ويداه فوق صدره ، وكان جسده قد غسل تماما ورش عليه ماء الورد ثم لف في سبعة أكفأن بيضاء ، وكأن روج ابنتي حسن مرعي وطلعت شقيق انور قد حضرا الغسل ولكن

ليلي عبدالسلام

6 146 146 146 146 146

6 146 146 146 146 146

اسرتی ، ارعهم یافودی ، ویقی

فوزى واحدا من اكثر اصدقائنا

ولاء، كشيرا ماياتي لزيارتنا

ويشاركنا ف أحزاننا ويسأل عنا

انى اذهب الأن بمفردي لزيارة

قبر انور ، وهنك اقف واقرأ بعض

أيأت من القرآن، وكلما ذهبت

هنك ، سواء في الصباح او بعد

الظهر ، أو في المساء حين يهجرني

النوم، أجد دائما جموعا من

الناس ، وقد اخبرت انه بعد

ككل زوج وزوجة عاديين ، كنا نتفاهم

سأفقد نفسي من الحزن أو أضعف

دائماً ، أستطعت ان اتغلب على

الصعوبات الكثيرة حتى برغم كل

لم أعرف أن اسمى چيهان حتى

بلغت الحادية عشرة مسن عمسري ،

وجيهان اسم فارسى اختاره والدى

وهو يعنى العالم ، وكانت أمسى

_ وهي انجليزية _ تطلق على اسـم

چين ، وهذا هو الاسم الذي تاداني

به والدى ، وكان موظفا ف وزارة

المسحة ، وكذلك المسدرسون أن

المدرسة الابتدائية التي كتت أدرس

فيها ، وأيضا جميع زميلاتي ، وإسم

يكن بالشيء الغريب أن تطلق علينا

أسماء أرربية ، كان لي مسديقات

بأسماء ميمي وقيقي وفلين وييتي ،

كان المصريون يعجبسون سطريقة

الحياة الأوربية منذ أن فتح الوالي

محمد على مصر للتاثير الأجنبس

وَلِكُنُ الغريبِ أَتَى لَم أُعرف اسمى

المقيقي إلا عندما تسلمت شهادة

معتقدا أن الأوربيين أكثر تقسدما ،

ما شاهدته وعانيته ٠٠

على أن أفقده .

القاهرة .

أنتقل الى العدرسة الثانوية .. وحين رأيته مسكتوبا عني شهادتى يلب عنسوانى سسألت

المدرسة : من هي چيهان ؟ فقالت : أنت . وعدت الى البيت مسرعة وسسالت می : مااسمی ۹

فقالت : في المدرسة الأن اسمك جيهان ، أما في العائلة فأنت جين . وحتى الأن هذا هو الامسم السذي تتاديني به أختى وأخواي . لقد ولدت في جزيرة الريضة وهي

إحدى جزيرتين في النيل تصل بينهما جسور الى القامرة في الشرق والجيزة في الغرب ، كانت جمزيرة المروضة منطقة جميلة بها حدائق وثيلات بلون الفوخ مبنية من المجسر الجيسرى وكانت تسكنها عائلات من البطبقة العتسوسطة ، وكانست المستريرة الأغرى ، الزمالك ، اكتسر فضامة يسكنها الكثيرات مسن الأسر الانجليزية والاثرياء من المصريين. كنت الثالثة بين أريمة أطفسال في الاسرة ، وكنت الابنة الاولى ، وهناك فارق كبير ف السن بين أخسوى وبینی ، فمجدی یکبرنی بعشر سنوات وعلى بسيع ، وقيل لي إن أمي كانت مشتاقة إلى أن يكون لها ابنة لكى تمشط لها شعرها وتسطرز لهسأ ملابسها ، وكان يوم ولادتي حفلا في بيتنا ، زادته بهجة العملاوة التمي حصل عليها والدى أن نفس اليهم من الحكومة ، ومنذ البداية نظر الى والدى على أننى أجلب الحظ ، وولدت أَغْتَى داليا بعد واحد وعشرين شهرا وبذلك تمت أسرتنا .

كتا جميعا نميل الى الشقرة ليس فقط من ناهية أمسى الانجليسزية ، واكن من ناحية والدى أيفسا ، كان والد أبيرمن الصبعيد من أصبل فرعوني خالص يمتاز بالطول واللون الأسمر ، ويرغم ذلك فانه كان ناصع البشرة أزرق العينين ، وكان أولاده ... وهم والدي وعمى وعمتان ... أيضا بنفس اللون ، ومثل جميع الأسر المصرية كنا مترابطين تماما

وحين كنت طفلة كنا نعيش ممم بعض أقاربنا ، ولكننا افترقنا حين لغت الخامسة ، وإن لم ننتفشل الى مكان بعيد ، فكان عمسى الأعسزب مصطفى يعيش على بعد منزل وأحد منا ، ومعه لُمْته المطلقة عزيزة ، إذ كانت مستوليته كأخ أن يرعاها هسى وابنتها عايدة ، وكنت أزور عمتسي عزيزة _ أو زوزو كما كنا نسميها _ كل يوم بعد الظهر ، وكثيرا ما كانت تزورنا في المساء . كانت عمتسي المفضلة وأمى المصريسة ، وكانست

وحين تزوج عمى مصطفى وهو في الثامنة والثلاثين استمرت عمتسي زوزو ق منزله معه ومع زوجته ، إذ لم يكن من السلائق في ذلك السوقت أن تعيش امرأة بمفردها وأنا أعرف أنها رفضت كثيرا من عسروض السزواج خيفة أن تتعرض ابنتها لسوء المعاملة من زوج الأم .

وكانت عمتى الآخرى فاطمة التي كنا نناديها بعمتى بطة تسكن خارج القاهرة في شارع الهرم ، ولم تسكن عاطفية مثل عمتى زوزو ولكنها كانت امرأة قوية . ويعد موت جدتي أخذت عمتى بطة مكانها بجدارة . فسكان بيتها هو ملتقى الأسرة في إفطار أول يوم في رمضان ، وكانوا يذهبون اليها للمشورة . وكانت متزوجة من حسنى أبو زيد الذي كان عضوا ف حسرب الوفدء وعمل مسديرا لمحسافظتي المنوفية والمنيا . وكان لعمى حسنى سيارة حكومية ، وهي رمز للسوجاعة ق ذلك الوقت ، وكنت أحب أن أركب معه ونجوب نواحي المصافظة ، ويسبب أرقام السيارة الحكومية وعلم ويسبب صورته هذه التي احملها

الإهرام وأبى الهول فإن قبر أنور من أكثر الأملكن المرورة في ولإتزال دموعي تجرى حين أذكر روجي ، ولكن منذ البداية كنت أعرف تغمرني بالحب والرعاية . ان على أن أتقبل موته ، وأن أستمر كان على أن أواجه فقده بشجاعة من اجل اسرتي ، ومن أجل مصر ، لم يكن من السهل أن اتعايش مع هذا الحزن والآلم ، لم يكن من السهل حبعد واحد وثلاثين عاما مع هذا الرجل الذي أخبتي واحببته ، كنا شريكين يكمل أحدثا الأخر، وليس

تماما ، ويحترم كل منا الآخر أقصى احترام ، كان مصدر قوتى وكنت ضوءه ، كان هذا شيئًا من الصعب إنى أحاول الآن ان أكفكف دموعى ، ويدلا من البكاء أحاول أن افكر كيف يريد ان يراني ، إذا رأني ف حزنی فإنه لن يكون مرتاحاً ، كان يرانى مقاتلة وكان يشعر دائما بالقضر بي ، على أن أستمر كما أرادني ان استمر ، كانت تطلعاته دائماً في ذهني ، وحين اشعر أني فيْثى أقول لنفسى في الحال: ، لاتكونى هكذا ، إن السادات لايريدك بهذا الشكل ، إن أتور يريد ان يراك قوية كما كنت دائما ...

ـ الأسرة : جيهان ووالدها ووالدتها واخوتها وعملتها



وجلست على نفس المقعد الذي جلس عليه زروجي

ے صیاد بری

· ـ قبل الحادية عشرة من

عمری کان ٹی اسم آخر

. في مصر لحنساية الحسكومة ، وكان

المندوب السامى البسريطاني لمورد

كرومر هو الحاكم الحقيقي للبسلاد ،

وكانت انجلترا وفرنسا تتحكمان في

مالية مصر ، حتى أنصبية مصر ق

قناة السويس التي تم حفرها عسام

١٨٦٩ قسام ببيعها الى يسريطانيا

الخديع اسمعاعيل اللذى أثقلته

الديون .. ومن ثم كان من السطبيعي

أن يشاهد البريطانيون وكثير غيرهم

من الأجانب في القاهرة ، وليكن كان

من الصعب على أجدادي المحافظين

أن يكيفوا أنفسهم لتقبسل أسساليب

وكتب والدى الى جدى يقسول:

إذا لم تصرح لى بهذا الزواج فائى

سأمتنع عن الطملم حتى أموت ء ..

وكان عناد جدى لا يقل عن عناد أبي

فسكتب يقول: « أن أعسمطي

موافقتي ، ، واستمرت الضطابات

بينهما ، حتى بدأت جدتى تخشى أن

ينفذ وألدى تهديده أولا يعدود الى

مصر مطلقا وهذا ليس أقل سبوء ،

وتسوسلت الى جسدى أن يعسسطيه موافقته ، أليس مسن الأحسسن أن

ترجب بابنك وزوجته في مصر بدلا من

أن تجبره عنى المياة في بلاد تفتف

والمسطر جدي أن يسوافق،

وأرسلت جدتي الى أبي هدية الزواج

التقليدية من المجوهرات ، وكانت

خاتما من الماس وعقدا من المساس

والزفير كانت ورثتهما عن جمدها ،

ومعها ميلغ من النقود لقضاد شهر

العسل . وتم زواج أبي وأمي زواجا

مدنیا فی انجلترا ، وحین عسادا الی

مصر بعد أريع سنوات كان معهما

أخي الذي ولد ف ليفسريول . وكمسا

كانت التقاليد إذ ذاك فقد وصل أبي

وأمى الى بيت أجدادى في جنزيرة

الروضة . وسرعمان مسانعا حسب

أجدادي لأمي وأن كان هذا لم يكن

سهلا لأى منهما ، لقد كان مجتمعنا

ف ذلك الحين مختلفا ، وكانت أحوال

انها لم تكن تاكل أي طعام

مصرى ، وكانت تصمم على أن يقوم

الطباخ السوداني باعداد طعام لهيأ

من اللحوم المسلوقة والخضراوات

المسلوقة ومن كل شيء مسلوق الي

جانب البطاطس وعليه سلطة

النعناع . وكانت بقية الأسرة تــاكل

الطعام المصرى : الحمام المشوي

والاسماك المشوية والكياب والكفتة

والفيطائر المتبلة وورق العنب

والملوضية والبامية وأنواعا عديدة من

وكان الاقطار مختلفا أيضا ، ففي

المسباح - وأحيانا في جميع

الوجيات - يأكل المصريون الفول

المدمس ، أما في منزلنا فكنا نبأكل

الكورن فلاكس والبيض المسلوق

والتوست الرقيق بدلا من الخبــز،

مالإضافة الى المربى التي كانت امي

تصنعها ، وكان الشأى بعد العظهر

من الأمور المقدسة ، وكانت تقدم لنا

شايا انجليزيا بدلا من الشاي

بالنعناع الذي يفضله العصريسون ،

ومعه كعك انجليزى جميل ويسكويت

وحلوى منتعتها بتفسنها ، كانست

مأكولات شهية حقا وخاصة مسريي

الليمون باللبن التي لم يكن نعرفها أن

وكانت تشاركنا في منزلنا عائلة

السلاطات والفول .

أمى في الحقيقة غربية جدا .

الحياة فيها عنا ؟

الحياة الأوربية الجديدة.

_ جعفر نمیری الجنود الذين يشاهدونها يؤدون لها التحية ، وكطفلة صغيرة كنت أتصور آنهم يحيونني .

وكطفلة نشأت في الروضة علقست بمخيلتي مشاهد عديدة من معالم القاهرة فكنت في طريقي الى المدرسة أشاهد أبراج كنيسة أبو سرجة التي بنيت في المكان الذي يقال أن العاملة المقدسة أقامت فيه عند فسرارها الى مصر . وبعد و أبو سرجة ، كنت أرئ المآذن الرفيعة الثمسانية للمسجد الذي بناه محمد على في القرن التاسع عشر . وأبعد من هذا كانست تقسع المدينة القديمة التبى أقسامها الفاطميون في عام ٩٧٢ ، والجامع الأزهر الذي يعد أقسدم جسامعة في العالم ، ويقصده أكثر من مائة ألف طالب من جميع أنهاء العالم ليدرسوا أسس الاسلام وأصوله وعلومه .

وفي الجانب الآخر من السروضة كنت أنظر عبسر النيسل الى الغسرب وأشاهد حدائق ومنازل الجيزة ، ثم مبانى جامعة القاهرة وشارع الهسرم الذي يقودنا إذا توغلنا في الصحراء الى واحبة الفيرافرة والمسجراء الليبية . وحين يكون اليوم مسحوا والجو خاليا من التراب والرمال كنت أستطيع أن أشاهد الأهرام . وكنت أسمع خمس مرات في اليوم مسوت المؤذن يتصاعد مسن مأذن عشرات المساجد ف القاهرة داعيا المسلمين

الى المبلاة ،

كم كانت جزيرة الروضة جميلة وهادئة أيام طفولتي ، كانت لكل ثيلا حديقة خضراء ، وكنت ترى النيل ينساب ساحرا على امتداد القيالات المتناثرة على ضفتيه . لقد كان عدد سكان مصر علم ١٩٣٢ لا يزيد عسن ١٥ مليونا وعدد سكان القاهرة أقسل

لاشك في أن أمي كانت جريئة تركت بلدها انجلترا لتأتى لتعيش في ممر ، ولاشك في أن والدي أيض كان شجاعا ليتزوج من أجنبية ، إن مثل هذا الزواج ليس منافيا لحيننا الاسلامي لأن أبناء الرجل المسلم يظلون مسلمين . وإنما يحرم فقلط على المرأة المسلمة أن تتزوج رجسلا من دين لخر لأن أولادها سيحملون دين أبيهم ، ومنع ذلك اعتسرض أجدادى على هذا الزواج ولم يسكن بسبب الدين ، ولكن بسبب تقاليد

كان والدى صفوت رؤوف قد قابل والدتى جلاديس تشارلس كوتريل في عام ۱۹۲۳ بمدینهٔ شفیلد بسانجلترا حيث كان يدرس الطب ف جامعة شفیلد ، وکانت می تعمل مسدرسة للموسيقى ، وكان حبهما قويا منهذ البداية ، ولابد أنه كان كذلك فقسد كان هناك ترتيب سابق بأن يتسزوج والدى من ابنة عبسه في القساهرة . وكتب جدى رسالة الى والذي يقول فيها و لا يوجد أحد في أسرتنا تزوج من أجنبية ، ولن أعطيك مسوافقتي لكى تتنزج مبن مدده السيدة الانجليزية ، .

كان أجداد ي يطبيعة الحال معتادين على الانجليـز ، فقـد كان هناك أعداد كبيرة منهم في مصر ق ذلك الوقت ، ومنذ عام ١٨٨٢ تمركز أكثر من عشرة ألاف جندى بريطاني



وكانت أمى تحضر شجرة أرز جعيلة الى البيت في عيد الميالاد وترينها بنجوم ساطعة ركرات ملونة ، وتضع على قمتها تمثالا لبابا نويل . اركانت نأدية وتهانى وهما من بنات االعسائلة التي كانت تسكن في الدور العلوي ، وكذلك أطفال الحي ، يهرعون الي منزلنا ثيشاهدوا شيجرتنا ، لأن عائلات قليلة جداً في مصر هي التسي تحتفل عادة بعيد الميسلاد. ، فلسم يشاهدوا شهرته التقليدية وكان أصدقاؤنا يحسدوننا ، ليس فقط من أجل شجرتنا وكعكة عيد الميلاد الني تصنعها أمى ، ولكن لما كنا نتلقساه

ولم تقصد الى ذلك مطلقا ، ففي بيتنا

كنا نتحدث العربية التسى تعلَمتها

وأصبحت تتحدث بها بطلاقة ، ولـم

تحاول بأي شكل من الأشكال أن

تبعدنا عن تقاليدنا الاسلامية ، وعلى

صغيرة ... بشيء من الحيرة ، فقد

كانت أمى تحتفظ بتمشال لصلب

المسيح فوق سريرها ، وأحيانا كنت

أراها راكعة أمامه وتصلى وقد شبكت

يديها بالطريقة المسيحية ، ولــذا

شعرت بحيرة شديدة من الاختسلاف

في الصلاة بين أمى ويقية العسائلة

وفي يوم عا سالتها سيؤالا كانيت

وجهته في احدى زميسلاتي في

المدرسة : لماذا أنت مسيحية ونحن

مسلمون ؟ وشرحت أمى لى بسطريقة

الطيقة « لا يختار أحد دينه فنحسن

جميعاً كما نولد ، الشيء المهم هو أن

نتذكر أن هناك الها واحدا لجميع

الأديان ، ولا يهم كيف نعبده مادام

وعلى الرغم من هذا فقد أقلقسي

الأمر ، ففسى مسدرسة الارسسالية

المسيحية التي كان جميع الأطفال في

حينا يلتحقون بها لأنها المدرسة

الابتدائية السوحيدة في جسنيرة

الروضة ، وكانت المدرسة تقرأ لنسا

أكثر من مرة كل أسبوع قصصا من

الانجيل عن الأنبياء ، وعن السميد

المسيح ، وكان هناك كل يوم قبسل

يدء الدراسة صلاة مسيحية عامة ،

أخبرتنا المدرسة اننا لسنا مجبرين

على حضورها إذا لم نرغب ق ذلك .

واذكك لم أحضرها ويقيت عند مكتبى

في الغمسل بينما ذهبت بقية

التلميذات إلى الصلاة ، وفيهن أختى

التي كانت أمسفر سن أن تفهسم

ما يحدث . وقالت لَى أَخْتَى : : لماذ أ

لا تأتين معنا ؟ ، فقلت لَها : ، انه

للمسيحيين أما أنما فمصلمة ، ،

فقالت : « ولمكن همذا سميغضب

لم يهمنى ذلك وقلت لها بتصميم ، ان أنصت الى قسيس لمجسرد أن

أرضى المدرسة ، ولكن أخش كانست

على حق ، فقد بدأت المدرسة تقسو

على وتعاقبني بالوقوف في ركن الفصل

ووجهى الى الحائط ، وذلك كل يسوم

أثناء الفسمة وقالت لى : إن أحُسَات

تحضر الصلاة وكذلك بقية التلميذات

وأباؤهم مسلمون ، فلمساذا أنست

مختلفة ؟ فأجبتها قائلة : والأنسى

لست مسيحية ، وكانت النتيجة أن

واصلت عقبابي في ركن القصيل ،

وكنت في الثامنة من عصري في ذلك

الوقت ، ويعد شيلانة أسسابيع مسن

العقاب المستمر أخبرت والدى عسن

القسوة التي تعاملني لها المدرسة ،

وجاء والدي في اليوم التالي ليقسابل

الناظرة البريطانية وتسال لهسا:

و لا أريد أي واحدة من ابنتسي أن

تمضر الصلاة ، إن هذا ليس دينهما

والتدرسة تضغط عليهما ، .

الايمان في قلوينا ،

لرغم من ذلك فقد شعات _ ك

العدرض!

لم تعتنق أمي الادملام على الرغم من أن كثيرا، يه من صديقاتها اللاتي تزوجى بمصريين اعتنقى ه . وكان ذلك يخير عماتي وأعسامي وأصدقاء الأسرة ، وكأنو أكثيرا ما وبتساطون « لماذا لا تغير جلاديس دينها ؟ » ولكن أبي كان يد دب أمي حبا جما ولم من الهدايا في هذه المناسبة أيضا . يرغب مطلقا في الضغط عليها ، وإذلك كان من الصحب على أملى أن كنا نتبع تقاليدنا وأعيادنا مي / أسرة تعيش عن هذا البعد البعيسد مسن أبي ، وكانت أمر تشاركنا في مدا بلدها ، ويخاصة بعد أن انقطعت بشكل ما ، حيتى أنها كانت تص سوم جميم الاتصالات بين انجلترا ومصر بضعة أيام في رمدسان لتشجعنا على خلال الحرب العالمية الثانية ، فلهم تعد تسميم أية لخبار من أسرتها . وفي لم تكن أمي في معاملتها لنا كالا م يوم عن الأيام _ حين عسودتي مسن المصرية التى تدور حسول أطفسالها المئرسة _ وجدتها تبسكي في لتحميهم . لم تكن كذلك أبدا ، فكانت عندما نقع أثناء اللعب ق الحديقة تسرع البنا عماتنا يحملوننا ولكن أمي كأنت تقول: د دعـوهن

حجرتها ، وسائت بني وهي صديقة لها : « ما الذي يسزعج أمسي ؟ » وأخبرتني بتي : • لقد عبرفت الأن أن والدها قد توفي ، وقد أرسات يقفن وحدهن ء ، وكانت تختلف عن أسرتها اليها ساعته ويعض النقود ، الأمهات المصريات السلاتي حيسن ويعد شهور قليلة فقدت أمها أيضا . يغسلن شعر بناتهن مثلا يبقينهن في وشعرت بالأسى الشديد لها .. لم تكن داخل المنزل حتسى تجفف السريح تقدر على البعد عن أسرتها طيلة هذه شعركن ، . وكثير منن الأمهات المصريات يجلسن مع أدلفالهن حتى المدة ، ولكنها لم تكن ترغب ف ترك أولادها وزوجها لتزور بلدها . وقب يغلبهم النوم ، ثم يتركن ، اللمبة السهارى ، مضاءة حتى لا تخاف مضت ثلاثون سنة لم تعد فيهما الى الأطفال اذا ما استبقظوا ، وكانست انجلترا ، وحين ذهبت بعد ذلك لـم أمي تعترض على هذا الأسلوب ، لأنه لا ينمى في الأطفال الاعتصاد على التستطع أن تتعرف على الشوارع ، أو حتى تعشر على بيات أسرتها في النفس ، وإنما مضت في الأساوب شغيلد ، ولكي تتوصل الى الاهتسداد المضاد . فكانت كل ليلة قبل الذهاب الى أسرتها نشرت اعلانا في الجسريدة الى النوم تسدفعنا إلى أن نخسرج إلى المحلية ذكرت فيه اسم الفندق الذي الحديقة المظلمة السوداء بمفردنا ، تنزل فيه ، وبعد ظهر ذلك اليوم وأن نجد طريقنا حولها ثلاث مرآت في هرعت لرويتها أختها الباتية على قيد الظلام ، وكانت تقلول انسه بهلذه الحياة ويعض أقاربها ، وكان لقاء الطريقة سنتعلم ألا نخاف مسن أن مؤثرا للغباية بعب هبذا الغبراق نكون بمغردنا أو أن نخاف الظلام . الطويل ، وقد نشرت الجزيدة التسي وكانت على حق . تصدر في شغيله قصة هذا اللقاء . ---لم تنشئنا أمنا لنكون بريطانيين ،

وإلى العدد القادم

با معارضة صحصحي في ظل إزماتنا التم ق ظل ازماننا التمسوينية الطاحنة . أعد الحزب الوطني مأدمة عشاء ليس لها مثيلٌ من المشـويات والمقليات والمحشيات .. وقدم أندر الفاكهة والحلوى لقي المعسارضة .. وبعد أن انتفضت البطون (واطعموا الفيم لتستحى العين) .. بدأ الحوار .. سلخنا باردا متقلباً . بعض العيبون استحت واشادت بالحكومة . والبعض الأخر اخرج شرأرا مصمما لاحوار الأبعسد ان تعلن الحكومة عن عسدم تجسد قلنون الطواريء . وكان هدوء ونكاء واخلاق د. يوسف والى اساسا للنجاح ولجمع الشمل .. وقد اسعدني ترحيب وتابيد الرئيس مبارك للحوار .. فاني مع آلحوار البناء المنحاز للشبعب لقد تحاورت المعارضة مسع حمسائم الحزب الوطني .. ولكن احذرهم مسن مؤامرات الصلور .. والحزب الوطني الأن يعاني مسن الخسلافات بسبب التشكيلات والاختلافات الإسملوجية لقياداته .. وهنساك وجهنسا نَسْظَر للصقور بخصوص البطواريء ... الاوق تطالب باستمراره كصمام أمين للسيطرة على الخوارج من الشعب ... والثانية تـطالب بـالغانه وذلك لان المعارضة تستعمله كمطرقة للضرب على النظام داخليا وخارجيا وتسرآيد .. وقد أعد الصَّقُور البدائل عنه مثل قانون مقاومة الإرهاب وخلافه .. حتى يستطعيوا الإدعساء بسانهم استجابوا لمطالب المعارضة بسلفاء الطوأريَّ (ويطغبونهم بالمقابل) والحليقة انهم يعنون تثبيته بقوانين وضعية أشيد خيطرا .. والمقيابل المطلوب من المعارضة هو أن تشارك

في أصدار قرارات سنترفع الإستعار وتؤدى الى غليان الشعب .. وتتحمل حصتها من نقمته .. ولهـدُا اقـول للمسارضة صحصحى من مارب الصاور ولا تتاثرى بالروائح الذكية المنبعثة مما لذاوط ب. ويساما ق الجراب ياحاوى ٌ!!

 وقف النائب الهمسام منتشسيا
 ومتفاخرا وقال : لدى الحل لمشسكاة الجفاف (فانتبه الجميع) وقال : ان مناك فاقدا كبيرا من التبخر بسبب منك فاقدا كبيرا من التبخر بسبب اشعة الشمس .. ولهنذا اقتبرح ان تفطى مياه النيل بطبقة من الزيت .. وسينتهى التبخر والجفاف .. هنذا والله ملحيث من نانب الحزب الوطني بمجلس الشوري .. وقد علمت من السَّمِكُ مَقَلَعِاً .. وأَشْكَر النَّائِبِ لاِنْنَا فَكَّرَّ علمنا سبب أختفاء الزيت .. ولهـذا ارجوهم ألا ينسوا اضافة المسابون للعباه لسكى يضرج السمك مظيسا ونظيفًا .. إِنْ هَوْلاء هم نواب الحرَّب الوطني اللّذي يُعينهم في القبوائم وغيرها لكي يحكموا ويشرعبوا نسم مُدَفِعُ الثمنُ !!

(البقية ص ٦) محمد فريد ركريا الأمين العام المساعد للحزب

علمه وسلم قال

الي اهرام ٨/٢/٨٨/٢٨ كتب الاستاذ يوسف ادريس تحت عثوان

هِ لاءَ الشيان وُلحاهِم السمحة) كلاما : يعد علامة بارزة

حما يعد الجاما جديدا ف الفهم الصادق لهم والاقتناع بهم

وَدِلْيِلْا وَاضْحًا عَلَى تَغْيِرُ مِفْهُومِهِ عَنْ السَّبَانُ الملتحين

ال يضرح ف هذا المقال يد :

١_ اخساسه بالقفر الشبيد

نا _ مالحدلا _ متبقى _ ٢

٢ _ اته اول المتضنين اليبه

(مَادِلُم هَذَا السَّنَاتِ كُمَا رَاهِ ،

لا كما كان يحكم عليه تبلا)

التضييمة الاولى الامسر

بالسنماح الهؤلاء بتكوين حسنب

(بيشر بالتقدم ريعمل ساتقان

واخلاص ، يخاطب العقبل

وساعتها يقبول لامسحاب

هذا العزب اختوني معكم

ن و دعاؤه ا (مؤلاء الشبان

رب ارزفتا بكثير من امتسال

وهؤلاء الشيان الملتحيين، و

وقار العاملين فرجدية العارمين

رمهم عن ذكاء ووعسى واجسب

ونمسن اذ نعلن سرورنا

لتحول هذا الكاتب تسدعو اها

ان بشرح مندره ويفتح قلبه

لفهم تضية ورسالة مولاء

وان يجعل قلمه _ بنيوعه

كما تدعوان يتنرح اشمسر

ياتي كتاب مصر _ واول الامر

المؤتمر السامع لمركز

في المسريكا الشيمالية

ن أمريكا الشيمالية مسؤتمره

السنوى السايع و

17/71/VAPI : a Lames

تكساس الامريكية

العظم الإسلامي

المتعاصمية ۽ --

وَيَلُّكُ لَ مِدِينَةً دالاس بولاية

وشارك ل مدا السؤتمر

الستوى تحية مسن العلمساء

والمفكرين من مختلف لتصاء

وكان موضوع الموتمر

الرئيس و المسلم والتحديات

عقد مركز الشباب المسلم

وتأثيره .. اداة تبشير ونشر

وانتاح بهذه القضية .

الشيان الملتمين

فيها _ لها .

وانمان عسق

: ولماهم السمحة) قائلا :

ويتهر عن القوغائية) .

عدم مغادرة مكانهم

كلمتان حبيبتان الى الرحمن روى الاسام البحساري 6 صحيحه ، أن رسول أنه مثل أنه

كلمتان: خفيفتان على

اللسان - تقيلتان في الميسران

حبيبتان إلى ألرحين استحان

الق العيظيم ، سيبحان الله

ويُحمده) . وق رواية للبخاري ايضا :

أيه صلى أنه عليه وسلم قال :

ر من قال سيحان اله ويحمده

في يوم مائة مرة : حسطت عسه خطائاه وان كانت مثل زيد

صدق رسول اشاصل اشاعليـــه

بوسف ادريس

کامب دیفید ، انتهت ،

الجمهورية _ كما نشرت الأهراه

يوم الثلاثاء ١١/٢/٨٨١١ م في

الحل القضية) الفلسطينية

بشرط ان يكون واضبحا فيهبأ

ألحل الشامل للقضية من خسلال

المسؤتمر السدولي .. دون اللف

وان تبعد عن ای القباظ او

لان كامب ديفيد : عفا عليهــا

عود للحق حميد وارجو منه إن

ابيه قال عثمان وكانت له صحبة

قِل رسول انه صلى انه علب

وسلم د رجـب شــهر عـظيم .

من صام يوما من رجب

ومن صام منه سيعة ايسام

ومن صام منه ثمانية اسام

ومن صنام منه عشرة ايام : لم

ومن صام مسنهخمسة عشر

وخامية بعد المسرب

وقال ف نهاية

۱۹۸۵ م دلت معظم

الابحسات على ان

الشعور الديئى تسد

تزايد عند المسلمين

عامة وعند الموظفين

الشيان والمثقفيس

خاصة ، عنى خلاف

المعهبود سبايقاً ،

حيث كان الشعور

السديني ظلاهرا او

ملموسا عند السكيار

أ والشيوخ ، وق القرى

العالمية الثانية .

يوما :ئادى مئاد في السماء قيد

غفر لك مأمضي فاستانف العمل .

غلقت عنه سبعة ابواب جهنم

فتحت له ثمانية ايواب الجنة

يسأل الله شبيئا الا اعطاء

يضاعف الله فيه الحسنات

فكانما صام سنة

الصيام في رجب

ر ثم صرح معللاً وقائلاً ...

ترجيبه باى خطة امسريكية

اعلن . السب

والدوران

تم قال

بنود ف كامب تيفيد

الزمن وانتهت

ونحن نقول :

مسر صفحتها الأولى .

● تنفرد ، الأحرار ، بنشر النص الكامل لمشروع قان بن تنظيم عبرض وتوزيع أشرطة الفيا بيو الذي وافقت عليسه لجنسا الاقتراحات بمجلس الشعب يتضمن مشروع الق النون تغنليمًا عقاوية المخالفين ، وكان سعد السين وهية

9000 19090

والإعلام بمجلس الشعب قد تقدم بالعشروع.

0000000000

رئيس الجمهورية

· والقانون ٤٣٠ لسنة ١٩٥٥ بشأن الر قابة على المصنفات الفنية .

قرر مجلس الشعب القانون الاتى نصه وقد اصدرناه: -

يقصد بالعبارات الاتية مايلي أل حكم هذا القانون :

انتاج او تصویر او طبع او نسخ او تحویل او تسجیل او استنساخ او تداول بقصد الاتجار اي مصنف فني مسجل عني شرائه او اسهوانات مسموعة الومرثية سمواء بالفيديو والفيدو كاسيت بكافة مقاساتها واحجامها او بأية طريقة أخرى قسد تعرف مستقبلا لتسجيل هذه

٢ ــ موزع المصنف : کل شخص طبیعی او اعتباری يقوم بتملك حقوق استغلال المصنف الفنى بقصيد تصويله لعبرضه أو اذاعته من خلال الاجهزة العسوتية والمرثبة وما في حكمها وهو السدى يمتلك على سبيل الانفسراد حقيق تحويل المصنف وتوزيعه وطبع نسفه واستنساغه . ٢ ـ نادى القيديو :

كل شخص طبيعي او اعتباري يقوم بشراء شرأنط او اسطوانات الفيديو أو ما أل حكمها والمسجلة عليها المصنفات الفنية من موزع الفيديو وذلك بقصد بيعهسا أو

المادة الثانية: يحفار على اى شخص طبيعىي

او اعتباري ممارسة العمل في كافة المجالات المحددة بسالمادة الاولى من هذا القانون الابعد الحمسول على تسرخيص بسنلك مسن وزارة الثقافة وقيده في السجلات التسي

> الحمزة دعبس وكبل الحزب

عبىدالناص يعتسرف بسالانتربول ولا بلتفاقيات تسليم المجرمين وقد رويت في العدد الماضي حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم • انمسا وقد رويت في العدد المحمى مسيت رسوراً -- من من الشريف تسركوه وأذا سرق اهلك الذين من قبلكم انهم كانوا أذا سرق فيهم الشريف تسركوه وأذا سرق فيهم الضيعيف أقامه أعليه الحد وأيم أنه أو أن فاطمة بنت محميد سرقيت فيهم الضعيف اقامواً عليه الحد وأيم أله أو أن فاطمة بنت محمد سرقت تقطع معمد يدها ، وضربت لذلك مثلاً ببليغ حمدي ومساجدة الخسطيب وتوفيق عبدالحي وياتي على الطريق خلد عبدالنامير نقلت جريدة ، الوفد ، ان الإستاد احمد الخواجة نقيب المصامين زار

عُقدا في يُوغُوسلافياً ، وانه يقيم في شقة مسكونة من غسرفتين وص الواد ، تنبع هذا العنوانُ ... ويا أصحاب الصنَّعيق المغلقة انتبهواُ لقد بات هذا العامل من عوامل أهلاك الامم وهو التفسوقة بيسن الشريف لا تريد أن يحضر خلد في صندوق ، فذلك اسلوب معجى ، ولا تريد لــه تعليباً قَبْلُكُ أَسَلُوبٌ وحشى ولا نريدٌ أن يزيد منسَّوب مُجَسَامًا اسلوب لا أخلاقي ، وان كان لابد فإننا نريد قليلا من الحياء ،

الحياد الإيجابي ، ويعاني من الام شعر بها مؤخراً في العصود القد ووجدتني فجاة استعطر الرحمات على روح جده العظيم عبدالتاصر حسينٌ الذي كان يسمى بهذه الخطابات بين البيوت على قدميه

رفضت محكمة استئناف القاهرة اعتبار زوجة

نظيرا لانها سافرت عدة مرات للعمل بدولة عربية

بدون موافقة الزوج واكبت أن موافقة الزوج على

استخراج جواز السفر للزوجة وعدم منعها بحكم

وكآن الزوج قد اقلم دعوى باعتيار زوجته ناشرًا

لانها خلفت أوامره وسلفرت عدة سنوات للعمل

بدولة عربية رغم انه لأبرغب في ذلك .. قالت

الزوجة انه هجرها وتزوج باخرى وتركها هى

وأولادها بلا نفقة ولا مورد رزق لذلك لجات الى

العمل في الخارج لكي تعول اولادها . رفضت

استانف الزوج وقال انه لم يلجا الى منعها

فلنونا حرضا على اولادها ولكنه كأن يخبرها انه

غير موافق على سفرها رفضت المحكمة استثناف

الزُّوج وقالت أن عدم استخدامه لحقه القنوني ق

منعها بعد موافقة ضعنية على هذا السفر وبذلك

محكمة شمال اعتبار الزوجة ناشزا

لايعد ناشرا .

قَصْائي يعد موافقة ضمنية منه على سفرها .

تعدها لذلك طبقا للشروط وباتباع

القواعد والإجسراءات التسي

يضعها .. وتقوم الوزارة بسلخطار

كل من وزارة السداخلية وغسرفة

صناعة المبينما وتقبابة المهسن

السينمائية او تقابة المهسن

الموسيقية بكل ترخيص تمسدره

لقيده لديها في السنجلات التبي

تعدما لذكك ، وعلى كل من يمارس

أما من هذه الإنشطة اثيات رقسم

قيده بوزارة الثقافة على كل نسخة

بلتنزم كل شخص طبيعتي او

اعتباري يعمل حاليا أن أي مجال من

مجالات الاتشطة الواردة بهدا

القانون ويسرغب في استمراره في

مزاولة هذا النشاط ان يستوفى كافية

الشروط والقواعد المنصوص عليها في

هذا القانون للقيد في وزارة الثقافة

والمصول على الترخيص المنصوص

عليه بالمادة الثانية من هذا القانون

وذلك في موعد غايته ستة شهور مـن

تاريخ العمل بهذا القانون . ولايجوز

اعتبارا من هذا التاريخ مـزاولة اي

من المصنف .

المادة الثالثة:

ناقشته لجنة الإقتراحات برئاسة صبرى القاضي ووافقت عليه .. يمسدر القسائون قبيل نهاية الدورة الصالبة لمجلس الشيعب .. وهنذا هو نص القانون•

فاروق حسني

بعد الاطلاع على القانون ٢٥٤ لسنة ١٩٥٤ الخام بحساية حــق

والقانون ١٢ لسنة ١٩٧٧ بتنظيم العروض السيندبائية

المادة الأولى:

١ ــ التداويل والعرض : عرض او دوزيع او بيع او تسأجير او

والفرق الواضح ليبن

استطيع ان اقول ــ ومن الأن اليه وذلك من تتبع المعظجة ورة مصر ... وبعد أن وضع الميدأ الابدى السرمدى المعسروف جِمَالُ عَبِدِ النَّاصِرُ بِالنَّعَالِ فِي عَهِدُهِ . كان مجرد الاتهام في السد مكفى لان تتحرك قوى المضائرات المصرية لخطف المنهم الذي تمكن من القرار وتحسنيره ووضعه في تعالى له من مسنوف التصنيب

البسنتي والنقسى ويعلن محسافظ القاهرة الهمسام ، أن القسانون في أجازة ، ولم يكن السرئيس جمسال

(يلحرام) وتقع في الدور الثاني بلحد مباني مدينة بلجراد . وهكذا يبلين التحدي مداه فنقيب محامي جمهورية مصر العربية يعلم مسكلته وجسريدة والضعيف واضحا ومتكررا وقد يكون سبباً من أسباب هلكة الحكام ننب الله فيل أن يلتى وقت لا ينفع فيه الندم لأن الاسباب تؤدى الى النتساخج .

وينكل الينا الاستلا أحمد الخواجة بعض ظروف خباد عبدالناصر لاستعرار العطف عليه من انه يعيش غرية قاسية (يا ولداه) وسط مجتمع لا يتحدَّثُ أي لغة من اللغات الحية ، ولا ندري من الذي دفعه اليه ، ولعله نسال الله العظيم ربّ العرش العظيم ان يشفيه ولكن الاستلا الخواجة ينقل لنا مظهرا و احدا فقط من مظاهر الرفاهية وهو ان خقدا يجسرى اتصبالاته بِلْعِلْمِ الْخَارِجِي مِنْ خَلَالِ تَلْيِغُونَ حِهِلْ ، فِلْكُس ، يِتَلِنِي بِهِ صُورِ الْخَبِـالِ والتحقيقات الصحفية التي تنشرها صحف القاهرة عن تنظيم تـورة مصر

تشاطعما ورد بهذا القانون الالمن يحمل الترخيص المنصوص عليه بالمادة الثانية المشار اليها . ا المادة الرابعة : بقلم:

تخضع المصنفات المعدة لعرضها من خلال الفيديو كاسيت أو الكاسيت للقواعد والنظم الرقاسة المطبقة عل الاشرطة السينمائية وغيرها سن المصنفات الفنية لاحكام القانون رقم ٠ ٢٤ لسنة ١٩٥٥ .

ويصدر وزير الثقافة بالاتفاق مسم وزير المالية قرارا بتحديد السرسوم الرقابية ورسم الدعم المستحق على هدده المصنفات رعل أن يقتصر الرسم على المصنف المسجل على الاشرطة الاصلية _ الماستر _ المعدة للنسخ منها .

المادة الخامسة : لا يجوز طرح اي فيلم سينمائي مصرى للتداول او العسرض مسن خلال الفيديو كاسيت في مصر أو في الخبارج الإبعيد أن يعسرض سيتمائيا في مصر عسرضا عساما تجاريا طبقا لاحكام القبانون ١٣٠ سنة ١٩٧١ .

ويصدر وزير الثقبافة بشباء على اقتراح غرفة مبناعة السينما قسرارا بتحديد الحد الزمنى الادنى أأواجب مروره بين عرض الفيلم سينمائيا في مصر وبين طرحه للعرض من خملال

كما يصدر وزير الثقافة بنساء على اقتراح غرفة صناعة السينما قسرارا بتنظيم تصدير الاقلام المصريعة إلى الخارج بما يضمن التسزام المسوزع الخارجي بالمراعيد التي تحدد ثطرح الفيلم للعرض من خسلال الفيسديو كاسيت في مصر والخارج والضمانات الواجب الزام الموزع بها حملية لكل

هجر الزوج اشد من فقره

دائرة الاحوال الشخصية زوجة من زوجها لهجره لها .. وقالت ان الهجر

اشد من عدم الاتفاق.

طلقت محكمة استثناف القاهرة

وكأنث الزوجة قد اقامت دعوى

نطلب الطلاق من زوجها بعد ان

سافر وهجرها مدة أكثر من سنتين

وقدمت مايثبت مغادرته البلاد وعدم

عودته من تاريخ رفع الدعوى قضت

محكمة شمال بتطليق النزوجة

استأنف الزوج وقال انها كانت تعلم

سفره وقدم مايثبت انه كان يرشل

لها شبكات كل عدة شهور وقدم

رفضت المكمة استئناف الزوج

وقالت أن اعتراف الزوج بهجره لها

هذه السنوات كاف لانها تتضرر من

الهجر وليس لعدم الانفاق .. وهو

نفسه قد اقر انه لم يحضر لمر لدة

٢ سنوات .. ومادامت الزوجة تتضرر

من هذا الفياب فلها حق التطليق لاته

احيانا يكون الهجر اشد من الفقر .

مايثيت صرفها لهذه الشيكات .

من منتج القيلم ومورع القيديو في

أ ـ يصدر وزير الثقافة قسرارا بتنظيم اجراءات وشروط وقواعد عرض الممسئفات المنمسوص عليها في هذا القانون من خيلال

سعد الدين وهية

الدوائر المغلقة ومال حكمها .

المادة السابعة : المخلف من حق التُسرخيص لـــه بمزاولة اي من هذه الانشطة لمدة

لاتقل عن ثلاث سنوات ولاتزيد على

خمس سنوات من تاريخ الحبك

ب ــ لا يجوز لاى شخص طبيعى او اعتباری عرض ای مسن هسده المصنفات من خالل الدوائر المغلقة أو ما في حكمها الإبعيد الحصول على التسرخيص السلازم وفقا لما ينص عليه قسرار وزيسر الثقافة المشسار اليسه بسالفقرة السليقة

١ ـ يعاقب كل من يضالف نص المادة الثانية من هبذا القبانون بالحبس مدة لإتزيد عين شالات سنوات ويغرامة لاتقل عن تسلالة الاف جنبه ولاتزيد عن عشرة الاف چننه ، او باحدی هساتین العقويتين مع إغلاق المكان الذي يتم فيه المخالفة لمحدة سبنة ، ويحكم فرجميع الاحوال بمصادرة المنتج والإجهازة والادوات المستعملة في الانتاج . مع حرمان

النهائي ، ومع نشر الحكم ق

بالجمهورية . ورماقب بنفس العقدرية كل من رخص لهم بالعمل في الانشطة المتصوص عليها بالمادة الثانية فقرة ٢ اذا تسخ او استنجخ مصنفا فنيا او لجره او طبعه او وزعه او عسرضه. بأى صورة من صور التداول دون ان يكون قد حصل على حق استغلاله من مالك حق الاستغلال او تجاوز حدود

الحق الممنوح له .

٢ ـ أ ـ كل من ينسخ او يـطبع او يؤجر اويعرض اويييع اويتداول ائ مصنف من المصنفات المنصوص عليها في هذا القانون مخالفا شروط الترخيص الصادر من السرقابة على المصنفات الفنية يعاقب بغرامة لاتقل عن ثلاثة الاف جنيه وتضاعف العقوبة في حالة العود .

كما يحكم بإغلاق مقر المنشاة وفروعها لمدة لاتقل عن شهر ولاتزيد عن سنة شهور ،

ب _ كل من له حسق استغلال مصنف قنى طيقا للوارد يهذا القائرن قام يطرح المصنف للعرض من خلال الفيديو كاسيت باية منورة من الصور قبل الحصول على الترخيص الرقابي وفقا لنص المادة الرابعة من هــذا القائون يعاقب بالحيس لندة لاتقلل عن ثلاثة شهور ويغرامة لاتقل عس 4. 4. 4. 4. 6. 1. 7

ثلاثة الاف جنيه مصرى الراحسي مأتين العقوبتين ـ اذا لـم يـكن المصنف ممتوعا رقابيا ال مشتتملا على منا يختالف النظام العنام

صبرى القاشي

رئيس لجنة الافتراحات والشكاوي

تعيمة حمدي

مديرة الرقاية على المصنقات

، كما يحكم بإغلاق مقر المنشئاة وفروعها لمدة لاتقل عن تسهرين ولاتزيد عن سنة ج ـ غان كان المصنف موضوع المقالفة محظورا راثابيا أويشتمل على مايخالف النظام العنام والاداب

تكون العقوية السون لمدة لاتقل عن خمس سنوات ويغرامة لاتقبل عس خسة الاف جنية كما يحكم بإغلاق متر المتشاة ترقيص مزاولة المهنة أن مجتد أو

واروعها لمبدة لاتقبل عنن سنة ولا تجاوز ثلاث سنوات مسم القساء الحرمان نهائيا من حق استصدار مذا الترميص وينشر المنكم ف جريدتين مسن الجسرائد السيارة بجمهورية مصر العربية . ٣ ـ ويعنقب كل منن يشقف

القرارات الصادرة من وزير الثقافة تنايذا لهذا القانون مغرامة لا تقل عن عشرة الإف جنيه ولاتجاور عضرين الف جنيه مع الجبكع على المخالف بتعويض يعابل ضنعف قيمة الغرامة يؤول ال من يصينه المرر من المخالفة فياذا تعيد المضارون توزع قيمة التعبويض بيتهم وق حالة العبود تضياعات العقوية المنصوص عليها بالقارة السابقة سع الحسكم بمصنادرة الانوات والإجهارة والتهسكة والاشرطة المستخدمة في الحريمة ويجوز ل هذه الحقة ايضا الحكم بإغلاق المنشاة وفسروعها لمسدة لاتقل عن ثلاثة النسهر ولاتجساور السنة ومع نشر الحبكم ف هنده الحالة ل جريدتين من الجسرائد السيارة بجمهورية مصر العربية ..

المادة الثامنة:

تستبدل العقبوبات المتصبوص عليها بالمادة ٤٧ من قانون حساية حق المؤلف الصابر بالقانون ٢٥٤ سنة ١٩٥٤ بالعقويات المتصروص عليها في هذا القانون

المادة التاسعة :

يمدر وزير الثقافة بعبد الحبد رأي نقاية المهن السينمائية قرارأ بتحديد عدد الاملانات ومدتها التئ تسوضع مع المادة الفئية على الشريط بحيث لاتخل بمستواه الفنسي ولاتقطع تسلسله الدرامي .

المادة العاشرة:

يعبدر ورير الثقافة بالإتفاق مسع وزيرى العدل والداخلية قرارابتعيين الموظفين المختصين بتنفيذ اجكام هذا القانون ومنحهم صفة مساموري الضيط القضائي .

المادة الحادية عشرة بلغى كل تص يخالف اجكام هذا

المادة الثانية عشرة

ينشر هذا القيانون في الجيريدة الرسمية ويعمل به من تاريخ نشره بيصم هذا القانون بخاتم الدولة ويتقذ كقائون من قوانينها ...

ومن زاد .: زاده الله .

يستوغوسلافيا : تصاعد هندان منا اکده العالم النفساني

الدكتون دراغ ومير بالتيش ف حسيته لمنحيفة وبسررياه اليسومية . شب الرسمية

وقد اضاف ا هذه الصحوة : جاءت كمنتف خلمين المنين يعانون من اوضاع أجتماعية ومعيشية سَيَّة للغاية .

المربين : :اکد فیسسه ان المكرمة تعمدت المؤسسات والتقاليد

الشعيخ رمضان عرفة

عضو مجلس الشعن

وأغلب مايمس حياة . والمتناطق النائية

ظَلْقَدُ ثَبْتِ أَنْ النَّبِي صَلَّى أَتْ عَلَيْهِ وَمِنْكُمْ قَالَ ، رحم أنه نساء الإنصار لا يستحين أن يتلقهن الدين ، - تنص على • من واقسع

ال استلامهم هنو

بمثابة احتجاج على

اهضال الجهشاء

ومعاناتهم

الرسمية لمشساكلهم

وقسد قسیم ر .

بانتيش بحثا حيول

هــذا المــوضوع ق

مسؤتمر لسلاطياء

أنثى بغير رضاها يعاقب بالاشغال الشاقة المؤبدة أو المؤقة ، كلمة (بسرضاما) تهدر أصلا من اصول الاسلام وهو تحريم الزنا ، ثم تأتى بعد ذلك العادة ٢٧٣ مــن قانون العقوبات التي تنص على ، لا تجوز محلكمة الزآنية الابناء على دعوى روجها يم تأتى بعد ذلك المادة ٢٧٤ من قسانون العقويات لتزيد الطين بلة ، حيث تنص على المرأة المتزوجة التي ثبت زناها يحكم عليها بالعبس مدة لا تزيد على سنتين لكن لزوجها أن يوقف تتفيد هذا المكم برضائه



قضت مجكمة استثناف القاهرة بطلاق روحة من

رُوجها بعد أن قدمت خطابامته لوالدها يُطعن ل سلوكها ويشكك في اخلاقها . .

وكائت الزوجة قد اقامت دعوى تطلب الطلاق قبل أتمام الرفاف بعد أن أساء اليها ورفض أتمام الرَّفَافُ عُدَّةً } سنوات .. رفضت محكمة شمال القاهرة تطليقها لعدم اتساق شهادة شاهدي

الزوج كان قد ارسله اثناء عمله بالخارج لوالدها بسبها فيه ويشكك في اخلاقها ويخيره انه يقكر جديا في يطليقها بشرط أن تتنازل عن كل حقوقها

المحكمة استئناف الزوجة واعتبرت خطاب الزوج اعترافا منه بالاساءة اليها والتشكيك فيها وان الحياة يهذه البداية أن تستقيم فقمت بالفاء حكم اول درجة وتعليق الروجة.

الزوجة مع اقوالها استانفتُ الروحة الحكم وقدمت خطاباً من

لم ينكر الزوج أن الخطاب بخط يده قبلت

المادة ٢٦٧ مسن قسانون العقوبات - ولاحياء في ذلك قانه يشاركنا ق جلس تنا المب لركة بعض السيدات ولا حرج ولا حياء في الدين ،

معاشرتها له كما كانت ، أية مهاترة هسدُه

عادل میکل الذی یرید ان یحارب

الجميع الذين حاربوه خلال هذه

الفترة من المجلس الحالي .. فهو يريد

محاربة كل من صالح سليم وكمال

حافظ قطبى المجلس الحالي .. وايضا

هو ضد عبدالعزيز الشافعي الذي

هاجمه في أخر جمعية عمومية ..

ريحاول عادل هيكل ان يكون جبهة

كروية وراء كابتن الوحش ويحاول

ضم الخطيب ونسى ان الخطيب

لايستطيع ان يرشح نفسه الا بعد

مرور عام كامل على اعتزاله أي

لايستطيع ان يرشح نفسه قبل نهاية

ديسمبر القادم .. ولكنه يتفاوض مع

مصطفى عبده ومصطفى يونس ..

أما طلعت عبدالحميد فهو من مؤيدي

_ عبدالعزيز الشافعي نفسه يرى أن

الموضوع سابق لاوانه .. ويقول لكل

من يتصل به انه لم يتخذ قرارا

نهائيا في الموضوع .. ويرى أنه قبل

ان يخوض المعركة يجب ان يتحسس

مواقع قدمه ليعرف من الذي

سيناًفسه .. ويقول الشافعي :

ه ربما رشح شخص مانفسه کرئیس

ورایت ان واجبی ان اؤیده لا أن

انافسه على الرئاسة . .. ولكن من

المؤكد أن الإشاعة التي تقول أن

صالح سليم يؤيد ترشيح عبدالعزيز

الشافعي اشاعة لا أساس لها أطلاقا

ون الصّحة .. وملخّص موقف

عبدالعزيز الشافعي انه يريد ان

مجرد سؤال

علمت و الاجرار و ان فكرى عامر

مدير نادى القاهرة الاسبق هو اقوى

المرشحين على الاطلاق، لشغل

منصب مدير مديرية الشباب

﴿ والرياضة بالقاهرة .. خلفا لمختار

قاسم الذي بلغ سن الاحالة للمعاش

ف ۱۷ فیرایر آلماشی .. وکان فکری

🦔 عامر يشغل منصب مدير رعاية

الشباب باسيوط .. وهو اخر منصب

تولاه قبل سفره للسعودية .. وقد عاد

مؤخرا .. وأقدميته ترشحه خلفا

وكان محمد تنصله مدير مديرية

الشباب والرياضة بالجيزة قد جهز

نفسه لخلافة مختار قاسم ليحصل

على درجة وكيل وزارة .. ولكن محافظ

الجيزة رفض ورعده باعطائه الدرجة

ويؤكد الإعضاء أن المخالفات مازالت

قائمة فعلا .. بل وأضيفت لها مخالفة

أخرى وهي الخاصة بدقع ١٥ الف

جنيه من النادي لاثنين من المحامين

المحافظ يوسف أبوطالب بتشكيل

لجنة قانونية لتقصى الحقائق في نادى

الشمس والوقوف على أحوال

النادى .. وماتم في المخالفات التي

جامت في الانذار .. خاصة وانهم

(أي الاعضاء) يستنكرون مايشيعه

- مجلس الادارة بعد الاعلان الذي

نشره المجلس في جريدة ، الاهرام .

مجاملة المحافظ وتقربا منه . في

ويناشد الإعضاء .. اللواء

الختار قاسم .

الحقائق الكاملة لما يبدور في الأهبلي

سالح سليم وراء كمال حافظ .. الا اذا

ما أن صدرت و الاحرار ، يوم الاثنين الماقي لتلقي بعض الاضواء على مايحدث داخل جدران النادى الاهلي استعدادا للمعركة الانتخابية القادمة .. حتى بدات بعض المجلات تنشر بعض التكهنات والشَّاتُعات والإقاويل .. وللحقيقة المجردة نقول أنَّ الموقف في النَّادي الاهل عالاتي بالضبط:

لاتحتاج لاكثر من الجرى وراء

الاوراق في اضابع الحكومة لتسجيل

الارض ثم بيعها والحالة الوحيدة

التي سيضطر فيها صالح سليم

لخوض المعركة القادمة اذا راي ان

فرصة كمال حافظ في النجاح كرئيس

ضعيفة .. اذا سينزل صالع المركة

كرئيس وكمال كعضو ليبقى الوضع

- المرشح الثاني للرئاسة هو عبده

صالح الوحش الذي يؤيده مجموعة

من اللاعبين القدامي على راسهم

الحالي على ماهو عليه ..

ـ مالح سليم يفكر بجدية ف عدم خوض المعركة الانتخابية القادمة .. وهو رجل والهنع وصريح وحاسم وغير ملتو .. انه برى انه يجب ان يترك غيره يعمل خاصة وان ظرونه

تحتم بقامه فترة في الخارج ولكن في رأى مبالع أن هذا الغير لابد وأن

يكون كمآل حافظ ابن النادي

المضحى للغاية من أجله المقيم دائما

به .. وكمال حافظ قريب مختار

التيتش وكل اسرته من مؤسسي

الاهلى .. لذلك يرى صالح ان كمال

حافظ هو الشخص الطبيعي لتولى

الرئاسة الفعلية والاسمية للنادي بعد

أن تولى الرئاسة الفعلية سنوات

طوال سواء في عهد الفريق مترجي او

رشح نفسه للرئاسة وسقط ويعدعن

مجلس ادارة الاهلى وتقرغ لشئونه

الخاصة كسب نصف مليون جنيه ..

بنى شقتين فوق سطح عمارته بالهرم

او باعهما بمبالغ خرافية .. وحاليا

اكتشف اقارب كمال حافظ ان اسرته

تمك وقفا في العرب عبارة عن اراض

شأسعة تقدر باكثر من مليونين من

الجنيهات .. والوقف صدر قانون

بحله منذ سنوات طويلة .. والحكاية

والعلوماتك _ كمال حافظ حيثما

في عهد صالح سليم ..

خارس مرمى مصر الاول حاليا .. وصل الى قورمة هائلة في الفترة للاضبية (وامسكوا الخشب).. حتى انه كان نجم مباراة منتخم العرب مع نادى بايرن ميرنخ وتلقى اكثر من عرض جدى للاحتراف ن الخارج .. ويمتاز شويع باليقظة

الظهير الايمن صاحب الجهود الغراق ... نجع ف تثبيت الدامه ف فريق الاهل ومنتشب مصر .. يجيد اداء الواجبات الهجومية بتفس كفاءته كمداقع صلد .. وقد لحرز هدف الفوز للفريق الممرى في مباراته الاولى مع منتخب الامارات. • حمادة صدقي :

الطهير الثالث أن و المساك و يجيد رقابة رأس حرية الفريق المنافس وهو لاعب صلد ليس من السهل المرور منه يلعب يقدائية وروح قبالية يجيد العاب الهواء .

الطهير الحر والليبروه او والسوييرة اي دللساحة وتقا للإصطلاح الانجليزي .. وللكلف بتغطية زملائه الدافعين .. ويده مجمات فريقه .. يتميز بحسن توقعه للكرة ومسار اللعب .. يجيد العاب

● ربيع يأسين : ليس أن انشل حالاته حاليا ومع ذلك فهو افضل من يشغل مركز الظَّهِي الايسر .. مداقع صلد .. ريمه عالية .. لايتخَرووسعا للمشاركة ف هجمات فريقه .

👁 شوقي غريب : دينامو القريق بمجهوده الغيران .. وإداته القتالي .. يستطيع . بكفاءة نامة . القيام بكل مهلم لاعب خط الوسط النفاعية والهجومية .. اضافة ألى دور صائع الالعاب .. وإن كان _ وفقا لتعليمات الجهار القتى الحالى _ مكلف أساسا بشغل مركز الجناح الايمن .. منطلقا مِنْ خَمِلُ الوسطِّ فَي ظُلِّ طريقة ٢/٤/٤ التي يلعب بها للنتخب

يجيد اللف في كل مراكز خط الوسط .. اداؤه قتالي .. ومجهوده واقر .. اضافة الى انه لاعب ذكى تناس .. مهاراته الفنية عالية .. وعطاؤه سخى وكل هذا عندما يكون **أ حالته الطبيعية .. ولكنه ليس كذلك** حاليا .. ومع ذلك لاغنى عنه في خط

🗨 اشرف قاسم : الكلف _ اساسا _ بواجيات لاعب مدالفتي للابقاف افريقيا .. كما أنه

على ١٨ لاعبا فقط هم الذين سيعتمد عليهم بصفة اسلسية في حوض منافسات البطولة وهم : صلحب الحداء الدهيي ف بطولة الامم الإقريقية قبل الماضية أن ابيدجان .. كهداف البطولة يتميز بتسديداته القرية المحكمة بقدمه عالية .. وامكانياته مائلة ● حمال عبدالحميد : . مقاتل عنيد ... مجهوده واقر .. يسبب الرعب لاي خط دفاع .. يجيد __ التسديد بكلتا تدميه اضافة الى تميره في ضريات الرأس .. لاعب مشاكس .. يستقدم جسمه ف_ الخصم .. هداف من الطراز الأول فرصته اكبر أن الشاركة من زميليه حمادة المصري ومحم

رمضان .. لتميزه بالجهود الوافر وتحركة في كل انحاء المعب .. وإداثه القتالي .. وكذا لتميزه في اصطياد الكرات الضالة داخل منطقة جزاء -الفريق المنافس وترجمتها الي هذا هو التشكيل الفضل للجهاز الفنى للفريق المصرى .. ولكن قد تستدعى الظروف سواء للاصابة

أو انخفاض المنتوى أو تغيير طريقة الاداء .. أو عدم التوفيق .. أحداث تغييرات في هذا ألتشكيل منذ بدايات المباريات او اثنائها .. وف أي من هذه الحالات يعتمد الجهاز الفتى على مجموعة اخرى من اللاعيين هم: ثابت البطل .. كابتن الفريق وحارس مرماه المغضرم وصاحب الغبرة العريضة .

●● اسماعیل بیوسف: جوکر الفريق والذى يجيد اللعب كالأعب خط وسط مداقع .. وظهير حر .. وظهير ايسر او ايمن . ●● احمد عبدالعزيز و الكاس

لاعب التوسط مسلحب المهام التعددة .. يجيد الاختراق من جهة اليسار .. ويتمتع بمهارات عالية ●● مشام يكن: الدافع الملد القدائي .. وجوده ضروري في قائمة الفريق ف كل مباراة لاته البديل الوحيد لظهرى الوسط.

●● حصاده الممرئ إو محم حالته الطبيعية .. وإذا استرد مستواه ا سيلعب اساسيا

● طارق مىلىمان .. امكانيات طبية .. ومجهوده واقر . ايمن طاهر حارس الرمي الثالث

يعقد مجلس نقابة المهن الرياضية اجتماعا هاما في السادسة سعيد حشمت تقيب الرياضيين وذلك يمقر النقابة الجديد في الدور الـ ١٨ ف مينى المجلس الاعلى للشياب والرياضة وسيخصص هذا الاجتماع نفس الامكانيات والميزات تقريبا .. _ التنفيذي من قرارات تتعلق بفتح باب ●● عماد سليمان: لاعب نو العضوية الجديدة للنقابة وشروط المكانيات هائلة .. ولكنه حاليا في غير القبول بكل شعبة . وقد صرح النكتور سليمان حجر الامين العام النقابة بانه تم اتخاذ كافة تــرنييات __ قبول العضوية الجديدة حيث انتهت _ الامانه العامة من اعداد ٢٠ الف 📷 استمارة عضوية بثلاثة الوان بحيث 🚾 یکون لکل شعبة لـون خـاص بهـا

🚾 وعلمت و الاحرار ، انه قد تحدد سديوم ١٩ مارس ألقادم موعدا لبدء منول الاستمارات الجديدة بمقر النقابة بالصالة المشكوفة باستاد

الجديدة بعد العودة من الامارات ..

حيث لعب الفريق هناك مباراتين

وديتين مع منتخب دولة الأمارات .. الأولى في أمارة « دبي » .. وانتهـت

يقورُ القريق العصري ١/٢ .. وأحررُ

هدق مصر جمال عبد الحميد

وابراهيم حسن .. والثانية اقيمـت

يوم الجمعة الماضي في د أبو ظبي ،

وانتهت بالثعادل ١/١ ... وأحسرز

أيمن يونس هدف مصر السوحيد ..

وقد جاءت المباراة سريعة وحماسية

لحد العنف وهو مادعا سميث لسحب

طاهر أبو زيد وجمال عبد الحميد

عُولًا عليها من الامساية .. ورغسم

التعليل إلا أن اداء الفريق المصرى

كان أفضل منه ف المباراة الأولى ..

وهو ما بيشر بالخير .

يلعب الغريق القومى يوم الأريعاء القادم مع منتخب بلغاريا بأستاد القاهرة ف ختام سلسلة مباريات الفريق المصرى الودية التجريبية استعدادا لبطولة الأمم الافريقية التي تبدأ مبارياتها يسوم ١٣ مسأرس المقسل بالمغرب .. ويخوضها الفريق القومي بصفته حامل لقب البطولة الماضية التي أقيمت بسالقاهرة في مسارس

> مستن الجبراء الاول مستن الموسوعة العربية للتنس يعدها الدكتور عبدالنبي الجمال المدرس بكلية التربية الرياضية وعضى مجلس ادارة الاتحساد المصرى

الاتماد العمرى للكرة رشع مصلحة المدربين المصريين .

الموسوعة العسربية للتنس .

ممدوح خفاجه

المعروف أن مسدوح خفساجه حاصل على عدة شهادآت دولية مختلفة بينها انجلتسرا والمانيا .. وسيساقر معدوج الى المغرب سبع شركة سكور للسياحة لمتابعة مباريات بطولة الامم الإقريقية

احميب فيمياراة مصر والامارات الاولى .. وكل الامل الا تطول فترة ويخوله قائمة الد ١٦ لاعبا متوقف علاجه فهو رفقا لتخطيط الجهاز على حالة احمد شويير وثابت البطل . القئى ومسماره خط الوسط مرهون باللعب بطريقة ٢/٢/٤ ... الوسط المدافع في ظل غياب مجدى ليقوم طارق بمهام الجناح الثابت . ●●● احمد رسزى .. الطهيع يجيد اللعب كظهير قشاش .. اذا الايسر .. واشتراكه متوقف على دعت الضرورة .. اثيات كفامته مع ربيع يأسين -

وكان الفريق المصرى قد استأنف معسكره الاعدادي يأحد فتادق مصر وسيخوض الفسريق المصرى

مباراته البودية لملم المنتضب

البلغاري بالتشكيل الاساسي .. بعد

أن انتهت مرحلة التجارب .. ويدأ

التركيز على السلاعبين الاستاسيين

لزيادة التجانس بينهم .. وهن أخسر

فرصة لنجوم الفريق لاسترداد ثقة

الجمهبور .. يشرط المصافظة على

يؤدى الفريق المميري مرانه

الاساسى للمباراة ظهر اليوم ..

ويشمل تدريبات الأحماء .. ويعض

التدريبات الخططية بين مجموعات

المران اللاعيين .. ويختتم المران المران

بتقسيمة يين القريق المرشح لمباراة

بلغاريا .. وقريق من بساتي

سبلامتهم .. فهي أهم من الفور

يدرب منتخب سيراليون المدرب القدير ممدوح خفاجه لتدريب منتخب سيراليون الكروى ،، وأرسل خطايا يهذا المعنى لسعيد خشحت رئيس جهاز الرياضة الذي طلب أن يجدد الاتحاد بالاتفاق مع المدرب المرتب المناسب .. وذلك ف اطار حرصه كنقيب البرياضيين على

متقدمة في التدريب من عدة دول



المقررة عن كل تعديل .

وعلمت د الأحرار ، أن الجهاز

الفنى كأن قد حدد منذ اليسوم الأول

لبدء فترة الاعداد اسماء السلاعيين

الذين سيسافرون إلى المغرب ..

وكان من المقرر اعلان الأسماء عقب

مباراة الفريق الثانية مع المنتصب

الروسي يوم السبت ٢٠ فيسراير ...

ولكن تم الاتفاق على إرجاء اعسلان

الاختيار النهائي إلى اخسر وتست

ممكن .. تحسبا لـظروف اصابات

اللاعبين .. خاصة حسام حسن

ومحمد عمر وعلى شحاته أشافه إلى

التأكد من سلامة طاهر أبو زيد

وكان الفريق القومي قد بدأ فترة

الاعداد للبطولة الأقسريقية يسهم ٨

قيراير الماضي .. يتجميع السلاعيين

المختارين (۲۰ لاعبا) في مبنسي

اتحاد الكرة ثـم تـوجهوا لاجـراء

اختبارات طبية في المجلس الأعلى

للشباب والرياضة .. ويدأ الاعتداد

فعلا يوم ٩ فيراير .. واشتمل على

الأولى : مرحلة التجهيز البدئي

للاعبين واستمرت حوالي أسيوم

واقتصرت على تدريبات مكثقة لسرفع

اللياقة البدنية من خلال وحسل

تدريبي ، ثقيل .. لم يراع حالة كل

لاعب على حده وهو ما نبهنا إليه في

حينه .. وكانت النتيجة أمسابة كل

من حسام حسن ومحمد عمر يشد

عضلي شديد .. وتجدد أصابة على

شحاته .. وأصابة مجموعة أخرى

من اللاعبين بارهاق شديد أشر على

ادائهم في المباريات السودية فبسدت

حركتهم بطيئة مثل أيمن يونس ورييم

ياسين وعماد سليمان وأشرف قاسم

الذي أصبيب في مباراة مصر

والإمارات الأولى .

أشرف قاسم .. وكلاهما كان عائدا

من اصابة طويلة

أربعة مراحل :

🝸 🧘 عبدالعزيز الشاقعي اشاعة طريقة ترددت بقوة في مدرجات استاد السويس اثناء مباراة فريق السويس مع السواحل في الاسبوع العشرين لدوري الدرجة الاولى .. كانت

الاشاعة أن فريق طنطا هزم المنصورة الذي ينافس فريق السويس على صدارة المحموعة وبالتالي الصعود للدوري المتاز .. وكان الهدف من الاشاعة التي رديتها الجماهير مع هتاف د باي .. باي منصورة ه .. هو اثارة حماس لاعبى السويس .. للفوز على السواحل بعدد كبير من الاهداف حتى يتاكد منعود الفريق للمعتاز بعد هزيمة المنصورة .

الاشاعة لم تكن صحيحة .. حيث فازت المنصورة بهدفين ولكن الاشاعة حققت ، هدفها ، .. بل قل ٤ أهداف .. فاز بهم فريق السويس على فريق السواحل .. وقد تألق في هذه المباراة محمد احمد الجناح الايمن للسويس وكان وراء الاهداف الاربعة التي احرز منها حمامه ثلاثة اهداف بمفرده

بهاتين النتيجتين استمر تساوي السويس والمنصورة في عدد النقط .. وان تقوق فريق السويس بفارق ٣ اهداف .. وهكذا بيدو واضحا أن بمل هذه المجموعة لن يتحدد الا مع صفارة نهاية مباراة كل منهما ف الاسبوع الاخبر المسابقة التي لم يعد باقيا منها سوى اسبوعين او مباراتين فقط.

الى موقعة

ويرى اعضاء النادى ان رئيس

يعلن الجهاز الفني للفريق القومي يوم الحميس القادم .. ٢٢ لاعبا هم الذين سيمثلون مصر في بطولة الأمم الأفريقية بالمغرب .. وسيتم ارسال قيائمة الإسماء . في نفس اليموم .. (الخميس ٢ مارس) إلى الاتحاد الافريقي للكرة .. وهذه القائمة نهائية ولا يجوز التعبيل فيها الابعد اجراءات خاصة وبعد دفع الفسرامة المسكية

> المرحلة الثانية : والتي بدأت بمعسكر الفريق المغلق بالاسماعيلية واستمرت بعد العودة إلى القاهرة وحتى السفر إلى الامسارات ويمسكن تسميقها بصرطة المباريات

(۲ مباریات مع نادی لوکوموتیف .. رسع منتضب روسيا الأولمبسي مرتينَ) .. ولى نهاية تلك المسرحلة توصل الجهاز الفنسى إلى تصديد مرجلة الإعداد وهيم المذين تسم اختيارهم للسفر إلى الامارات .

 المرحلة الثالثة : وقد بدأت مع رحلة الأمارات .. ومسازالت مستمرة .. حتى انتهاء مباراة بلغاريا يهم الأربعاء القادم .. وتشمل تلك المرحلة ٢ مباريات أيضا ... اثنيـن ٣ منهما اقيمتا فعلا بالأمارات .. ثسم مباراة بلغاريا وهى أخر المباريات الوبية للفريق المصرى .

 أما المرحلة الرابعة والأخيرة فتيداً يوم الخميس القادم .. بعد الله الإعلان النهائي عن أسماء اللاعيين _ واعضاء مجلس ادارة النادي ليس المختارين للسفر للمغرب .. وتستمر من حقهم دفع مستحقات المحامين حتى بدء مباريات البطولة من اموال النادى التي هي اموال الأفريقية .. ويتم التركيز خلالها على عامة .. في قضية تخص شخص معالجة الأخطاء والسلبيات التسى ورئيس النادى وشخصيات اعضاء ظهرت على اداء الفريق من العراجل مجلس الادارة .. ويدى هؤلاء السابقة سواء كان بدنيا أو فنيا أو _ الاعضاء ايضا ان ماحدث يعد خططيا .. وسيتم الجزء الأول من المدارا للمال العلم في غير الاغراض هذه المسرحة بسالقاهرة في اطسار المنصصة لها .. مع مراعاة ان التدريبات البيرمية للفسريق في طبل اغلبية الاعضاء سحبوا الثقة من معسكر مغلق ،، أما الجزء الثاني فسيجرى أن المغرب التي يسافر إليها الفريق يوم الاثنين القادم ٧ مارس .. حيث يقيم لعدة أربعة أيام

فی معسکر د مولای رشید ، فينتقل للفريق المصرى إلى مقسر الثالث بوم ٢٦ مارس .. وأحيارا 🌉 للجميع .

النهائي يوم ٢٧ مارس .

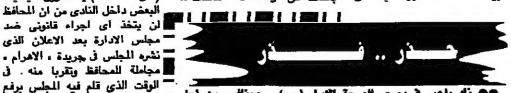
ان ينتقل من مكانه . مبدئي للاعبين الذين سـيواصلون عليها الما الما الما الما الما أعضاء نادي الشمس يقاضون مجلس ادار تهم ويناشدون المحافظ التدخل قبل الصيف والخناقات

مجموعة ضخمة من اعضاء نادى الشمس بمصر الجديدة .. قرروا ان يتبرع كل عنهم بخمسة جنيهات في اكتتاب .. تخصص حصيلته لرفع دعوى قضائية ضد مجلس ادارة النادي .. من خلال مكتب محاماه وكيل كلية حقوق جامعة عين شمس .. لإلزام مجلس الادارة برد مبلغ ١٥ الف جنيه الى خزانة النادى .. كأنَّ المجلس قد سحيها تدفع اتعاب اثنين من المحامين ترافعا عن المجلس في دعوى التقلم من قرار اللواء يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة بحل مجلس الأدارة .. والتي اسفرت عن وقف قرار المحافظ وعودة المجلس

مجلس الادارة الحالي .. برفض

اعتماد الميزانية الختامية ف أخر جمعية عمومية شهدها النادى . ويتساعل الاعضاء عن مصير الانذار الجديد الذى وجهته مديرية الشباب والرياضة لمجلس أدارة نادى الشمس لازالة بعض المخالفات المالية .. حيث انتهت مدة الشهر (المهلة المتصوص عليها) .. ولم يتم تشكيل اللجنة القانونية الخاصة

بالتلك من ازالة تلك المخالفات ..



- الوقت الذي قلم فيه المجلس برفع اقامته في الرياط يوم ١١ مارس حيث و و ناد يلعب في دوري الدرجة الأولى (ب) .. وينافس من أجل يلعب مبارياته في السور التمهيدي المودة للدوري للمتاز .. له نفوذ واسعة داخل لجنة الحكام .. حتى انه دعرى قضائية المصول على أمر بوقف انذار الجهة الادارية !!! ضمن المجموعة الثانية التي تفسم _ يختار حكام مباريات فريقه .. وكان قد تم تعيين طاقم حكام من -معه كلا من الكاميرين وكينيا. • الاسكندرية لمباراة الغريق يوم الخميس الماضي .. رغم أن النادي يتبع ونيجيريا وسيلعب الفريق المصري • منطقة بحرى .. وكان النادي الذي يسعي لان يكون ، منصورا ، باي الادارية العليا التي يتبعها النادي .. مع مذه الغرق أيسام ١٤ ر ١٧ و ٢٠ _ طريقه .. قد حلول توظيف مؤيديه للايحاء الأتحاد الكرة بالألمة مداراة - بالتدخل السريع لاتقاذ النادي خاصة مارس على التوالى .. ويتأمل للـ دور فاصلة بينه وبين منافسه في حالة التسلوى في عند النقط .. ومع اسقاط وأون فصل الصيف قد اقترب جدا .. قبل النهائي أذا احتبل المسركزين مكتبة فارق الإهداف التي هي في صلح الغريق المنافس الله .. اللعبة وفيه يشهد النادى كافة ضخة .. ولا أن الثاني في مجموعت .. وفي في الكشفت بعد أن ثارت الاندية .. وتقرر الاحتكام لفارق الإهداف عند وفي مناسبة عند أن تكار حدادة مده الحالة ينتقل إلى الدار البيضاء والتساوى في عدد النقط وفقا لنصوص اللائحة .

مدة الحالة يمان إلى المرد قبيل (عند المعلى الله المعلى ال

وهم يخشون من تكرار حوادث الشغب والعنف التي وصلت لحد

ويطالب اعضاء نادي الشمس ..

محافظ القاهرة بصفته الجهة

وه على هذه الصفحة نعيسد نشر صنفحات عسن المبحق والمجلات التي كأنت تصدر في مصر منسد اكستر من ٣٠ عساما حتى بلسقى قارئ و الإحسرار ، نظرة على جانب من تساريخ مصر تسبجله هده الصفحات ليريط الماضي بالحاضر والمستقبل •

المفروزة وانهيارها على من فيها في دقائق معدودات وقد انطوت تُحت انقاضها علئلات كاملة بين فقيد وجريح وعرف القراء ان صلحب هذه العمارة رجل من العامة ، معلم عربيات ، وهو قد نجا من ألوت باعجوبة أذ خرج من بنائه المشئوم قبل انهياره بلحظات .

والرجل الان طى السجن رهن التحقيق ولكن هبوا ان التحقيق قد انتهى به الى عقوبة صارمة او غير سارمة ، فهل هذه العقوية رادة الارواح المفقودة او شافية المأساة الدامية ؟ لا هذا ولاذاك ولن تكون تتجه الانظار الآن الى شريط صغير من الارض بين الاقليم الشمالى عقويته رادعة لغيره من الجهلة الذين من الجمهورية العربية المتحدة وقلسطين المحتلة، هو المنطقة يتصدرون لفتون لا المام لهم بها المجردة هناك .. تلتقي حدود الاقليم الشمالي ، وحدود الاربن وحدود وهذا الرجل نفسه يقول أنه قد أنشأ

هذا البيت بقياسه وحسباته ، ويناه على ما اشتهى ، وكون مواد البناء كما راق له ان يكونها كما بني من • قيل هذا البيت بيوتا عدة على المنوال وليس هذا الرجل بأول من ويتصدى من الجهلة الى بناء البيوت بغير الاستعانة بمهندس يقيم القواعد على اصبولها القنية فامثاله كشيرن وارواح السكان من المستأجرين رهن ايديهم هذه الايدى

الجاهلة التي لاتبالي بالنتائج ف سبيل الاقتصاد والتقتير. واذا كنا نلوم هؤلاء الملاك الجهلة المصدرين لفن البناء الحديث دون ان يلموا به ، ودون ان يستعينوا بأهل الخيرة والفن فيه فان علينا ان انقول للحكومة أن تتخذ عبرة من مثل هذه الفلجعة ، وإن تعمل ما وسعت جهودها حتى تحول دون تكرارها ، فمن ألعجب العجاب ان نرى ف كل بيع بناء شامقا متعدد الطوابق ف كل طريق وكل مدينة ولاترى الحكومة قائمة على مراقبة البناء في جوهره ولبابه مكتفية بمراقبة القشور

الصباح ۱۹۳۷ مايو ـ ۱۹۳۷

٦٣ ألفا سيافروا بين القياهرة ودمشيق

نقد ملغ عدد المسافرين بين القاهرة ودمشق ٦٢٨٩٣ مسافرا في عنام

١٩٥٨ بينما كان الرقم في عام ١٩٥٧ بيليـغ ١٦٨١٤ مسافرا وفي نفس

الوقت هبط ثمن تذكرة السفر من ٢٧ جنيها الى ١٨ جنيها في الـذهاب

وارتفع عدد الرحلات الأسبوعية بالطائرات من ٨ رحلات الى ١٢ رحلة

في الاسبوع ورغم ذلك قمازال السفر غير ممكن إلا أذا حجزت تذكرة قبل

ياكرسي يابو البسدع مسال حضرتسك تقسسلان ؟

طال انتظارك وجسسمى شسوف صسبح دبسلان

كان ل عزول بسى ، دلسوقتى بقسوا بسالكوم

ولجل خاطرك كمسان رخسر عمسل زعسلان

يا كرسى يسايو السكراسي قسل لي أروح على فيسسن

وان كان على الصبر أصبر انمسا وبعسدين

عندهم لك زي

ويس ميــن فيهــم اللي زي مش لاقـــ

مسكرم

دول کلهــم

ولحد أمتسى ح تفضيسل بسلاوصال بخسلان

لأباسهر ارتساح ولابسارتاح كمسان في النسوم

حتى سي فيكرى أبساطة عيام على دى العيوم

سنتين وأناف وجد وأكتسر حتسى مسن سسنتين

ومساهر ومسسدقي

دنا یا کرسی یا روحسی استمی رئیس حسرپین !

منذ اعلان الوحدة نشطت شركات الطيران بين أقليمي مصر وسوريا ،

مسائل مالعة

تكاد تحية كاريوكا تراجه المنتج والمخرج السيد زيادة أمام القضاء على أثر اعلانه عن قيامه بتكاليف علاجها من اصابتها .. وتقول تحية ان على السيد زيادة أن يدفع فعسلا التكاليف مادام قد أعلن هذا ..

الإذاعة المصرية ۲۷ فیراین ۱۹۵۵

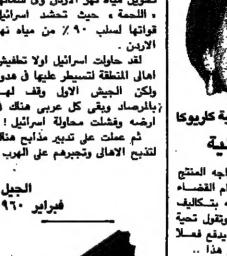
صباح الخير

فبسراير ١٩٥٩



● كان رأى عبسدالفتاح عمسرو باشا ألا تفتح الحكومة المصرية باب المحادثات السياسية بينها وبين بريطانيا لأنها لن تصل منه الى أي نتيجة ا

الغريق حيدر باشا متمتسع بثقسة



اسرائيل في اجمل بقعة في الشرق الأوسط اسمها ، الحمة ، وهي بقعة

غنية بللياه الكبريتية والمعدنية وفيها اكبر حمام طبيعي وحمامات

احْرَى من الرخام الأبيض تحيط بها اشجار البرثقال والزيتون وفي



أزمة يستورية حسادة في مسدة أقصاها شهران ، وستلعب حكومة الوقد دورا جديدا في هذه الأزمسة يناقض الدور الذي تقوم به حتى

●● ليس صحيحا أن سعادة

جسع الجهات . • صودرت جريدة الأهرام يوم الإثنين ، ثم ألقى أمر المصادرة قبل تَنْفيدُه ، ويعبدُ أن رفعبت الجريدة خبر عودة التلجر أدمون جهلان ، وقد عادت الجريدة في اليوم التالى ، ونشرت الخبر باذن

من الثائب العام . ●● همددت احمدي المعثملات السينمائيات المعروفات شقيقتها ان حاولت الاشتغال بالمسينما ، وتحدت الأخت المسغرى هلذا

التهبيد ! باع أحد الوجهاء المعروفين ، بروش ، من الماس تعلكه زوجته و واستولى على ثمنيه واكتشيفت الزوجة الحادثة بعد عودتها من الأسكندرية .. والقصة تسروى في نادى الجزيرة .

روز اليوسف اکتوبر ۱۹۰۰



في اواخر السنينات وقد توقف مورافيا قليلا حين ذكرت له عناوين اعماله التي نقلت الى العربية ، ثم توقف طويلًا عند الدراسات التي كتبها عن البه معض النقاد والبلحثون العرب. وسالني عما اذا كانت هذه الكتابات قد ترجمت الى لغات

وفي بداية الجلسة التي دامت ثلاثة ارباع الساعة كان مورافيا ير ب يفان انني جئت لارحب به او لاودعه (فالحقيقة انه لم يعض في القاهرة الا يوما وتصف اليوم. اذ كان يهمه ان يرى الاقصر واسوان في الايلم الثلاثة الاخرى الواقعة بين يوم الوصول ويوم العودة) . ولكنه فوجىء بي أقول _ لقد بدأت حياتك الأدبية ضد الفاشية أدبا وعملاء فقد مأرست الكتابة انذاك كسلاح وانضعمت الى المقاومة .. لعلك من هذه الزَّاوية تتشابه مع سارتر الذي عاصرك :. ● سارتر يكبرنى ، اليس كذلك ؟

_ بعامين تماما ، فهو من مواليد ولكنه مات منذ سنوات على أية حال ، فان اوجه الشبه بيني وبيته عديدة ولكنني كتبت الرواية الوجودية واكتكم لاتستقيدون منها كثيرا. قبل ان يكتبها هـو كتبت لا تؤاخذ نيعلى هذا التعبير ، وارجو اللامبالون ، (وفي الانكليزية : غير

النقد ؟ لقد قيل في أنك تَشْتَعُلُ بِالنقد . قلت له : أنت رجل مشهور في لفَّتُنا وبلادنا . وذات يوم نشرت احدى صحفنا انك رحلت عن هذا العالم وحين علقت على و الخبر ، في و الوطن العربي ، جامتنا رسائل احتجاج فلم يكن الخبر صحيحا . الملتزمين) . سارتر كتب مسرحيا ضحك البرتومورافيا كاي طفل « الدَّبَابِ » القاومة الفرنسية ، مثل ادهشته حكاية ، خرافية ، ولكن ولكنى أعود فاختلف معه ل قضية زوجته السيدة كارمن استمعت و الالتزام ، اختلف معه ومع ألى الحوار باهتمام وجدية . قلت الماركسيين على السواء . الاسبأن لها : أسف ، اذا كنت قد أرعجتك ملتزم كمواطن ، ولكن الفن شيء يامىيدتى . اجايت ، وهي تيتسم : أخر أتا مواطن ولكتني فنان أولأ لاشيء يدعو للاسف فريما وصلتكم واخيرا . والفن لا يلتزم . الفن يلزم

القي بالعكار جانبا وهو يدعوني الى الجلوس قائلا : ملاا يحبي،

ـ ولكنك تحب دائما أن توصف باتك يسارى . وها انت تشتغل بالمساسة: نائب في السركان الاوروبي ، وداعية لنزع المعلاح النووي . مرة اخرى أنت تشاي معاصرك سارتر ، وليضا برنزائدُ

• منصح ، صحيح ، فذا صحيح ، كلاهيا من ضمائر العصر الكبرى لقد انهى راسل حياته نهاية عظيمة ، بالمكمة التي سميت باسمه لماكمة لعداء البشرية من وحوش الغابة

• كل مواطن سناسي. • این تضع ناسله ۱ • طننت انني اجبت عن السؤال، فاتا اقف بسارا لأرى العالم . من هو اليميني ؟ هو الذي لايميد قرامة المللم وتتعذر عليه رؤيته : عليك أنْ تقف بسارا حتى تتمكن من رؤية العالم الذي تعيش فيه .

ولکن حدار، قائبا بساری، ولست متضويا تحت لواء أي حرب من الأحراب ، الكاتب حرب له قاعدة جماميرية اكبر احيانا من بعض الاحزاب ، انه قائد لكير لحيانا من بعض القادة السياسيين . القائد الحقيقي هو الذي يؤثر في الأغرين . وأظن أتثى بالروايات العشرين والمثات من القصيص القصيرة التي كتبتها والافلام التي اخرجتها السينما عن أعمالي ، أمارس تأثيرا معقولا في بضعة ملايين من سكان ايطاليا والعالم، اليس كذلك؟

ـ نعم والعرب من مِن هذه الملايين ، ولكنك كتبت عن روسيا ،شهرق الاتحاد السوفيتي ، وعن الهند كتابك ، الهند كما رأيتها ، ولم تكتب شيئا عن العرب . ● بل كتبت مقالات عديدة عن مصر وقرأت مختارات من الانب العربي الكلاسيكي وأعرف اشياه قليلة عن بلادكم ومن هذه الاشياء القلبلة اعتقد ان لديكم افكارا عظيمة

أي الناء زيارته الأشرة للقاهرة

أن تعقل مَذَا الالتماس الى قرائك ..

_ ايست هذه تزيارتك الاول لمس .

● بالتاكيد لقد زرت ممتر عدة

مرات وهي باد عقليم يكل معاني

الكلبة وليس بسبب التاريخ وجده

الحلهاز المراثقافة مركبة واليست

تراكمية ، وهذه الثقافة واصحة في

أسالين التعيير وطرائق السلوك

لاق كتليات المتغين فقط أتني

التي إعرف عنها القليل أنتي

مفتون بالمرن الكامن والنكتة

الماضية والتجل الانساني التم

ولا أقول مثقفة لديكم المضارات

القديمة والوسيطة والحديثة والتقاعل

النفش مع الآخر فيا رائع،

_ اعطاك القروءة هنا هي اساسا

الروايات حيث تريط بأن الجنس

والسياسة . وهو محور يعجب

القراء والإنباء ايضا . أنه احد

• المجنس في اعمالي ، اذا كان

القطاح العام محبودة جدا وهذا يدل

على مجدونية دور القطاع العيام أن

وأد أفتمت الإضلانات يصبورة

كبيرة بالمرأة لأنها متأمية القسرار

الاقتصابين في المتنزل فتمسيرت

مسورتها لا الإعالانات بنسية

أعلانات استفرارية

الشطوي الدراسة الى أن فئة أدوات

المهديل أكثر فنسات السسلع ورودا

وأكثرها تكرارا ومي تشكل تنسط

الترف والبذخ بكافة عنامره وتشكل

رمورًا طبقية غير خافية على أحد .

فعلى سبيل المثال فاعلانات الصابون

والشاميوقات تتم ف حمامات فاخرة

بها نباتات على .. كما تتبيير بعش

الأعلانات بالاستقرار عيث يتنطلب

من بمنكها أن يسكون عنيسا غشاء

أما اليؤشرات المناصة ساليعد

انتاج الينوق العصرى

(40,4)

محاور الأبب العربى الحبيث

و شعب ثقال ۽ والعرب لمة ثقلفية

مأخوذ بالحياة لا ، بالحياة الثقافية

للوضوع نهمك ، ليس رَمْزًا لشيء أخر خارجه انه المتعة ذاتها والمب ، والصاحة . ومو مع السياسة يشكل اكثر من تصف الميناة العقيقية التي يحياها الاسبان المنس علاقة عظيمة

الالنين (١ رجب ١٤٠٨ هـ - ٢١ فيراير ١٩٨٨م

لجرى الحوار

غالی شکری

اتزوج ثلاث مرات ، او ان اتروج

سيدة تصغرني او تكيرني . المهم هو

التكافؤ والندية والحياة الطبيعية

التي اضطر اليها اضطرارا ، الزواج

لا يرادف القمع الجسدى او العقل

لامن طرف آلراة ولامن طرف

_. سبق لك أن اعتذرت عن

عضوية مجلس الشيوخ الإيطال .

وهما انت عضو في البرلان

من أجل نزع السلاح النورى .

أي اننى اتخذ من البرلان الاوروبي

منيرا ، واستغل شعبيتي ف العالم

لكسب الزيد من الرافضين للسلاح

هل تری انتا فی عصر قبیح ؟

اليوم أقضل من الأمس ، والعد

سيكون أفضل من الاثنين . اننى ق

جميع الاحوال من عشاق الحاضر.

لست ايرخ للماضي ولااتنب

بالستقبل . الحاضر هو عالم، ودنياي

التي يجب أن أعطيها كل ما أملك من

طاقة على الفكر والحب . لقد انجزت

حضارتنا المعاصرة انجازات رائعة

۔ ومع ذلك فائت تصاب بللل

ـ قرات هذا الكلام متسويا لك .

اللل ؟ طبعا أمناب به أحيانا .

والالما كتبت عنه رواية كاملة

والغضب؟ لقد أصبت في حادث

سيارة علم ۱۹۸۲ واصبحت اتوكا

على عكاز ومناك مصادر لاتحصى

للغضب ، ولكن قل لى ، ما العيب في

`ذلك؟ ماالعيب؟ الملل والغضب

وعيوب اخرى كثيرة لا اتجاهلها

وقد دخلت علينا كارمن من جديد .

وقال: هذا لا يعنى اثنى مجموعة

من العيوب . وصافحتي مودعا ، وهو

ينظر الى زوجته: اليس كذلك

👟 نشر هذا الحوار ـ ايضا ـ

بمجلة الوطن العربى التي تصدر

يا حبيتي ؟

ثم أطلق مورافيا ضحكة عالية ،

بجدر بنا ان تحافظ عليها

حيثا وبالغضب احيانا

• من قال ذاك ؟

وحقيقية جدا والسياسة ناكلها وتتنقسها وقد تتام حعنا القراش ـ انت تزوجت ثلاث مرات من الكاتئات: الزامورانت وداشسا ماريش واخبرا من كارمن ليبر

• ومادًا في ذلك ؟ هذا أمر طبيعي للراة الكاتية كاثن مدمش الكائمات تساء حقيقيات واست احب وزيرة . هذا لايعتى انثى اكره هذا التوع من البشرُ . فلست أكره البشر مطلقاً ولكني لا أطبق ف حياتي الخاصة أن أعاشر أمرأة خاملة الوعى والحواس . احب الرأة التي

الراة الذكية الخلاقة ، مثل . تعم

التي سأدت الإعلانات فنجد أبطالها

يتعايلون ويتراقصون بطريقة مقسرزة

دَاتُ ابِعَاءِاتُ جِسْسِيَّةً سُاغْسِةً أَوْ

ترقيص الحواجب مما يثير الشهوات

قيم غريبة

التنهت الدراسة الى أن السلع التي

تحتسل المسركن الأول هسى أدوات

التجعيل وهي سلع هامشية بعيدة

عن متناول أغلبية الشعب وان أغلب

السلم العمان عنها تتخطى مستوي

كما أوضحت الدراسة أن مرد

الإعلانات تنجيد في كل منا هيو

عستورد حيث تم الربط بين جمودة

السلع ودلالاتها على انها أجنبية .

وور النهاية خلصت الدراسة الي

أن الإعلان التجاري يعكس سليية

طقيلية متواكب مع المناخ المادي

العلم الذي أفرزها .. وأن التسرومين

لا يقتصر على السلع فقط وانما يروج

لقيم لجتماعية ليست مصرية أصلية

مهى تروج بشكل غير مباشر لاقسكار

ومعتقدات تشجع على الاستهلاك وهو

يذلك يتعسم التبعية الانتمادية

والاضافة إلى أن هنده الاعبلانات

المتحت بالأسلوب المادي للمياة

وأهملت الجوائب الاجتماعية

في تقوس الشياب

الدخول العادية .

حورجيت) . الراة الجاملة نمواء كانت ملاحة او تكافىء الرجل ، ولذلك اقم ف هوى

(التي صدرت لها مؤخرا رواية

ق بلريس پ

ليس هناك شسك انتسا تعيش عصرا يعيل الى الديمقراطية وان في مصر الآن حرية صحافة تستطيع ان تنتقد ما تشاء وان القضاء هو للقيصل الوحيد في كافسة الإمسور الصحقية عدا اصدار الصحف لو النشرات غير الدورية ومسن هنسا قاته ليست هناك رقباية على ميا ينشر أنعا السرقاية تعيش دأخسل نفسوس بعض السيكتاب او الصحفيين الذبن مازالوا يعيشون عصر المشتنات عندما غيادت كل المؤسسات ولم يكن منك إلا مؤسسة واحدة تهدف لخدمة الحاكم فقط ..

الحرية التى نعيشها الآن يجب ان تدعمها بمزيد من الحسرية وان نثق بان اطلاق الحريات لآ يعذ الإستهتار والسلاميالاة والإعمسل الإجرامية فغي مصر الأن احسران يمكن أن تكون تواة للسديمة واطنة السليمة وان يتحقسق ذلك أو بالسلام الاجتماعي والتعامل مع الواقع بعين الحاضر فقسي عصر من العصور تحدثنا بلغة غير لغة العصر فنقعتا الثمن غالبا سيبده الشعب كله بجميع فثاته ابتيدام مَنَ الأَسْتَادُ الْجَامِعَى وحتى عامل النَّظَافَة .. كتبا مسلَّوبي الرَّادة تضعنا الحكومة داخسل قبواك محددة لا تستطيع ان تتخسطاها هذه الايلم ذهبت وانقضت واضيخ لكل منا دوره في المجتمع بعد أن تحررنا عن قولُكِ الحساكم الاوحد والرئيس الملهم ووسائية السجن الحريي والزنزانة رقم ١٥ والقيض على الناس بلا حرائم هذه الاساطيريجب ان يعرف الجميع اثها انتهات ولا يقبسل احسد أن تعود ال

هشبام طنطاوي

مثلق وليس من عيب مطلقا ان

ولماذا تخاطب الإعلانات المرأة موجه خاص ؟ .. ولماذا لحسات الوكالات الإعلانية في الفترة الأخيسرة ألى استخدام الجنس كوتس اعلاني يؤثر على الجماهير ؟

ومآمدي تأثير هذه الأعلانات على القيم العصرية ؟ دراسة ميدانية تطبيقية حصل بها على درجة الملجستير بامتيار مسن

(٦,٢) .. عطور السرجال وأنوات الملاقة (٦,٢) .. المسارف والبنوك (٣٠٠) .. المسلكن وأنوات البناء (٢,٧) ثم جساخت أعلانات المبيدات المشرية وملايس الرجال ويطاريات السيارات وأفسلام التصوير في المركز الأغير . المرأة صاحبة القرار

وقد المثلث مذو الأعلاقات أيضا ننس المراكز عند تكرار اداعتهما في فترة الدراسة .. وأوضعت الدراسة

التقبال سالاعلاناه نساعه ان الاعلانات تنتمي الى ثقافة معسايرة 1 انه باستثناء (ماليس السيال ويطاريات السيارات وشركات البناه ؟ الحنس في الإعلانات!! قان مظر المنتجات الاجتبيثة كأن معوضت السراسة إسلامعال واضما ف اذاعثة وتكوار هيده الاعلانات بينما كاتبت اعبلاتات والمنارجة عن النوق والأداب المصرية

ماهو نعط السلع التي تسروج لهما الاعسلانات التجسارية في هل هي سلع كمالية أم سبلع أسباسية وضروريسة لاحتيساجات

حول هذه التساؤلات ، أجرى البساحث ، أشرف فسرج أحسد ،

التليفزيون في دورتين متتابعتين وهما سبتمبر ٨٤) وتتميز هاتان الدورتان بأنهما تقسان في فصلي الصيف والشتاء وقد بلغت نسبة الارسال الاعلاني الى الارسال التليف زيوني بعامة (٣,٢٪) متقدمة بـذلك على

كتب محمود څليل :

دورة رمضان (شهر يونيو ١٩٨٤) . والدورة العادية (شهر يـوليو ٨٤ :

التليفريون ؟

قسم الاجتماع بأداب عين شمس تتبع الباحث نشاط الاعبالنات فأ

البرامج التعليمية والثقافية

والسياسية . صنف الباحث الاعلانات التجارية الى ١٣ فشة سلعية وهـــي بالترتيب .. أدوات التجميل للسيدات (٨, ٤٢٪) العشرويات الغمارية والأطعمة (٢٢٠١٪) ثم السلم المصرة (١٦ ٪) وغيسر المعسرة 🕹 (٨,٨) ومنافس المسيدات

ه سياسة التقشف ، دئيس الودراء - تحبو تتقشفوا النهاددة في سيلى بشر ولا في جليمونوبلو ؟! . . هل هنك أخرون انقضىوا على هذا النصر وحبولوه لمسالجهم ورَفِعُوا شعل فليذهب الجميع ال الجحيم ١٦ للاسف أن الحقيقة المرة هيي ذلك الانقضاض من شرنمة هامت مع الانفتاح وسليت كل شيء بعيد ان جاءت على الاغضر واليابس .. تلك مالكه فيلم (زمن حاتم زمران) ف أول تجرية

> . وفي الوقت الذي يستشهد فيه الاخ الاكبر (يحيى زهران) هو وزملاء له مــن أيل تحقيق النصر والكرامة ، يعود حساتم لينقض على مسدا النصر بانتهازيته وجشعه ، وواعه بسائدوة والمياة الاجتماعية وهكذا يتسكن حاتم من استثمار كل من حولة لسالمه الشيقمي .. بيدءا مين الصديق الطيب و صلاح السعدني ء الذي يأهد ارضه كشريك ، ويستثمر معه مجهود فتاة طموح مثلث هسي (بوس) وانتهاء بوالده مالك دكان العسطور القنديم كمستساهم ق

> > ولم ينس ان يستثمر _ حتى _ عشيقته ، فيتزوجها مؤقتا ليستفيد بسن مسركز والسدها المسرموق ق تسهيلات خاصة باستثماراته ، التي قدر أبها أن تكون من العطور وادوات التجميل وأل الوات المناسب يتخلص من الجميع بعد أن يتمبور أنه حقق طموحاته ، والتي كان جــزءا منهــا اثبات انه افضل من شقیقه یمیی والذي كان قد تزوج قبل استشهاده (بقاطمة طبيه) بنت مصر السطيية لتحمل منه جنينا بالفعل نميوتج المستقبل مختلف .. نمسوذج لجيل الانتقام .. من امثال حاتم زهران .. ولأن عمر الشر الصير ، ولأن امتمال حاتم لايمكن ان يستمروا ، فقد حكم عليه بالعقم والسرطان ...

وهكذا يسؤكد الفيلسم ان زمسن الانهيار الانساني في ظل حاتم زهران وامثاله لابد ان يتقشنع ولسو بعسد. حيسن .. وان مستاع المستقبل المقيقيين ليسوا أبدا مستغلى نصر اكتوبر بعد أن حواوه إلى أرقام وحسابات ف البنوك لكنهم الجيل الجديد أولاد طبية . ومصر كلها

 لاشك أن قيلم (زمن حاتم نهران هو بدایة مبشرة فی عام ۸۸ ورغم تمكن الصوار المذى صسنعه عبدالرحمن محسن مبع السيناريو بمكم انه كتب امسلا كمسلسل

للمخرج معد النجار .. قالاح الامسفر (حساتم زهران) يهرب من الخدمة العسكرية في وقت المرب ليستهب ألى أمسريكا حيث العالم المادى المقتسوح

اذاعي ، فقيد كان إفيدا المبوار مترابطا .. وفي هذا الاطار مستع

عادل عسوض

المخرج الصاعد و عادل عوض ، بالوراثة هو مجنون فن

والاخساج وكتبابة السيناريو . ولكن رغم وراثته للفن تاكد له ان

الفن علم ، وقواعد وأصول ودراسة شاقة ، وأن العشق وحسده

المنتج الذي يتحمل تقديم فكره

وطنية عن تساريخ كفاح الفلاح

المصرى خسد الاحتسلال واسكن

المشروع توقف انتلجيا ، ومع هذا لم

يتبوقف وعادل عنوض وعن

المحاولة .. وفعلا يقترب في الايسام

القادمة من الخطوة الاولى في المشوار

بدخوله البلاتوه و كمخرج ، في عمل

بعنبوان د العقبرب ، من نبوع

سیکودراما ، او تشریــــ

الشخصيات والتعمق داخلها ويهسذا

يبدأ طريق السينما من ابسوابها

فهو مجل الغنان الكوميدي الكبير محمد عبوض ، يعشيق

المسرح ، والسينما والموسيقي والتليفزيون والسكور

لاستشى ، التحق بمعهد السينما تسم اشراج

وقعلا اختان د عنادل ۽ معهد

السينما قسم أخبراج ليحصسل على

المركز الأول على دفعته بعد أن قدم

مشروعه للتخرج فيلم قصير بعنسوان

د ممنوح الانتظار على هذا الجانب ،

رغم انه بحمل تساؤلات جريثة حول

الدين والموت والحياة والسياسة من

خلال شکل سینمائی جدید علی

حاول د غبادل عبوش ، يعبد

التمرج من المعهد أن يحقسق بعض

طموحاته المثالية ، وكتب سيناريو

فیلم بعنوان د دنشوای ، ویحث عن

السينما العصرية ..

نضجا في تجاريه القادمة .. بسرع تسور الشريف في تجسسيد شخصية حاتم الانتهازي المناور الذكى اما بوسى فإن هذا الدور يعتبر ف رأيي من افضل ادوارها حتى الان كذلك نجع مسلاح السعدني ن ايمسال الاحساس الاحبساطي وألسبلية بعد المولجهة مسع حساتم زهران .. ولاتنس مشيرة اسماعيل في دور العشبيقة المبدللة السبهلة المرحة .. وتعير ديكور رشدى حامد بالراقعية والدقة خصوصا في البيت الريفي الإمنيل .. وكانت كاميسرا طارق التلمساني واعية .. معبسرة ، وكانت تتيم حسركة الشخصية

المخرج محمد النجار افضل مايمكن

عمله ، وأثبت أنه يمثلك مقدرة ورؤية

سينمائية متميزة يمكن ان تكون اكثر

وتتفاعل معها · ولايسعنا الا أن نوجه التمية لكل

من شارك في هذا الفيليم السواعي في . زمن الاتهيار الانسائي ! هشام لاشين



تصريح زواج !!

1

بروكس

هلسنكي

الوناكا

شوهد منتبج لبنبأتي معسروف بثراثه .. يتربد خلال الايام الماضية عل السفارة اللبنانية بالقاهرة .. من لجل الحصول على تصريح لــه مــن السفارة بالزواج ، معروف أن المنتج يعيش منذ فترة قصة حب عنيفة مم فنانة معروفة ، كان خيس طلاقها المفاجيء من نجسم وسيم مشارا لحديث الرسط الفتي !!

عرض نصف فيلم الرهينة

عرش نصف فيلم الرهينة بمديتة السيتما بالهرم بمركز الصوت وحضر العرض كل من القنانين نور الشريف ويوسى ومخرج الغيلم محمد مسرؤق والمؤلف عيدالمنعم الرصقي وحوار حلني شئيق ..

0 ٦٩ رحلة أسبوعيا إلى ١٨ مدينة في وربساو أمريك 1 نيوپورك المحتمدية الأربعاو/ الجمعة /الس 1 بوسادورف زيبورنيذ

المشلامشاء / الم

اسعلامات مصرططرات

52011-1820.8V.1820.87-

ستأنيول الحنيس / الأح

3

3

ليس مناك مقهى نمف العملة في الجيانة عَميف الفكرة في المستشفى ...

يسيدي .. ماذا ببقي من انجيل الثورة حين تقرر قتل معانيها ملاا يبقى من كلمات الثورة حين ستمضغ اكباد بنيها ملاً يبلى حين تخاف الدولة من رائمة الورد فتحرق كل مراعيها

ماذا يبقى من فلمنفة الثورة حين تخاف طلوع الشمس وتنتف ريش كتاريها ماذا سلى

حين تبولَ الثورة .. فوق كلام نبييها

الانفيحك .. .

ونور الشريف في مشهد من فيلم رمن حاتم زهران

والاستسهال!

ويؤكد عادل عوض انه لم يقسدم

هشام يحيى

على هذه التجربة الابعد أن عمل في

لمخرجين متميزين ومختلفين ..

ومساهات !!

یترید داخسل مبنسی مساسبیرو د المثیر ، هذه الایسلم ان جمعیت المنتفعین من هذا المبنی ، بدأوا ق الظهور في السطرقات وعلى ابسواب المستولين بعد أن نما الى علمهم أن اجتماعات شهور رمضان قد بدأت وأن تقديم البرامج الجديدة والاقكار الرمضانية يتم تقديمها هذه الأيام !!

جمعية المنتفعين ا

تاجرة خردة تدرس

فرنساوي !!

بدون أي تعليق .. فسانه تلقسب

هذه الايمام و كورس فسرتساوى و

ومنذ البداية تشعر انبك أحبد الجالسين على ترابيزة القمار تشارك السلاعبين الشلاثة الملل واللعب لتضييع الوقت ومع تصاعد الأحداث وتوتر الشخوص تتصاعد عسلامات الاستقهام داخل ذهنك وتقرض الاجابات نفسها كثيرة وتترك لمنطقك حرية الاختيار وفي النهاية تكتشف أن ميخائيل رومان منحك دعوة مفتوحة للتجول داخل ذاتك لانه تجول داخل ذاته قبلك .. ومن خلال هذا التجوال النفساني يتوقف المؤلف أمام مظاهر الكبت وتكميم الحسريات وتحسويل الفقراء الى مجرمين لأن الحكومة لا تتمكن من توفير القوت الضرودي الذي يقيهم شر الموت جوعا .. ومن الجوم المادي الى الجوم الفكري تنتشر الجريمة وتصبح محواجهتها شعبيا وحكوميا أهم حقوق

ويختار المخرج على خليفة الطريق الصعب ويرفض أن يسكون مصرد مترجم مسرحي لفكر ميخائيل رومان ويسرفض أن يسمير بجموار النص المكتوب وكما توغل ميخائيل دلخيل الاتسان يتوغل على خليقة داخل فكر المؤلف ويتمايش مع شخوصه ويستوعب أحداث الخطاب ويمسزج ابداعاته المسرحية ليقسم عسرضا تجريبيا من أفضل العروض التجريبية غس المسرح المصرى معتمدا على التدريبات المسوتية والجسمانية للممثل مثلما يصدث ق المعامل والمختبرات المسرحيسة وينجح على خليفة في منسح فسكر ميخائيل رومان أبعادا جديدة معتمدا على قطعة ديكور مجسمة لجمجمة ومقعدين تطوقهما جمجمتان ليعطى الدلالة على التدلخل بيسن المسوت والحياة .. كما يعتمد على مساحة المسرح الواسعة ليعبطى القسرصة لحركة الممثلين واستخدام المنضدة المستديرة المتصركة في تجسيد حبالات الصراع بيسن أنسكار

يفتح ميخائيل أبوابا درامية غير مالوفة ويسافر في الإنسان حيث تتصارع داخله السرغبات والسطموحات .. تفسها بنجعة الجماهير ، تقوم معظم الأحلام والواقع .. الطبيعة الأنسانية والأحباطات الحكومية . افلامها ... والتي هي بالضرورة مــن انتاج زوجها _ على العنف وادمان المخدرات وتجارة الخسردة تسدرس والطريف أن هذه اللغة بالذات تقوم على و البرقة ، في النبطق ، اثناء تسميعها الواجب يتحول المدرج الي مسرح کومیدی ، خصوصا ان صوتها بينه ويين والرقة ، مسراحل

• الأحلام لازم تكون شرعية

الأحلام لازم تكون شرعية

ــ ازاي تكون الأحلام شرعية ؟!!

- لو بقت الإحلام شرعية ما تبقاش أحلام خالص.

وكما نجح على خليفة في تسوظيف الديكور المعبر ألوانا وتشكيلا والذي

لاتهتمي فانا اعرف

فهل نسى الشارع العربي الكلام ؟!!

وصرنا شعوبا بلا ذاكرة

بين المحيط وبين الخليج

كان يعضع لحم الطفاة ؟

تجوب الازقة كالقطط الخائفة

وأين هو الشارع العربي الذي

وكيف خرجنا من الحلم الوحدوى الكبير

لماذاً الجماعير ..

ويخترع العاصفة

لندخل ثقبا صغيرا

يسمونه الطائفة ؟!!

لقد مر عشرون عام

تمر القطارات من قرينا

تمر الزلازل من تحتنا

فلا نتامل شيئا

ولانتعلم شيئا

ولانتذكر شيئا

ولا الانبياء

تمر الحضارات من قوقنا

نقد مر عشرون عاما علينا

ونحن وقوف كأعمدة الكهرباء

تحدق مثل اليهاليل نحو السماء

ولانتحس حين يجىء الربيع

ولا نتاثر حين رهيل الشناء

فلا الله يرضى المكوث لدينا

لقد مر عشرون علما طيئا

وليس هناك من يطرح الاستلة !! -

وليس عنك مسيح ولا جلجلة !!

ونحن هنا نتناسل مثل الزواهف

...

لقد مر عشرون عام

لِ الغَرِف المقطاة

ولايعرف القرق

فاين هو الشارع العربي

الذَّى كَانَ بِيصِقَ نَارِاً

بين القميدة والقنبلة

لقد مر عشرون علم

نبايع اي عليد پچيء

وتلعق جزمة أي نظام

لقد مر عشرون عاما علينا

ونحن توابيت مصنوعة من رخام

حقيقة من بين الحقائق التي أعلنها راهب المسرح العربي ميخائيل رومان في مسرحيته (الخطاب) حيث

صعمه بأبداع محصند الصبعيدى

ينجح في توظيف الألوان الضموئية

الأحمر والأخضر والأصغر والأبيض

ليقوم كل لون. بسوطيفته منفسردا ق

بعض المشاهد ويصدث التعداخل

الموظف بين لونين أو اكثر في مشاهد

أخرى وفي الحالتين يتم التعبير عس

معاناة الشخوص وأزمنة الأحداث

وتشارك الموسيق التسي أعدها

وينسحب تميز العناصر المسرحية

ف الخطاب على أداء الغنانين الشيان

الذين بذلوا جهودا أدأية وعقلية

مضنية .. سيد خاطر في دور متشابك

الأبعاد ينتقل داخل أبعاده وأحداثه

بمقدرة نجم كبير وينجسع في خلسق

التوتر داخسل المشساهد بسايداعه

الأدائي .. ويشاركه طارق لطفي وعلى

أبو علقه في تجسيد المشاهد العنيفة

وتتضم قدرات سميحة عبىدالهادي

بأداء هسادىء وعنيف معتمسدة على

تسطويع صسوتها لمتسطلبات أدوار

ء الخطاب ۽ رسالة الي من يهمه

الأمر من المشاهدين ونجوم المسرح

المدللين والمستولين الذين لا يهمهم

اردياد عدد المجرمين ف المجتمع

مدحت ياسين

العجوز والأم والزوجة .

مرسى الحطاب في تعميق الأحداث .

سيد خاطر في مشهد من مسرحية الخطاب

اللي مايشترى يتفرج على « نواعم »

اتناء مناقشة رسالة ماجستير بالمعهد العالى للنقت الفنسي في الاسبوع الماضي ، علمق المدكتور حسين طمي المهندس ، أحد اعضاء هيئة العناقشة على عيارة كتبها • محمود ياسين ، على فيلمــه تواعم .. الضحك بالهبل والضرب للركب ، واللي ما يشتري يتقرح على نواعم . . أن من كتب هذه العبارة هو فنان كبير نجله ونحتسرمه ، تسم تعيينه مديرا للمسرح القدومي ، فاعلموا « بقله » مستوى المسرح القومي حيوصل لأيه !!

اتصالات سرية لمنع الفيشاوي !!

●● يقال والعهدة على الرواه .. أن مجموعة معينة من الفضائين والفنائات على اتصال دائم مع فأروق الفيشاوي خالال هنده الأيام، كمحاولة لاقتاعه بالتراجع عن فبكرة انتاج فيلم يحكى فيه قصة إدمسانه لشم الهيرويين ، ومسراحل عسلاجه منه ، خصوصا بعبد ان تسردد ان مناريو يقتسرب مسسن بعضر

الشغصيات الغنية المعمرونة في الوسط الفني !!

> ألقى الشاعر الكبير نزار قباني مجموعة من أحدث قصائده في ندوة معرض القاهرة الدول العشرين للكتاب .. وهذه القصائد لم تنشر من قبل .. تميزت قصائد نزار بتخطى الأطر التقليبية التي كانت تدور فيها أشعاره السابقة والإنطلاق نحو التعبس عين القضايا العربية وقضايا الحرية .. والأحرار تنفسر بنشر هده القصائد تباعاً .. وننشر في هذا العسدد قصيدة ﴿ كَتُسَامِأَتُ عَلِي

كيف أصور هذا العصر اللامعقول ؟ اطلب علوك ان لم اكتب نسيت الوصف ق عينيك قصيدة شعر كنت اظن الكلمة بيتي ان العازف نسى العرف فاذا يهمو سرقوا البأب کیف لحبك پاسیدتی ؟ وسزقوا السقف ان مبلحث امن الدولة سرقوا الورق الابيض منا تلقّي القيض على الآحلام وترسل اهل العشق الى المنفى مترقوا الحرف ماذا تأكل مأذا تشرب كيف نعبر عن انفسنا يأسينتي .. كنت قديماً أقرأ جسمك انا ناكل ـ يأسينتي قمعا . سطرا سطرا انا نشرب يا سيدتي خوفا حرقا حرفا این سندون یاسیدنی كثت قييما ان عبور الشارع خطر اشعل في نهديك الثار ان ركوب المصنعد خطر وازرع بينهما سيفا والمبيارة خطر اما اليوم فاصبح شكل النهر والطيارة خطر والدراجة خطر يشابه أسوار المنقى ليس هناك مكان يجلس انة الكاتب

كيف اقاوم هذا العصر العملوكي وهذا الحقد البيروني ؟ وهذا القتل المجاني وهذا العنف ؟ كيف ساوقف هذا المد اللاقومي ؟ وهذا الفكر التجزيئي ؟ وهذا المطر الكبريتي ؟ وهذا النسف ؟

كيف تعير عن مازقنا ؟ كيف نعير عما يكمر ﴿ دَاخُلْنَا ؟ كيف سنتلو اي النكر على حثتنا ؟ ان مبلحث امن الدولة تطلب منا الا تبكي ..

الا تعسك كف اعرأة الا ننجب ولدا الا ترسل ای خطاب الا تقرأ أي كتاب إلا عن احوال الطقس وإلا عن اسرار الطيخ

ملاا افعل .. او جامتنی امی ق الاحلام ؟ مأذا افعل .. لو نادانی فل دمشق وعلتبني تفاح الشلم ؟

ماذا أفعل لو عاودنی طیف أبی فقتجا القلب ألى عينيه الزرقاوين

كيف الولك شعرا ؟ كيف اقولك نثرا ؟ كيف اقولك ياميدني ــ من دون كلام ؟ كيف ابشر بالحرية حين الشمس تواجه حكما بالإعدام ؟!! كيف ساكل من خيز الحكام واولادي من غير طعام ؟

في أحد الإيلم او اشغلت وظیفه قرد بين قرود وزارات الأعلام

الشاعر الكبير نزار قباني

-

اني رجل لم يتخرج من بارات السلطة

آنی رجل لا أتواری خلف حروق او اتخفی خلف عباءة ای امام كيف اكون كبيرا في عصر الاقزام لقد مر عشرون عاما علينا لقد مر عشرون علم ولانجم يسطع .. لا ارض تحيل لأقمح يطلع من تحت هذا الركام .

وأهل السياسة لايقرأون ولايكتبون واهل الثقافة يلتقطون ذباب المقاهي لقد مر عشرون عاماً علينا ونحن نؤسس حكم القبيلة ونلفى حدود الوطن ونرفع صورة شيخ القبيلة

تسعون .. مليون عام علينا ومازكت اغمد سيقى بلحم الظلام احرق كل الطبول وكل الحواة واشهد ائى قرأت السلام ولكنهم لم يردوا السائم كانى كنت اقرأ شبعري على كومة من عظلم

وتليس جلد النمور وتحن حمام ونزعم إنا حيال ونحن نطير بكل اتجاه كريش النعام كريش النعاء كريش النعام !!

-لقد مر عشرون عاما علينا لقد مر عشرون علم يحامرنا الروم من كل صوب وليس هناك ثار وليس هنگك من يثارون ويسقط نخل العراق جريحا ولاصوت يثقب صوت الظلام ولاشيء يطلع من هذه الارض الا الطباق والا الجناس والا الاعيب علم الكلام وياكل سكان بيروت فئرانهم وليس هناك حزن وليس هنالك من يحزنون فأهل الملايين غوق ملايينهمو نائمون يو أهل الخبول الإصبلة فوق جواريهمو يركبون وفي موج قهوتهم بيحرون وليس لبينا قصيدة شعر تريد احتراف الجنون

ونعبد في كل يوم وثن لقد مر عشرون عاما علينا لقد مر عشرون .. خىسون .. وكل الخيام على كل أهلي



يس عندى أبلغ من هــدّه القصــة قدامية ... أرد بها على الذين هاجموا فؤاد

عسن ــ وانه يعمل مدير حسامات اوة الحديث .. وقال أنْ عسالُ المصنع لتهوه بأنه السبب في عدم صرف الأرياح والعلاوات لهم .. وانهاوا عليه ضربا ميرها حتى أصابوه بهذه الكسور .. وكان مدير المضرب غائبا عن عمد وسبق اصرار هثى يهيىء الفرصة لضربه بهذه الطريقة

لمواطئ بصفته ميدرا لحسابات المقرب المذكور من أهم أعماله هو الميسرانية لْ ذَلْكُ ٱلوقت ومطلوب منه مجرد التوقيع فيه في البريد لا تطابق الأرقام المطبقية ف لميزَانْيَة كانت الأَرقلم تُقَـول أن العضرب عَلَقٌ خُسَارَةُ ظَرِهَا * ؟ لَكُ جِنْبٍ ﴾ . ﴿ القاعرة تقول أن المضرب حقيق أربساها التوليع عليها واعادها للقباهرة بسلبريد وقالُ آنَهَا لا تَنْفُص مَضَرِب فوة الحَديثُ .. وأنه بمند الانتهاء من الميزننية الخاصة

ترعاء علجل له للذهاب فسورا لمؤسر آلمؤسسة في باب اللوق وحددوا له يسوم جمعة .. كلوا لسه لابىد أن تسوقع على سُرُائِية _ مسزورة _ الساموا بتسوجية ميرود - سرورد - المسترد أمسالله في المسترد المسترد المسترد المسترد المسترديات التسير المسترديات ال

هالى عن كار الشيخ .. وعندما عاد الى المضرب في اليوم التال اوجىء بان منير المشرب غائب ثم سخل عليه العمل وضربوه بتهمة أنه السبب ا عدم ميرف الملاوات والأرباح .. وكسروا المكاية في هينها .. لانها ثيء لا يمسيق

عال .. فسلميت ال القسامرة والتقيست بعربوم المهندس احدد عن فرج ربيس الأمسنة كمقبارب .. فلــوجنت بــالرجل يؤكد في حكاية الميسزائية _ المسزورة _ وقال في أنهم قاموا بعمل هذه الميسرانيات عتى لا تظهر شركات القطاع العآم بسأنها شُوكَاتُ خَامَرَةً آمام الرجعيّة المُصريبَّة والرجعيّة العربية .. ويكلّي اننسا نعلَّم الْحَالَيْكَةُ .. وَلَا يَجِبُ أَنْ نَعَلَتُهِـا عَلَىٰ النّاس .. فاسرعت النكو رئيس المؤسسة الى السيد نور الدين قرة وزير التعوين في ئلك الوقت .. نغوجنت بالرجل يقبول ل (البقية ص ٦)

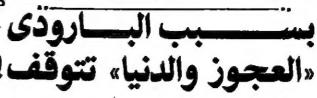
محمد عيد الشاق الأمين العام للحزب

فوجيء اعضاء مجلس الشعب بالنائب محمد عبدالمصود

عبدالفتاح . حزب وطنى ، يخرج من جيبه ، صابونة غسيل ، قل النَّائِب وهُو يَقِدم الصَّابِوتُهُ لُورْينِ التَّموينِ انه اسْتَراهَا مِن

> احدى المجمعات الاستهلاكية قيل وصوله الى قاعة الجلسة مباشرة بسعر ۵۵ قرشا ولیست بـ ۳۰ قُرشاً كما اعلنُ الوزيرِ ، قدم النائب للوزير قسيعة الجمعية موضحا بها السعر . قلم الوزير بالانتقال الى نقطة اخرى خلال حديثه أمام

مجلس الشعب حتى يتجنب الصدام مع النائب!



بسبب رفض التليفزيون التعامل مع الملحن عبدالمتعم البارودي توقف تصوير السهرة التليفزيونية ، العجوز واستيا وانا ، اكثر من اسبوعين . تم الاتفاق مبدئيا مع الملحن

مختل السيد ، لاعداد لحن لحمد تاسيس فرع لمنظمة الحلو بدلا من اللحن المرقوض السهرة بطولة ابراهيم العفو الدولية بالقاهرة الشامي ، وزهرة العلا ، ومحمد

كتب ـ سليم عزوز: يتم حاليا تأسيس فرع لمنظمة العقو الدولية بالقاهرة للدفاع عن حقوق الانسان والمطلبة بالأفراج الغورى عن جميع المعتقلين

تم تشكيل لجنة النظمة أ القاهرة من د. ابراهيم النسوقي أباظة وزكريا أدريس المحامي وعضو مجلس تقاية المحامئ والدكتور مفيد شهاب والدكتورة أمانى قنديل وشرين الدكروري وعلاء حمدي المامين ، .

سسب الاستقالات المفلجئة ـ ويلوغ السن القانونية - تواجه وزارة الصناعة حقياً - ازمة البحث عن ١٠٠ قيادة لشركات وهيشات

الحلو ولخراج أبو اليسر

القيادات الوسطى هربت من القطاع العلم الى الشروعات الخاصة .. بعيدا عن الروتين .

عاد كاتبنا الكبير مصطفى أمين الى مكتبه بــدار أحبار اليوم كان مصطفى أمين قد اعتكف في بيتــه طوال الأسبوعين الماضيين لقضاء فترة نقاهة من

انظونزا حلاة أصلته . لم تنقطع صلته بقرائه طوال فتبرة النقيامة

حرص على كتابة عموده اليومي « فكرة ، وعلى ان يرد بنفسه على من يطمئن على صحته بالتليفون امتلأ بيت ومكتب الكاتب الكبير بباقات الورود من قرائه وتلاميذه

٧٦ شمعة أطفأها نجيب محفوظ

الكاتب الكبير نجيب محقوظ أطفا منذ أيام ٧٦ شمعة ، احتفالا يعيد ميلاده السادس والسبعين احتفل به اصدقاؤه في أحد مقاهي القاهرة . واحتظت به أسرته فقط

نجيب لا يستقبل في بيت أصدقاء ويقول دائما : « البيست للكتابة وللأسرة فقط لا غير ، .



كتب _ صلاح العناني

نغى الستثنار فكرى عبدالحميد الغربية للأحرار انه حل جمعية النشاط و صوت الشباب ، . قال المعافظ أن القرار السنكسوراة النساء تضمن مجرد حل مجلس ادارة الجمعية بناء الخدمة واوائل على منكرة النيابة التي انتهت الى تحديد مسابقة القرآن الكريم المُخْلَفَاتُ . وطلبتُ اتخَاذُ الاجراء الاداري طبقا من المعلمين . لقانون الجمعيات .

وأكد المحافظ أن الجمعية

ستزاول نشاطها كما كانت بعد تعين مدير مؤقت لها يقوم بدعوة الجمعية العمومية لاختيار مجلس ادارة جديد بياشر اعماله طبقا

لاحكام القانون.

رئيس الشركة والمديرة

رئيس شركة الخايز الهندس

فزورة

تحت عنوان ، صنع في

والواقع أنتا ضرينا مثالا

• تصوير : خلد عشعل

لحوم

وه الاهمال والاستهثار

وصل الى كبلان التليقونات

في شوارع القاهرة!!

عيدالخالق ثروت بلا بأب

معرضة للرطوبة والأتربة

والأمطار التي يمكن أن

تتلف الإسلاك فلذا فلتت

الكلبينة من هذه الأخطار

الجوية فاتها لن تقلت مُن

عيث الأطقال وأيدى

يستطيعون بسهولة مرقة

أسامة الكرم

والصبورة

تليفونسات

اللمسومن

الخطوط 🌑

لكاستية

مشسارع

المحمعات قررن شركسة النيسل بجمعات الإستهلاكة اللحوم في المجمعات سن ۱۵۰۰ کیلو

اسبوعیا ال ۱۹۷ كيلو لكل مجمع الثخفيض شمل جميع المعمات الشعبية التى تبيع اللحوم الطاؤجة يسعر ٢٥٠ أرشا للكيلو .

ينوم والمعلم، الخمس القادم نقانة المعلمين تقيم يوم الخميس القايم أحتفالا بمناسبة يوم المعلم سيتسم خسال الاحتفال تكريم الرواد الأوائل في التعليم والحركة الظامية

١٠٠٠ سؤال وطلب بالحربات والقطاع الخاص احساطسة للحكومة !!

والابتعاد عن التاميم اعتسرف السنكتسور رفيعت الحجوب رئيس مجلس الشعب والمصادرة و بقيام نواب الصرب الوطني السدكتور رفعنت والعارضة بتقديم ٧٥٠ سؤالا المحجوب رئيس مجلس و ١٥٠ طلب احاطة .. الى وزراء الشعب اشتراكى يقندس حكومة النكتور عاطف صدقى له القطاع العام ويهاجم كل تنقش حتى الآن .. من يحاول المساس به أو مناقشته .. وقد اتضع هذا

في بعثسة الرغيسف

الزراعي محمود الحطاب ، ومديرة العلاقات العامة بهيئة للطلحن سافرا الى فرنمنا في مهمة رسمية لنظل تكنولوجيا الخبز الفرنسي

السفر تم على حساب الشركة والهيئة المرية والاستضالة عل حسك الشركة القرنسية الموردة للمخابر الألية الأفرنكية .

« الطباشنير »

مصر ، تقرنا على هـده الصفحة يوم الاثنيان الاسيق انتقادا لبرداءة طياشير و الكشاف وأمون ، كنموذج لبرداءة الانتباج المصرى ، وقيد استغلت يعض مصلتع الطباشير هذا النقد في منافسة مصانع الكشاف وأمون ..

بهذين النوعين باعتبارهما اكثر الانسواع انتشارا في مدارستا . وهدفتا هــو فتح بك استيراد الطباشير لتصبح مصانعنا العطبة ىيىن خيارين: تجبويد الإنتاج لينافس المستورد أو اغلاق أبسوابها خساصة واننا امام سلعة تسؤثر على صحة الصغار وعلى العملية

التعليمية في مصى .

مصر لا تحكمها وزارة واحدة وانما تحكمها عدة وزارات أو هسي في السواقع وزارة ائتلافية تمثل تبارات سياسية مختلفة وليس تيارا واحدا !! .. وزارة السياخة د مثلا ، ليبرالية تؤمن بدور القطاع الخاص في التنمية ووزارة الاقتصاد اشتراكية تصدر قوانين الانغلاق .. ووزارة الداخلية شمولية تصر على استمرار الحكم بقائون الطواريء !!

وتحول الحزب الوطني الى ٢ أحزاب تحسكم مصر من خالل ٢ اتصاهات متصابتة : ﴿ اللَّبْسِرِ اللَّهُ والشمولية (الدكتاتورية) والاشتراكية القريبة من الشيوعية التقلب دية ، .. وهذه الاتحاهات الثبلاثة داخل الحسرب السوطني الديمقراطي تنعيكس على حكومة الحسرب السوطني الديمقراطي فيبدو الأمسر وكاننا محكومون بثلاث

حلبا أثناء استجواب فؤاد

سلطان وزيسر السسيلحة

د الليبرالي ۽ داخل مجلس

الشعب والاعتراض الذي

تنساه المحجسوب

ر الاشتراكي ۽ ليكڻيف

جريمة وزيز السياحة التي

ارتكبها في حسق القبطاع

العام عندما فكن السورين في

ييع فندق سان استيفائو

بالاسكندرية والسدى كان

نساجحا قبسل أن يسؤمم

ويستولى عليه القطاع

والواقع أن الاشتراكيين

المصريين أصبيحوا الآن

أكثر تحمسا للقطاغ العام

وللاجراءات الاشتراكية من

الدول الشيوعية تفسها ..

فغى الوقت الذى يعلن فيه

الاتحاد السوفيتي اطلاق

دور القطاع الخاص في

التنميسة يسرفض

الاشتراكيون المصريون

(أو من يــطلقون على

أنفسهم هذه التسيمية

الاستكندرية للقسطاع

وقد أفرز تسارجح

اتجاهات الحكومة في مصر

بين الليبرائية والشيوعية

والشمولية الى تخليق تيار

سياسي جديد عندنا لـم

يعرفه العالم من قبــل ولن

الخاص !!

العام ويفشله !!:

يعرفه من بعد .. انه تس ر صنع في مصر ۽ !! تنفرن بـه وان ينافسنا فيـه غيـرنا !! وهــو تيــار أو حكومات وليس بحسكومة واحدة !! بطرية « الليبراكية ، وهي مريح من اللسرالية التدكتور يتوسف والي أمين عام الحزب السوطني والإشبينتراكية !! . و مثالا ، في مقدمة فالمسئول المنتمى الى هذه الليبراليين المسؤمنين النظرية المصرية الجديدة

 الليباراكية ، يصرح تصريحات لييرالية معلنا تسابيده للحسريات ودور القطاع الخاص .. في نفس الوقت الذي يمسدر فيسه قسرارات اشستراكنة ر شيوعية ، تقيد القنطاع الخاص وتمنعيه من الانطلاق وتسؤيد الانغلاق .. وتتبع ورارة الاقتصاد هدده النظرية الجديدة ، فيالوزارة تعلن الانفتاح الاقتصادي بينما قـــراراتها تـــؤكد الانغلاق !! .. تصرح مثلا بحسرية التصسدس والاستيراد ثنم تضع معوقات تؤدي الى تسكفير المصدرين والمستوردين ودقعهم الى الامتناع عسن ممارسة نشاطهم حتبي تستطيع وزارة الاقتصاد أن تقول : نحسن نفتح الفسه حتى يفاجا بنتائج

الباب على مصراعيه ولكن غير متوقعة !! أحدا لا يتقدم !! تحسن انفتاحيون !! وأحيانا بحدث العكس وتنقلب النظرية .. يصبح الاعلان اشتراكيا والقعيل ليبسراليا السي وعلى هسدا المنطق تسير وزارة التربية والتعليسم : تعلن ان التعليم مجانا .. سنما مدفع الأب لتعليم أينه تفقأت تفوق نفقات التعليم اعبادة فنندق مسغير ق في السولايات المتحسدة الأمسريكية بيسن دروس

> خارجية !! وورارة الصبحة تعلن عن مصانبة العلاج .. ولا أحد في مصر يستطيع الآن أن يعلج مجانا !! وليت هـده النـظرية

خمسومية وكتسب

اقتصرت على السوزارات وحدها ولكنها تعبدتها الى سياسة الحولة ذاتها .. . تغلن الدّولة عن • حسرية الصنحافة ، ثم تحسرم أي فرد من حق اصدار صحيفة حتى لو كانت شهرية أو سنوية .. انها فقط حسرية منشخافة الأحسيران والجمعيبات الخيسرية فقط .: ولتكننا تستنيها ر حربة صحافة ، ونصدق

السلاح الذي لا ينضب . وسيه اناسنا ال وثورة .. يلا سطسرة . وتعلن الدولة عن حرية إيام الأجزاب السياسية النفس لقىد ارمقنيا ھيۇلاء الاطفىيال بيئما الخانقة أثها مجسره يطولاتهم الرائعة . حتى اصبحنا لأ خرية الإحراب الجديدة في تفرق كيف تكتب عنهم انهم ينتصرون كل يوم تقنيم أوراقهما الى لجنسة ويحاريون كل يوم . ويحتلون واجهة الأخبسار ، ق كل الأحراب السياسية التسي ترفض _ في النهاية _ قيام ونحسن نمسفق ، ونهلل .. و ... نخاف ، نعم نخاف ان نسستيقد ذات نوم ، على مؤامرة ، أو تواطق ، يوقف شسائل الحجسارة ، لأن لحسدا .. ق الحقيقة والعمسق ... لا يسريد شهذا الخافة ای حرب حسدید !! .. ونعلن عسن حسرية المواطنين في الترشيح للمجالس النياتية ، الشبعب والشبوري، بينما هي في الجقيقة حرية

ولكن يبدو ان اسطاننا منسك ق الوطن المحتل ، ان يقعوا هذه المرة في حيائل أى مؤامرة أو تواطق .. وان يؤثر عليهم أحد ، أى أحد . الأحزاب القائمة وحدها ف لنهم صامدون .. لا طريق امسامهم أن يتقدم المنتمون كها دون واذا كان البحر هو السدى جعبل غيرهم للترشيح في قسوائم العرب ينتصرون في الاندلس . لانب حزبية أو لمقاعد فسردية كان ، ورامهم ، فإن الموت هو الذي يقف وراء الثوار ف فلسطين هــده حزيية ا ألمرة أذا تراجعوا . المسادا لانسمى ولئلك لا يحر هنك ، ولا انعلس ، ولا أسبانيا ولا طلرق بن زيك ، وانما هنك طال قرر ألا يقرأ تاريخ العرب .. تصرف اتنا ساسمائها الجنينية ؟ ... أننا

كالمريض السذى يسرفض كررنا عبارة هذه المرة . ألف مرة الاعتراف بالامة فيبدو أمام وستكررها مليون مرة . لانهــا فعــلا • هذه المرة . . الأخيرة . ولا نفقة الله مناك مرة لخسري الناس سطيما على غيسر حقيقته ويطل كذلك قاما هذه .. والا قلا . لا يشغى أبدا لأن أحدا لن ظمياذا لانسبتقيل شيبولتز ينصحه بالعلاج بسل هبو اليس هو الذي يعمــل لنــا ورود الإستسلام !! لا يفكر يوما ما أن ينصبح

هذه المرة ، بل ان يكتبه ..

لعل ابلغ منافيل عن شورة (وليس فقط انتفاضة) فلسطين :

ول هذه المسرة انتص

أنها تلمزة الاولى التى يستعمل فيه

السلاح الذي لم يقبض عليه عمولة

وليس هنا وقت . أو مجال التوسيم في شرح ماذا فعل السلاح الذي لعبت

يه السنسرة الدور الإكبر ، وماذا لم

اليوم .. الآن ، هو الوقت السذء

سلّاح الدِّي أنَّد من جبالُ فلسطي

ولكتها واقع

نبيل خوري







بعد التوسعات والنجيديدات الشاملة على أحدث النظم العالمية

٩ شاشات كسيوترلحجن وبيع العذاكر

شاشتان كمبيوتر لحجز وبيع تذاكر المجموعات

﴿ استخراج سنداكر السفر آليا.

 ◄ موسيقى هادئة وجهاز ترقيم لراحة العملاء @ دائرة تليفريونية لمت ابعة حسن الأداء

معت المطهان .. ترحب بعلائها الفكرام في مكتبها بشايع طلعت حرب القاهرة - ت ٧٢٨٦٤٧ -٢٣٨٦٥٧

طيعت يعظيع لغيار كليوم Writh